

# 「香港經濟極簡史」好書推薦

10月19日行政長官李家超發布任內首份施政報告。報告指出，雖然挑戰不少，但香港自身優勢強，香港的企業經營環境全球第一，是國際金融、貿易、航運中心，亦是全球最大離岸人民幣業務中心，創新科技（創科）等新興產業蓬勃發展。

在國家現代化的不同階段，香港扮演著不同的角色。當前，內地與香港經濟交流合作不斷深化，香港與內地經濟深度融合，本版通過推薦6本代表性書籍，幫助讀者更好地從宏觀和微觀角度認識香港的經濟發展，進而思考未來前進的道路。

李旭鴻

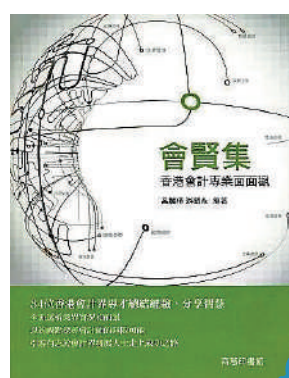
▲李芝蘭、巫麗蘭、陳浩文、甘翠萍編著《突破瓶頸：香港會計業》，香港城市大學出版社。



本書為香港城市大學「香港持續發展研究中心」課題成果。作者認為，香港回歸祖國20年之時，一向引以為傲的多項專業服務界別，包括會計、法律、醫療、金融、建築測量等，發展多年，制度成熟，但近年進入「瓶頸期」，不少年輕人也抱怨缺乏向上流動的機會。有鑒於此，研究團隊希望追蹤各項專業服務，並以會計業界為首個研究案例，自2015年8月起通過深入訪談、問卷調查、焦點小組討論、分享論壇等，搜集了業界不同的聲音，再根據研究數據，有系統地分析了香港會計業的現況及前景。

團隊邀請了新入職的年輕人、中層從業員，以至行業翹楚撰文，陳述各自的觀點，一同探討會計業所面對的困難，並提供可行出路的建議。

由34位香港會計界及相關的專業精英剖析會計行業實況和前景；講述會計師所需具備的、全球重視的會計實務經驗，如幫助內地企業上市、從事企業併購、發揮企業管治功能；道破會計師於各行各業的職能發展，如進軍銀行、金融、證券、教育、非政府機構等；並分享會計教育的進程、工作經驗和人生智慧。



▲呂麗樺、游紹永編著《會賢集：香港會計專業面面觀》，商務印書館（香港）。

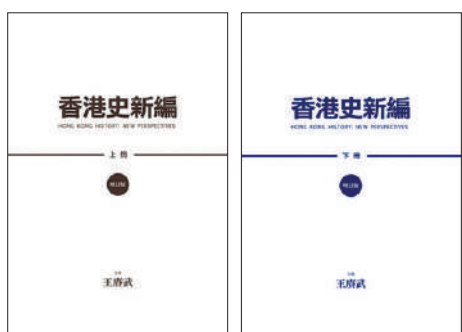
## 5 《突破瓶頸：香港會計業》

## 6 《會賢集：香港會計專業面面觀》

▲20世紀60年代香港經濟起飛前夕，在地毯廠工作的女工們。



▲王廣武主編《香港史新編》（全二冊），三聯書店（香港）。



## 1 王廣武《香港史新編》

香港地處中國南疆，在19世紀中葉以後的100多年捲入了西方的殖民浪潮，然而無論從地域、人口、文化、語言風俗等方面看，它與中國母體的聯繫從來沒有中斷過。

本書追索香港歷史發展軌跡，使讀者可以從歷史中辨認自己的成長，從文化中找到自己的根。

天時、地利、人和就是成就香港經濟社會發展最重要的動力。本書系

統呈現了從遠古到現代香港社會發展的歷史脈絡，把當代香港社會的「前因」作了明確的描述和交代；從第四章開始分專題論述香港法制、經濟、教育、城建及音樂文化等各方面的發展。

