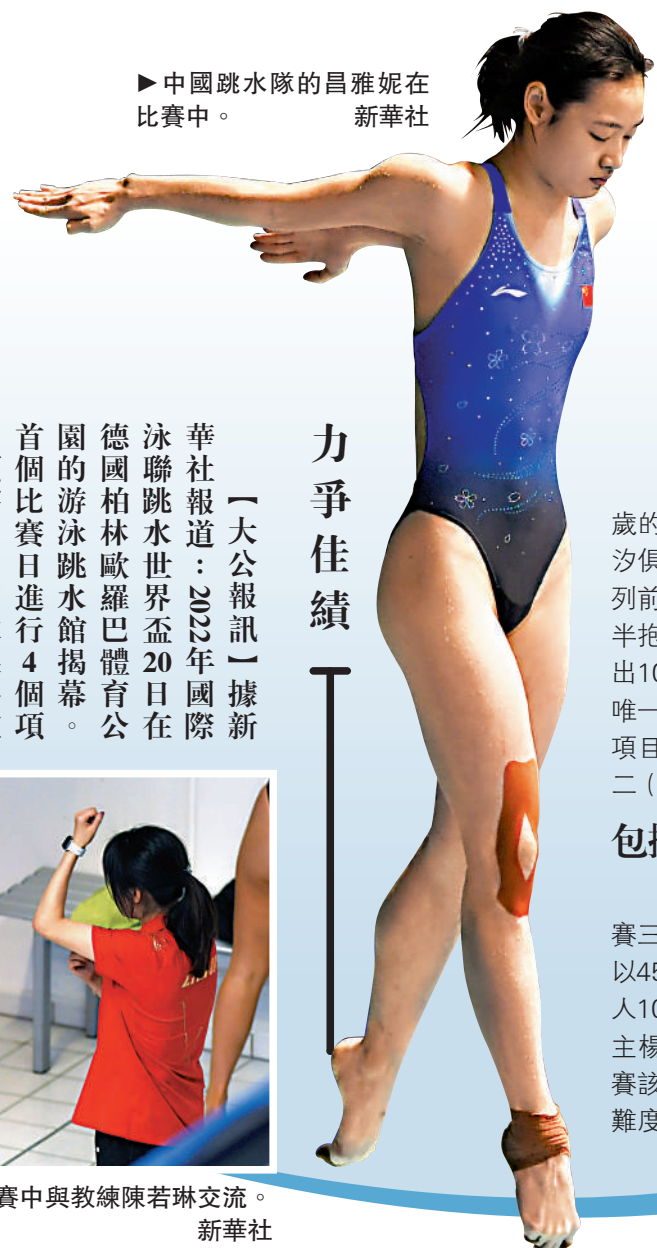


# 中國跳水隊 世盃開鑼日表現佳

▶中國跳水隊的昌雅妮在比賽中。  
新華社



【大公報訊】據新華社報導：2022年國際泳聯跳水世界盃20日在德國柏林歐羅巴體育公園的游泳跳水館揭幕。首個比賽日進行4個項目預賽，中國隊選手在全部參賽項目中包攬前兩位。首次參加世界盃的全紅燁在女子單人10米台預賽中，贏得一位裁判的滿分評判。

## 力爭佳績



▲全紅燁（左）在比賽中與教練陳若琳交流。  
新華社

女子單人10米台預賽中，東京奧運會該項目冠軍、15歲的全紅燁以及兩屆世錦賽該項目金牌得主、17歲的陳芋汐俱表現穩定，五跳下來分別得到418.50和404.85分，名列前兩位。全紅燁在此前容易失誤的207C（向後翻騰三周半抱膝）動作中得到單跳最高的92.40分，其中一位裁判給出10分。這是本屆世界盃上第一個滿分，也是當天比賽中唯一一個。女子單人3米板預賽中，今年布達佩斯世錦賽該項目季軍昌雅妮與冠軍陳藝文分列第一（315.30分）和第二（307.20分）。

## 包攬所有預賽前兩位

至於男子單人3米板預賽中，布達佩斯世錦賽三金得主王宗源和奧運三金得主曹緣分別以453.65分和414.25分佔據前兩位。男子單人10米台預賽中，今年世錦賽該項目銅牌得主楊昊以510.70分位居第一；世錦賽該項目冠軍楊健在第三跳難度係數3.5的

626B動作、第四跳難度係數3.8的5156B動作上出現失誤，但其他幾跳均為單跳最高分，最終以474.15分名列第二。

21日將進行女子雙人10米台、男子雙人10米台、男子單人3米板三個項目的決賽。國際泳聯本年度游泳世界盃柏林站（短池）21日將在同一場館進行12個項目的決賽。這是國際泳聯首次將游泳世界盃和跳水世界盃安排在同一場館同時進行。



