首位中國選手摘世錦賽獎牌

劉清漪霹靂舞跳

大で報 2022年10月30日 星期日 視

B4

體育

野

錦賽結束後 Team China 人在劉清漪的影響之下 又重回大眾視

霹靂舞成為2024巴黎奧運會正式比賽項 獲得銀牌,這是中國 合會給予的 這樣寫道

Bgirl劉清漪剛於 隊選手獲得的 日 史上

劉清漪取得佳績,賽後她表示對這次成績十分滿意,比 賽過程中只去想全力做好自己、挑戰自我,她說:「到決賽 能與世錦賽冠軍一起同台競技已經非常開心,我想先把自己 跳好,然後下一年再見。」

成為不少舞迷偶像

今年17歲的河南女孩劉清漪自信、陽光,是很多人的偶 像。來自河北的張健告訴記者,2020年疫情爆發之初,居家 隔離期間幾乎每天都刷劉清漪跳霹靂舞的視頻,「看她那麼 年輕卻能跳各種高難度動作,又酷又帥,我自嘆不如。」正 是從那時開始,張健下定決心,等到疫情趨緩,春暖花開, 自己也要去學習霹靂舞,也要像劉清漪那樣酣暢淋漓地跳 舞。「學習兩年多,我收穫了太多,熱愛運動,對生活充滿 熱情。|張健說,現在只要有時間就去訓練館,出一身透

「我覺得霹靂舞很帥。」12歲的北京小朋友航航,在一 家街舞培訓機構學習霹靂舞已有半年時間,她表示,自己之 所以學習霹靂舞是受到父母的影響。父親苑先生表示,身為 「70後」,自己曾痴迷霹靂舞,但由於父母的干涉,這份痴 迷未能堅持下來,這也成為他少年時最大的遺憾。

「當時我們幾個同學成立了霹靂舞小隊,常常在放學 後,在巷子裏跟另一個學校的學生『鬥舞』,後來不知道怎 麼被老師知道了,還找了家長。父母強烈反對,甚至摔爛了 我的磁帶。現在想想,『鬥舞』雖然是小孩子瞎玩,但也是 美好的回憶,只是對霹靂舞的痴迷沒能堅持住,很遺憾 苑先生說,讓女兒學習霹靂舞的初衷是希望「子承父願 | , 後來發現女兒是真心喜歡跳,而且在接觸霹靂舞之後,原本 内向的女兒也變得開朗活潑,每天都很有朝氣。

至於女兒未來是否會走霹靂舞專業道路,苑 先生表示,這要看女兒的意願,「我希望她能 盡全力做好,我全力支持,完全尊重她 的意願。|航航則自信地說:「我要上 台去領獎,像劉清漪姐姐那樣!|



▲劉清漪(左)摘銀,為中國贏得歷史首 枚霹靂舞世錦賽獎牌

街頭文化 走上頂級競技場

「作為一種街頭文化,霹靂舞入 選奧運會,說明國際奧委會關注了年 輕人的喜愛和偏好,奧運會的發展也 更加符合時代的潮流。」四川省武術 文化研究會會長劉綏濱向記者表示, 霹靂舞正式成為奧運比賽項目,也是 中國體育變革的一個重要契機。此 外,中國霹靂舞團隊要擴充優秀人才 隊伍,大力培養後備力量,同時積極



▲霹靂舞愛好者群體年齡跨度較大

技水平。

劉綏濱說:「街頭文化 走向大眾視野,走上頂級競 技場,並不出人意料。|他 表示,對於年輕人來說,霹靂 舞自由奔放,能夠盡情展示個性,非 常酷帥,「這正是霹靂舞的魅力,藝 術性與競技性並存。

劉清漪小檔案

目

• 主要獎項

2005年10月19日

河南輝縣

2022年韓國 世錦賽亞軍

他亦表示,作為國際頂級的競技 賽場,奧運的影響力將賦予霹靂舞持 久的生命力、規範的競賽標準和完善 的競技體系,霹靂舞入奧也將為體育 年輕化注入新的力量,讓越來越多的 年輕人有機會參與競技體育



霹靂舞後,變 得開朗活潑

跳霹靂舞人稱爲 Bboy或Bgirl



霹靂舞是街舞的一種。20世紀 60年代末,街舞出現於美國東海岸 的紐約城和西海岸的加利福尼亞 州,是美國黑人城市貧民的舞蹈。

前)

在排練廳練

通常認為,街舞的四大品類分別為嘻哈舞 (Hiphop)、鎖舞(Locking)、機械舞(Popping)和 霹靂舞(Breaking)。Breaking是霹靂舞的英文 名,因此對於跳霹靂舞的人,一般稱之為Bboy 或Bgirl。

2022年,2028年洛杉磯奧運會邀請候選霹 **靂舞為特有正式比賽項目。據了解,霹靂舞賽事** 由世界體育舞蹈聯合會(WDSF)在國際奧委會監



霹靂舞成奧運賽項 重回大眾視野

上世紀80年代,霹靂舞風靡中國。年輕 人留着爆炸頭、穿着喇叭褲、戴着露指皮手 套,無論大街小巷還是田間地頭,動感的音樂 一響,就開始踩着太空步,徒手「擦玻璃」, 互飆舞技。後來,隨着時代發展,搖滾、民謠 等新潮來襲,霹靂舞熱逐漸消退。2020年,霹 靂舞成爲2024巴黎奧運會正式比賽項目。在中 國,又重回大眾視野。如今,從官方備戰巴黎 奥運的政策舉措逐步落實,到民眾接受程度的 逐步深化,霹靂舞正以全新方式回歸,在內地