本書29位執筆作者均是香港本地出身，或在香港從事多年研究的專業人士。他們用審慎的眼光分析前人的著述，精心融入各人多年的研究心得。

主編王廣武曾任馬來亞大學歷史學講座教授、澳洲國立大學遠東歷史講座教授、香港大學校長、新加坡國立大學東亞研究所所長等職位。



▲王廣武。

## 2 劉蜀永《簡明香港史》

《簡明香港史（第三版）》內容涵蓋前至1997年香港的政治、經濟、社會、文化、教育等領域，是一部全面、系統、權威的香港通史性質的中文著作。本書由香港史專家、嶺南大學香港與華南歷史研究部高級研究員、香港地方志中心事務顧問劉蜀永主編，重新審定了文獻引用出處，進行了多處補充和修訂，全書條理清

晰、考證詳實、簡明易懂，將香港歷史的真實面貌告訴讀者，曾入選香港立法會圖書館香港歷史精選書目，兼具普及性和專業性，適合大眾和學界閱讀。

▲劉蜀永主編《簡明香港史（第三版）》，三聯書店（香港）。



▲劉蜀永。



## 3 弗蘭克·韋爾什《香港史》



▲19世紀時的香港維多利亞港景象。

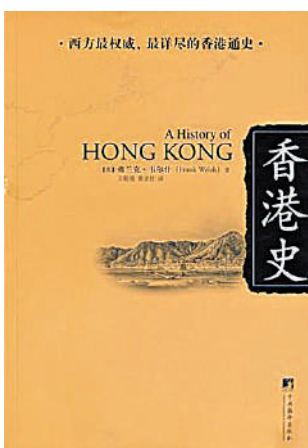
弗蘭克·韋爾什（Frank Welsh），生於1931年，畢業於劍橋大學，迄今已出版頗受好評的英國史、南非史、澳洲史和香港史著述多種。

有讀者認為，本書明顯是寫給英國讀者的書，基調是「作為英帝國史

一部分的香港史」，重點放在英國政經局勢對香港的影響、歷屆港督的施政作為及其個人經歷性格、十九世紀的英國在港官員和僑民生活等。作者認為，香港的今時今日，是先天和後天種種因素的巧妙結合。

《香港史》（A History of Hong Kong）系統、全面地敘述了1838年到1990年間香港的發展歷史，對一些重大事件和問題，如兩次鴉片戰爭，英國強佔九龍、新界，「香港海關封鎖」，19世紀末香港的瘟疫，香港與1911年的辛亥革命，香港與抗日戰爭，戰後香港的發展等，引證了大量原始史料加以論述，尤其是深入分析了英國國內政治對英國對華政策以及香港前途的影響。為撰寫此書，作者遍訪英、美以及中國的檔案館，

廣泛收集了大量原始資料，包括很多未公開檔案。豐富的史料不僅為讀者提供了許多此前較少或從未接觸到的英國方面的一手史料，也使《香港史》細節生動，讀來饒有趣味。



▲弗蘭克·韋爾什著，王曉強、黃亞紅譯《香港史》，中央編譯出版社。

## 4 洪雯《兩個香港的彌合之路》

立法會議員洪雯所著《兩個香港的彌合之路》從理論和現實、政策制訂和商業運作不同層面，深入考察分析各種香港深層次問題。

過去幾十年間，在中國快速崛起、全球化大潮起起落落、大國博弈、「一國兩制」的艱難探索和實踐等幾方面背景深刻影響下，香港經歷了輝煌歲月，卻也積累起來了越來越多的困惑和矛盾。對香港近年在經濟層面的困境和深層次矛盾，普遍的看法是作為國際金融中心亞太區資本流通平台、區域貿易和物流樞紐、高端服務中心，香港所擁有的無可替代的獨特優勢至今尚在。但與此同時，競爭力倒退、產業空心化、經