◀王宗源在比賽中。  
新華社

## 銀牌8強再攻南區 傑志晉級機會高

【大公報訊】香港足球總會高級組銀牌賽八強賽事，今天共上演兩場比賽。下午3時，南區在旺角大球場與傑志交鋒；另一場賽事，由理文迎戰深水埗，賽事在傍晚6時於將軍澳運動場上演。由於傑志士氣正盛，理文牌面上勝深水埗一籌，兩隊晉級四強機會較濃。

## 明加索夫近況大勇

傑志與南區剛在上仗港超對碰，傑志在出乎意料的一面倒賽事中，憑明加索夫梅連中三元、費蘭度、潘沛軒、文尼亞斯、基爾頓各建一功之下，以7：0大勝南區。南區主帥鄭兆聰坦承隊伍比賽中確有犯錯，受到懲罰不失為一次學習機會，盼球員從中汲取經驗改善表現。雖然上仗大敗，但鄭兆聰認為每場比賽情況不同，球隊收拾心情後，會力爭今仗晉級四強。傑志開季以來4戰全勝，主帥朱志光強調，任何一場比賽都不容許球員輕敵大意，尤其是今仗南區經過上仗的交鋒，會更加掌握傑志的踢法。由於明加索夫大勇，配合丹恩奴域、基爾頓、文尼亞斯等猛將，傑志今仗仍被看高一線。今天另一場賽事，理文乘上仗10：0大勝香港U23

的餘威，應戰上仗港超0：4大敗予大埔腳下的深水埗。理文助教曾昭達認為，上仗大勝有賴於全隊努力訓練取得成果。上仗「五福臨門」的鋒將洛迪古斯希望為球隊繼續貢獻入球。迎來接手深水埗隊第三場賽事的深水埗主帥郭嘉諾指出，球隊進步需時，而近來已在罰球戰術的安排、體能狀況上取得進展，盼今仗淘汰賽憑鬥志與對手周旋。

今日兩場比賽票價80元，特惠票30元。



◀傑志（藍衫）於上仗港超以七蛋  
戰南區。  
資料圖片

## 周躍龍呂昊天闖北愛桌球賽8強

【大公報訊】據中新社報導，2022年斯諾克北愛爾蘭公開賽產生8強，中國選手周躍龍、呂昊天攜手晉級，另6位8強選手是羅拔遜、沙比、威廉斯、艾倫、麥基爾、基拔。在率先進行的32強賽事中，5位中國選手3勝2負：24歲的周躍龍以4：2爆冷淘汰40歲的大滿貫得主梅菲；田鵬飛以4：2戰勝首輪爆冷擊退世界第一奧蘇利雲的大衛·格雷斯；呂昊天則4：3驚險戰勝威爾士業餘選手丹尼爾·威爾斯。另兩名中國選手無緣16強。其中，世界排名第15位的顏丙濤在迎戰排名落後自己的麥基爾時浪費好局，在3：1率先進入賽點的大好形勢下被對手連扳3局，以3：4遭

憾出局。在另一場賽事中，龐俊旭面對世界排名第11位的比素爾，同樣以3：4止步32強。21日晨結束的16強，5名中國選手再次登場，僅有呂昊天 and 周躍龍殺入8強，兩人均以4：0分別橫掃比素爾和米爾金斯。肖國棟、李行和田鵬飛均以0：4分別不敵艾倫、羅拔遜和麥基爾。至此，本次公開賽8強中，4位世界排名前16的選手均在上半區。8強賽中，世界排名第三和第四的羅拔遜與沙比將進行強強對話，衛冕冠軍艾倫則將迎來「金左手」威廉斯的強力挑戰。兩名中國選手呂昊天 and 周躍龍均在下半區，8強將分別挑戰世界排名高於自己的麥基爾和基拔。

文化 責任編輯：黃璇 美術編輯：陳守輝

# 金紫荊盃書法大賽60餘幅作品獲獎

為了進一步推動香港書法藝術發展，弘揚中華優秀傳統文化，藝術香港、金紫荊藝術研究院聯合主辦「金紫荊盃2022年度香港書法大賽」，開幕儀式暨頒獎典禮昨日在藝術香港空間舉行。現場展出60餘幅獲獎書法作品，體現香港一眾書法寫作者的筆力風骨，展期至10月26日。



▲展覽現場。



▲梁暖及其獲獎作品。



▲李小儀以行草書寫王維禪詩。



▲李可玉及其獲獎作品。

「金紫荊盃2022年度香港書法大賽」自9月開始募集書法作品，收到眾多書法家和書法愛好者的踴躍報名，最終經過由本地書法家組成的評審委員會評審，共評出5名一等獎獲得者、10名二等獎獲得者、20名三等獎獲得者以及30名優異獎獲得者。

