



陳鴻(右二)自父母離世後，肩負守家重責。



Monica(左)對陳鴻(右)說：「情未了。」



三佬(右)視女友Josephine為「附屬品」。



網紅喵喵竟是最了解陳鴻的人。

笑中有淚

《飯戲攻心》(內地片名：《還是覺得你最好》)是一部由陳詠燊自編自導，港味十足的家庭喜劇片。之所以說港味十足，因為電影從基礎結構上繼承了《家有喜事》、《八星報喜》等經典香港喜劇，都是借由三兄弟家庭產生的戲劇衝突反映社會問題。一個小人物，事業愛情親情三失的「衰仔」，為了修補兄弟關係的裂痕而做出一系列啼笑皆非的事情，可謂笑中有淚。

葛若凡

《飯戲攻心》

港味十足的飯桌喜劇

《飯戲攻心》整部電影基於一個封閉空間——陳家，情節設計上所有的劇情和戲劇衝突，都是在陳家甚至多半是在陳家開放式的客廳、飯廳中發生；劇情上，多個人物視角、多條主線並線和分拆的唯一「主線轉化點」是食飯，大佬(大哥)陳鴻(黃子華飾)規定每晚八點全家必須吃頓團圓飯。這個設計就充滿了華人世界特有的理念，飯桌是華人世界特有的文化符號。該片出現了四次聚餐，直接對應了開端、中部、衝突、尾聲四大部分。每次聚餐，甚至連食材都暗示了不同階段的人物心境和劇情走向。

一屋三兄弟「家變」序章

陳家父母相繼去世以後，大佬肩負起守家重責，其性格沉穩古板且傳統守舊；二佬陳禮(張繼聰飾)是成功白領；三佬陳熹(陳湛文飾)是電競選手。二佬和三佬都想逼大佬賣樓分家，大佬為了挽救瀕臨破碎的家庭，只有買上一堆好食材，要他們帶着女友回家「打邊爐」。沒想到的是，二佬帶來的女友竟然是大佬的前女友Monica(鄧麗欣飾)，「偷心」二佬讓「大嫂」直接變「二嫂」；大佬二佬爭風吃醋明爭暗鬥；至於「廢青」三佬，大家都覺得他不務正業，卻在電競大賽得了冠軍。三佬買鑽戒向女友Josephine(王菀之飾)求婚，卻遭多年女友拒絕。本想精心挽救家庭的大佬，卻經歷了一場愈演愈烈的「家變」。

正在此時，鴛鴦鍋因為煮沸無人打理，兩種湯都混在一起了，分不清哪邊是辣哪邊是不辣的，就像混亂的陳家，新舊糾葛。然而出乎觀眾意料的是，大佬在親情和愛情之間出乎意外地選擇了親情，他竟然大方邀請二佬帶Monica回來同居同住，還親手做新床布置新房。大佬甚至請剛認識的網紅喵喵(林明禎飾)冒充女友，令二佬和Monica能放心拍拖。剛開始，大家都不願意放下偽裝。大佬代表了舊，網紅喵喵代表了新，而二佬、三佬、Monica和Josephine則在新舊之間，不斷地搖擺掙扎，二佬明明真心愛Monica卻礙於傳統，不敢公布自己是和大佬的前女友在一起。Monica喜歡新鮮事物，也對過去念念不忘。三佬作為電競選手，表面上新潮，私底下還是當自己的女朋友Josephine是會洗衣做飯的「附屬品」。

新舊衝擊 角色成長蛻變

人物設計上，「新新人類」喵喵可謂「麻煩製造者」，在她率直自我、爽朗性格的感染和影響下，Josephine最先改變，從一個長期被忽略，只知道給三佬做飯洗衣的「附屬品」，變成拒絕求婚，想成為靠自己奮鬥的獨立女性。戲分佔比並不多的Josephine率先完成角色成長和新舊思維的轉變，這在專業上稱為「邊緣質變」。而Monica和二佬也放棄了傳統的觀念，大膽堅定地走在一起。大佬也放棄固執，賣了老樓，和喵喵走在了一起。表面上看起來，大佬受了傷害，其實大哥的感受才是一直被漠視的，一家人生活幾十年，包括前女友Monica在內，沒人發現大佬竟是色盲，所有人都覺得大佬的付出理所應當。更加諷刺的是，相處時間甚短的喵喵，卻成了全家最了解大佬的人，只有她發現大佬是色盲，還給他買了一副眼鏡，認可了大佬的付出。