濟缺乏新增長點、貧富差距日益擴大、階層固化、年輕人發展道路狹窄等種種困境，也是今日香港無法迴避的現實挑戰。

作者建議政府應調整其角色，促進行業實體化、發展2.5產業、構建科技產業等，並建議市民在快速轉變的社會中，把握未來發展機遇。當執政者及市民釐清核心問題，齊心化解撕裂，掌握未來發展方向，香港必可走上彌合之路，重拾昔日各行各業百花齊放的光輝。



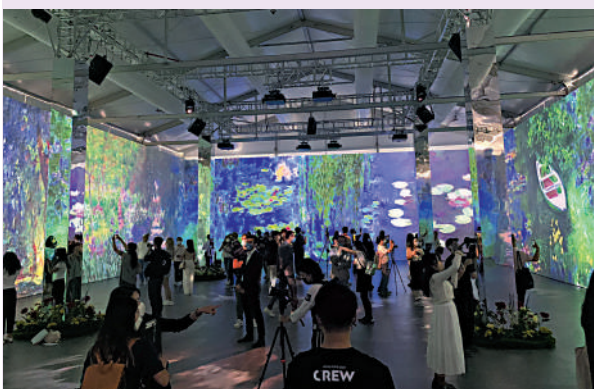
▲洪雯。



▲洪雯著《兩個香港的彌合之路》，商務印書館（香港）。

# 「尋找足印·莫內」今登場 光影呈現經典

## 「尋找足印·莫內」沉浸體驗展



- 日期：今日起至2023年1月15日
- 沉浸式體驗：每節36分鐘
- 場地：西九文化區文化廣場（戲曲中心旁）
- 開放時間：上午9時30分至晚上10時30分
- 票價：
  - 成人（15歲以上）HK\$288；
  - 小童（4-15歲）HK\$238；
  - 家庭（2張成人票+1張小童票）HK\$693；
  - 幼童（4歲以下）免費

▲「尋找足印·莫內」沉浸體驗展頗受歡迎。

VR體驗門票：HK\$28（12分鐘）需於網上購票時同時購買，不設現場售票。每場名額有限，售完即止。

所有門票於KKday發售（www.kkday.com）

【大公報訊】大公報記者顏現報導：「尋找足印·莫內」沉浸體驗展今日（10月27日）起至2023年1月15日在西九文化區文化廣場舉行。體驗展利用現代數碼科技為工具，讓約200幅印象派大師克勞德·莫內（又稱克勞德·莫奈）的經典油畫跳出畫框，以全新角度詮釋經典作品，令觀眾在展覽中了解莫內的傳奇人生。

是次展覽由香港ChillHoYeah及比利時創意工作室Dirty Monitor攜手舉辦。其中，Dirty Monitor團隊的15位數碼藝術家共花費6個月時間，利用超過65000張的底片，配合360度燈光和原創音樂製成此次沉浸體驗展，為觀眾帶來36分鐘光影盛宴。

據了解，體驗展透過21部投影機於5.7米高的投影屏幕展出莫內不同時期的作品，在Echo Collective的合辦原創音樂及聲音導航下，親身感受莫內對色彩和光影的追求。

此外，觀眾亦可以在VR體驗中體驗一趟藝術之旅。在12分鐘的時間裏，觀眾可以置身多幅莫內著名畫作中。在《打陽傘的女人—莫內夫人和她的兒子》中站在莫內夫人和兒子身旁；走進《聖拉扎爾火車站》感受車站的熱鬧和火車噴出蒸氣的時刻；踏上莫內於吉維尼故居的日本橋觀賞睡蓮。

ChillHoYeah活動策展總監黃沛聰表示：「我們很榮幸



▲現場觀賞莫內畫作的觀眾。

成為首個於西九文化區文化廣場舉辦的活動。這個特別搭建的展館正好營造一個安靜和親密的空間，結合科技和創意，把大師的經典作品以意想不到的媒介再次呈現觀眾眼前。」

ChillHoYeah活動文化藝術總監賈奕楠表示：「莫內是印象派最具代表性的藝術家，我們希望透過這次展覽讓香港觀眾欣賞莫內的創作技術、主題及願景的演變，更深入認識莫內，同時推廣藝術教育。」

圖片：大公報記者顏現攝