藝術香港發展委員會主席林克倫致辭時表示，本次參賽作品百花齊放，有楷書、草書、行書等各種書法作品，從這些書法作品中，即展現了寫作者堅實的書法基礎，又看到書法的創新。他接受大公報記者採訪時表示，書法藝術是很有代表性的中國傳統文化，有利於培養年輕人對國家文化的認識和興趣。

## 諸體皆備 文質兼美

藝術香港發展委員會主席兼金紫荊藝術研究院副院長賴榮春表示，書法是中華文化的瑰寶，是中國文化精髓的代表。他希望書法展覽能夠推動香港廣大青少年學習中華優秀傳統文化，提升自身的文化素質，增強民族自豪感。本屆書法大賽評委、書法家吳任分享今次參與評審的經歷時說：「是次書法大賽作品諸體皆備、文質兼美，充分體現了中華傳統書法文化的多樣性，彰顯了博大深厚的文化內涵。學習書法

雖然常講要「轉益多師」「遍臨百帖」，但寫字一定要有自己的東西，沒有自己的精神是不行的，我們要去琢磨它的神，在打基礎同時要吸取別人的優點來形成自己的風格。」

## 藉書寫內容展示情懷

本次獲得一等獎作品多以行草為主，龍飛鳳舞間，獲獎者藉書法展現才藝、藉書寫內容展示情懷，諸如李小儀學習書法已有20年，今次書寫禪詩，展示行草功力以及對於禪之感悟；梁暖書寫的是陶淵明的《飲酒·其五》，表達對詩人心境的推崇；李佐佑亦在以草書書寫李白的《望天門山》時，體會到了一代詩人的無拘無束的豪邁之情。

李可玉十分喜愛唐代詩歌《與元居士青山潭飲茶》中描繪之「野泉煙火白雲間，坐飲香茶愛此山。」因此今次以草書寫之，「我這幾年一直在跟隨吳任學習書法，老師在用筆、用墨，作品布局方面，都給了我很大啟發。」活動主禮嘉賓還包括香港潮州商會永遠名譽會長黃書銳，香港潮州商會永遠名譽會長許學之，香港書法家協會主席茹永臻，香港書法家施育煌等。

## 「長平影像65」利舞台展出

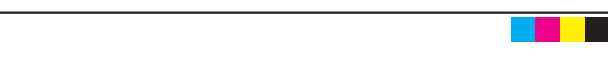
【大公報訊】記者劉毅報導：為慶祝任劍輝、白雪仙首演唐滌生版《帝女花》65周年，桃花源粵劇工作室聯合一眾跨界藝術家、攝影師，即日起至10月25日，於銅鑼灣利舞台廣場舉辦「長平影像65影集展覽會」，展出65件影像作品，以當代方式，重新演繹戲曲世界長平公主之風采。

《帝女花》是粵劇知名戲寶之一，其中由任劍輝及白雪仙擔綱主演，唐滌生改編的版本，曾於1957年6月7日在香港利舞台首演，其後《帝女花》又被改編及拍攝成影視，在香港廣為流傳。

「帝女花65」系列總監陳善之介紹，展覽匯聚一眾來自不同領域、不同年紀藝術工作者，他們各有詮釋方法，以鏡頭影像，融合創新精神，重現長平公主經典形象，努力尋找傳統與藝術與現代生活接軌新方式。現場展出一系列影像作品，充滿現代藝術語境。既有重現經典作品，如攝影師夏永康聯合曾主演《武俠帝

女花》演員米雪，拍攝作品《曾遭百劫》，重現鏡頭下的長平公主；亦有胡恩威聯合漫畫家黎達達榮創作《仙如雪》，以空白的粵劇頭飾，賦予更多現代解讀空間。此外，攝影師梁翼麟在參與拍攝作品《當世「公主」》，亦於作品中留白，等待觀眾解讀，想像假如長平公主生活在現代的香港，會是怎樣一番景象。

參與今次展覽的藝術家還包括一山人、伍子烈、吳國亮、潘翎娟等。 圖片：主辦方提供



▲夏永康攝影作品《曾遭百劫》，米雪再現長平公主造型。

**展訊**

**「金紫荊盃2022年度香港書法大賽」獲獎作品展**

日期	即日起至10月26日
時間	10月22日 下午1時至6時 10月23至26日 上午10時至下午6時
地點	藝術香港空間 (香港軒尼詩道342號國華大樓三樓)
費用	免費參觀