電影另一個值得肯定之處，是充滿動態的人物設計，每個人物都會有性格和感情上的改變，都歷經成長、蛻變，甚至頹廢和自暴自棄，因而才自然地產生了戲劇衝突，爆發出

來，繼而解決。視聽語言方面，每個鏡頭和畫面都有導演和主創要暗示的含義。影片雖然絕大多數鏡頭畫面都在陳家，但是導演多次反覆使用了外景的廣角鏡頭，讓陳家所在的老樓和香港眾多霓虹璀璨的大廈置於一處，形成鮮明對比。如同片中六個人一樣，代表了新舊：傳統刻板、充滿回憶的過去以及新興事物、觀念層出的現在之間的對立。這種衝突的強化還表現在鏡頭的切換，例如二佬和Monica為了爭風吃醋的時候，鏡頭就在他們之間不斷切換，沒有把他們置於同一鏡頭，而是表達出強烈的割裂感與不適感。就連光線的明暗、畫面的構圖、景深，都在表達這種新舊之間的對立和融合、掙扎，縱然是家裏，做直播的喵喵和電競選手三佬，時不時都會路過的客廳走廊上，掛着的是老電影《英雄本色》的海報。最值得關注的是，導演多次以演員調度細節的表演，暗示大佬是色盲。

喜中藏悲 男主「三失」

《飯戲攻心》喜中有悲，真正做到了「喜劇的內核是悲劇」，悲喜其實只是觀眾視角的主體客體的轉化。其中陳鴻的「衰」，事業、親情、愛情接連失利，卻還努力維持這個家，甚至目睹前女友與親弟弟花前月下。

雖然整部電影笑料十足，但是對於大佬來說則是他的悲劇，由此可見，悲喜劇之間只是主客體的變化而已。觀眾也能從他在半醉半醒之間，與去世亡母宛如莎翁風格般的「亡靈對話」中，可以讀懂大佬的內心世界。繼而通過剖白這樣一個內心世界，感受到電影想要表達的深度層次——陳鴻身上所表現出來的是，在新舊觀念夾雜中，拚命掙扎又無奈妥協，還要強行跟上時代洪流的特質，可能正如你我。



戲中的衝突場面主要發生在陳家。



黃子華(中)、張繼聰(右)、陳湛文在《飯戲攻心》中飾演三兄弟。



《飯戲攻心》由陳詠燊自編自導。

《飯戲攻心》

香港票房：7021萬港元

內地票房：1.02億人民幣

註：截至10月26日(上映中)

陳懿德何沛珈再「選」港姐鬥一番

無綫綜藝節目《香港小姐再競選》將於周六(29日)播映。當中《東張西望》主持陳懿德以及憑處境劇集《愛·回家之開心速遞》中Luna Siu一角為人熟知的何沛珈，表演最為耀眼。

陳懿德(Rachel)曾入圍2021年港姐八強。經過一年，Rachel身形更fit，瘦多1.5公斤，腰圍由25吋減至23.5吋。本身有聲樂八級實力的Rachel在《香港小姐再競選》中表演腹語，她說：「我只是學了兩堂就要上台，就算工作到凌晨兩三點，返到屋企都繼續練習。」又言學腹語難關多多：「首先搵老師已經好難，然後要控制嘴巴不動，最難的是唔止把

聲，腦袋都要切換得好快，否則手口唔協調就會穿幫。」談到減肥心得，Rachel坦言最瘋狂時完全不沾油鹽糖，再加每朝空腹跳繩400下。

2020年五強佳麗何沛珈(Roxanne)則表演混合美態及力量的傣族舞，化身象徵美麗及智慧的「孔雀」，為觀眾送祝福，並做出單腳站立等高難度動作。自小已是舞林高手的她透露，為了節目首度接觸傣族舞，花了一個月時間學習，是一大挑戰。Roxanne說：「當中有半個月學基本功。這支舞外柔內剛，充滿內在力量，但因為我的肌肉量唔夠，所以減重之餘又要做訓練。」



陳懿德狀態甚fit。

何沛珈表演傣族舞。

《萬里歸途》11·3香港上畫

《萬里歸途》改編自真人真事，將於11月3日在香港上映。故事講述非洲某國爆發戰亂，中國前駐地外交官宗大偉(張譯飾)與外交部新人成朗(王俊凱飾)受命前往協助撤僑；在異域絕境中與大使館失聯後，他們赤手空拳，帶領上百名同胞徒步穿越戰火和荒漠，在叛軍的槍口下，成功撤離同胞。

該片導演饒曉志執導過《無名之輩》、《人潮洶湧》等電影。《萬里歸途》逼真的戰爭場面和外交官們奮勇救人的場景備受好評，在內地上映不到六天，總票房已突破8億元人民幣，累計觀影人次超過1900萬，榮登國慶檔冠軍。該片於內地已累積14億

元人民幣票房。主題曲《歸途有風》由王菲主唱，今次亦是王菲連續四年為國慶檔電影獻唱。



《萬里歸途》電影海報。