2020年12月7日,國際奧委會執委會召開 會議,正式確定霹靂舞(Breaking)爲2024年 巴黎奧運比賽項目。在東京奧運閉幕式表演環

節,霹靂舞首次以表演秀的形式在奧運舞台亮 相,動感的音樂、炫酷的舞姿,向全世界展示 了其獨有的魅力。

中國官方也開始出台多項舉措,積極備戰 巴黎奧運,高校已逐步將霹靂舞納入教育體 系,北京體育大學在2020年便開始設立霹靂舞 實驗班,在全國範圍內招生。這不僅帶動了科 學訓練、運動康復,也爲挑選霹靂舞運動員、 教練員人才及培養後備力量奠定了基礎。去年4 月,國家體育總局明確十四運會增設霹靂舞項 目。3個月後,《中國體育舞蹈聯合會大眾街舞 運動水平等級標準》發布,這意味着霹靂舞愛 好者有了更明確、統一的學習指導

隨後,官方開始選拔國家霹靂舞集訓隊運

動員,並於2021年12月霹靂舞世界錦標賽上完

訓練營遍地開花

近年來,街舞在內地備受年輕人靑睞,特 別是年輕人服飾的變化,直接反映出街舞文化 帶來的影響。如今,內地有越來越多的訓練 營,配有專業的教練傳授街舞包括霹靂舞。中 國街舞資深人士潘沁就是其中之一。他表示, 近兩年來,專門報名學習霹靂舞的人越來越 多,「『95後』、『00後』的年輕人是主力 軍,但其實上至50歲、60歲的中老年人,下 至4歲、5歲的孩童,各個年齡段都有大批的愛 好者在專門學習。

佟健與冰雪結下不解緣 「每次踏上冰場,我都特別開心, 覺得自己就是因它而生。」花樣滑冰世

者專訪,這樣形容自己與冰雪的不解之緣。 從7歲開始花樣滑冰訓練,佟健投身這項運動已經 37年,一路見證其發展。近年來,他完成了從運動員

界冠軍佟健,近日在北京接受中新社記

到冰雪運動推廣者的身份轉換。除了經營一家冰上藝 術中心,他還擔任了國家體育總局冬季運動管理中心 花樣滑冰隊教練員等職務。



▲佟健接受記者專訪。

中新社

1993年,佟健與龐清搭檔,開始練習花樣滑冰雙 人滑。「那時,國內相關資源匱乏,我們常常穿二手 裝備,音樂、舞蹈編排也比較滯後。」佟健說,「在 哈爾濱訓練時,體育場抬頭就能看到『衝出亞洲,走

從1999年在韓國舉行的亞洲花樣滑冰錦標賽贏得 職業生涯第一個冠軍,到2002年參加世錦賽獲得第5 名,佟健與龐清實現了最初目標,此後更頻頻在國際 賽事中收金奪銀,成為中國花樣滑冰隊的一張「王 牌丨。

向世界』8個大字,這也成了我們最初的目標。」

溫哥華冬奧攜手龐清摘銀

職業生涯裏,佟健與龐清參加了4屆冬奧會。遺憾 的是,他們在2002年的鹽湖城冬奧、2006年的都靈冬 奧錯失獎牌,2010年溫哥華冬奧終於憑着一曲《追夢 無悔》,刷新了國際滑聯的自由滑紀錄,用一塊銀牌 圓了多年的奧運夢。藉此契機,佟健與龐清正式對外 宣布牽手,與冰迷分享愛情的喜悦。

2014年,佟健擔任了索契冬奧開幕式上中國代表 團的旗手,「這件事可以讓我榮耀一生。|索契冬奧 結束以後,他們決定退役。在國外參加商演時,聽到 世界花樣滑冰錦標賽2015年將在上海舉辦的消息,龐

清產生了參賽的想法。

「我當時第一個念頭是『你肯定瘋了』,這意味 着我們要重新開始長時間訓練,身體不一定吃得 消丨,佟健記得,「她說了一個簡單的理由,就是希 望最後一次比賽是在中國的賽場上,這讓我無法拒

經過艱苦訓練,佟健、龐清重新站上了賽場,用 一首《為你守候》為自己的花樣滑冰職業生涯畫上了 一個圓滿的句號,從領獎台離開了競技賽場。

退役後成冰雪運動推廣者

退役後,佟健、龐清馬不停蹄地投入到冰雪運動 的普及和推廣中,開辦「愛滑冰」公益課、創辦龐清 佟健冰上藝術中心、開展冰上文化演出……佟健感 嘆,能讓更多人了解花滑,自己感到快樂。採訪當 天,在以他們倆名字命名的冰上藝術中心,佟健、龐 清還在指導小學員們訓練。

「2015年,北京獲得2022年冬奧會主辦權,幾代 中國冰雪人的夢想終於實現,這與國家發展、中國國 際地位的提升密不可分。而北京冬奧會的成功舉辦, 年輕運動員在面對採訪時所展露出來的自信,讓很多 人對體育有了一個全新的認識。」佟健表示。



資料圖片