

不介懷「歌紅人不紅」 彭家麗推新歌憶舊事

彭家麗接受《大公報》專訪時談及最近推出的新歌。她表示今次推出的歌曲，並非刻意度身訂造17個字的歌名。而是創作人為她寫歌時，碰巧創作了出來，又恰巧跟《是不是這樣的夜晚你才會這樣的想起我》相隔了30年。今次是她跟歌曲監製舒文首度合作，大家傾電話幾個小時，談起以前的經歷及感受，其後歌詞稍作修改，最終就創作了這個版本。

呼應30年前大熱作品

彭家麗特別改掉以往的唱腔，以全新演繹方法去錄製新歌。她坦言都有向舒文要求，希望出來的效果不會給人很舊的感覺，結果不少樂迷聽後都表示很喜歡這首歌，令她很開心。她說：「以前我常被入說『歌紅人不紅』，其實我真是沒所謂的，歌迷喜歡又讚首歌好聽，已很開心。」

談起過往的經歷，她是否真的如歌名那樣痛過呢？彭家麗覺得每個人都會有「痛」的經歷，不止她一個人，她最痛的就是家人的離世，說：「我經歷過感情被人背叛、工作上受到奚落，但都不及媽媽離開時那麼心痛。因為媽媽走了，就以後不會再回來，返不到轉頭，所以感受特別深。」

2004年，彭家麗遇上被扒頭打劫的意外，受傷入院。她說：「那次則是肉體上的痛，但身體會康復。雖然我現在都有後遺症，沒以前那麼醒目，始終頭骨裂了，腦受到震盪。以前我學打鼓很快便上手，但現在我打不到了，手腳協調不到，組織力都差了很多。」

重返樂壇氛圍比以前好

這次扒頭意外，令彭家麗感受到很多好朋友的愛，在醫院時，她收到很多朋友的慰問。她笑說：「最記得李健達打電話來慰問我，問我記不記得他，那時李健達怕我失憶。休養的那段時間，我不可動太多，只能用飲管喝粥，那時最想跟朋友傾偈。」然而，彭家麗慶幸發生那麼不幸的意外，沒有令她留下陰影。她很快已返回事發地點，看着自己被扒到流血的地方。她說：「犯事者最終沒有被拘捕，因為他在我後面施襲，我看不到他的樣子；但亦慶幸當刻我沒有擰轉面，否則他便會扒到我面上。」

她續道，當時醫生表示其受傷位置在大腦及小腦之間，算是不幸之中的大幸。如果打中小腦，她會控制不到肌肉；如果打中大腦，亦會嚴重影響記憶力。

曾經有一段時間，彭家麗覺得自己不適合娛樂圈，決定淡出樂壇。現在重返娛樂圈再推出新歌，她發覺多了很多年輕的音樂人，知道很多事情要適應，不過，現時樂壇的風氣很好，大家打成一片。她說：「我們那個年代競爭較大，公司會有很多策略。但現在大家都抱着熱誠來唱歌，只要喜歡便可以唱。我現在不會介懷太多，鍾意的便會去做，很開心今次再推出原創歌，對上一首已是七年前的事，而歌迷喜歡是很大的bonus。」

化妝：Jessica chan

髮型：Green Cheung@Admix Hairstyling

場地：Jireh International Health Ltd



▲彭家麗（右）2017年曾開演演唱會，並與黃建東合照宣傳片。

資料圖片

二十世紀九十年代，彭家麗一曲《是不是這樣的夜晚你才會這樣的想起我》唱至街知巷聞，30年後，她推出有17個字歌名的歌曲《是不是這樣的痛過人才算真正的成長過》，訴說過往的經歷。正如歌名，每個人總會有痛過的時候，彭家麗人生最痛就是母親的離世。

大公報記者 文霏霏（文） 蔡文豪（圖）



▲彭家麗（前）2021年演出「攜手同行慈善音樂劇場」。



▲彭家麗時隔多年再推出原創歌。

彭家麗小檔案

年齡：53歲

● 歌手、唱歌導師

演繹歌曲（部分）：

- 《從不喜歡孤單一個》
- 《是不是這樣的夜晚你才會這樣的想起我》
- 《是不是這樣的痛過人才算真正的成長過》

有意當經理人發掘人才

教人唱歌

在新冠肺炎疫情爆發前，彭家麗有不少登台演出，也有教學生唱歌。疫情下這三年，她坦言登台工作全面暫停，自己亦暫停了教唱歌。香港始終是她的基地，亦要照顧爸爸，故她未有北上定居發展。最近疫情稍緩，她開始再教唱

歌。彭家麗的學生年齡由20歲至30歲，她亦曾在一些學校教暑期班。對於現時樂壇新一輩歌手愈發年輕，她覺得是好事，當然大前提是不影響他們的學業。

由1994年開始擔任唱歌老師，彭家麗表示對收生沒有設限。她很有信心任何資質的學生，自己都可以發掘到他們的長處，唯獨有一位學生，她感受到對方對唱歌沒有興趣，於是着學生跟家長再商量是否繼續學。問到會否開辦實體學校？她指疫情下很難預計，她現在都是借用朋友的studio（工作室）上課。但她本身很喜歡教唱歌，希望將自己的唱歌技巧傳承下去。

問到想過當經理人嗎？彭家麗不諱言曾經想過，但她不希望只做歌手的經理人，反而想發掘有全面才能的藝人。



▲彭家麗暫無計劃開辦唱歌學校。



▲彭家麗回歸樂壇，做喜歡的事。

被爸爸勸戒減肥

自認饞嘴

彭家麗現年53歲，保養得宜。她表示很少做面部護理，笑指自己很懶惰，平時會用一些經濟實惠、性質溫和的護膚品，亦會隨身攜帶保濕水噴面，為皮膚保濕。

身形甚窈窕的彭家麗指自己比以前肥了很多，初出道時只有90幾磅，當時去面試空姐，就是因體重過輕不獲錄取。飲食方面，她笑言很愛吃，也不節制，每次去吃自助餐，吃到捧着肚子離開，連爸爸都着她要減肥了。

一周星聞

▲草蜢勁歌熱舞。



草蜢開騷與容祖兒隔台合唱

一連四場「RE: GRASSHOPPER 草蜢演唱會2022」於周三（26日）開鑼，今次是草蜢相隔五年再於紅館舉行個唱，獲好友黃子華、蘇永康夫婦、容祖兒與媽咪、關心妍與老公、傅家俊夫婦、向海嵐、陳敏之等捧場，觀眾反應熱烈。

草蜢有大量耳熟能詳的歌曲，例如《Lonely》《好戲在後台》《華麗舞台》《三分鐘放縱》《紅唇的吻》《今晚停了電》《失戀》和《ABC》等，在演唱會上都有唱出。三子勁歌熱舞，一口氣又唱又跳30分鐘，帶動全場氣氛。接連唱出多首快歌後，草蜢率領全場觀眾玩入浪。

今次演唱會的舞台以LED設計，隨着音樂變化圖案，還有不同高度的升降台設計，配合草蜢的歌曲，以及他們與舞蹈員、樂手的彩色舞衣，繽紛悅目。演唱會尾聲，草蜢見到觀眾席上的容祖兒時，即興邀對方合唱，由於要保持社交距離，容祖兒在台下與草蜢對唱，笑言：「我一直在座位上同你們合唱，不如由《忘情森巴舞》開始，將演唱會重唱一次。」

容祖兒隨後與草蜢合唱《怎麼天生不是女人》。坐在祖兒身旁的蘇永康立即遞上手機歌詞提示，黃子華亦拍掌附和，全場起哄。演唱會最後以一曲《我們》作結。 大公報記者 溫穎芝

二) 完騷後，草蜢在後台與容祖兒(左)合照。



香港體育館 10