

《美麗戰場》一劇由葉念琛擔任監製、編劇並執導，除了一眾資深演員加持，其時代背景更有香港人的集體回憶。劇情從2003年講到2022年，足足橫跨20年，情節當中穿插香港SARS疫情、張國榮墮樓事件，經典場面再現劇中，可謂賣點十足。另外，劇情一改平鋪直敘的拍攝手法，而是以時間軸的敘事方式，以時間點串聯起每段劇情，引出劇中人物的故事。

「灰姑娘」忠奸難辨

整個故事開篇，即是一個「灰姑娘」式的女主角遭遇。女主角鍾家寶（陳滢飾）幼年失母，父親被繼母算計而慘死，鍾家寶因而負債纍纍，幸得李靜兒（劉佩玥飾）、林小美（陳曉華飾）兩位閨密患難與共、互相扶持，中間歷經波折，人物黑化轉折，到後續友情決裂為終。而劇情中間曲折跌宕，不只是簡單的「灰姑娘逆襲」的勵志人生，而是一番歷經困難的「絕地求生」，在恩怨情仇間夾雜着無奈的唏噓。

劇情反轉，觀眾看得過癮，以為上演的是選美戲碼，其實最後卻是退選；以為奸角就此消失，誰知一而再再而三地捲土重來；以為一路風光無限，豈料最後一無所有……20集的劇情，多回合的反轉，人物的忠與奸，事情的好與壞，似乎永遠猜不到下一秒是什麼，全劇淋漓盡致地演繹了「凡事都要兩面睇」。

演員鬥戲最好看

「吵架」也是該劇穿插最多的場景，三閨密的爭吵、兩姊妹的爭吵、兩夫妻的爭吵、兩師徒的爭吵等等，體現的是人性的角鬥，底層的角鬥，豪門的角鬥，可謂矛盾不斷、「戰事不休」，這也是《美麗戰場》最大的吸引力。

正所謂「有人的地方就有戰場」，劇中眾人的性格，均非片面簡單，而是立體豐富。表面上正義滿滿，實則敗絮其中。這也給予了演員們盡情發揮的空間。之前一集尚是恩人、情人、閨密，之後一集卻成了仇人、勁敵。

劇中人物命運之轉變，也是一波三折。女主角鍾家寶從「窮人不配有夢想」到後來「我一定不會輸」的變化；「伯樂」金牌經理人王一言（陳山聰飾）一開始盡心捧出「超級巨星」鍾家寶，後來卻以她作為「搖錢樹」，結局是遭到鍾家寶和原來的得力助手琳琳（孫慧雪飾）出賣而退出娛樂圈。特別的是，鍾家寶的黑化轉變，令劇情反轉再反轉，令觀眾看得牙癢癢。

顧名思義，《美麗戰場》就是一眾美女的角鬥，劇中眾多女演員更是爭奇鬥艷，除了鬥魅力更鬥演技，例如蔣家旻、劉佩玥、朱晨麗、何依婷。其中，蔣家旻飾演的細妹鍾家琪，確實奸到出汁。到劇情後期，朱晨麗發力直追，與何依婷鬥戲一幕，讓人拍手稱快。劇中美女如雲，但幾乎全員皆黑化，所謂演好人容易得觀眾緣，但演壞人更易加深印象，每一個狠角色，都是同台飆演技的最佳試



善惡抉擇

無線電視台慶劇《美麗戰場》上周正式收官，大結局的反常收尾，引得部分觀眾暗收貨，但「愈負評、愈吸引」的效應奏效，收視依然表現不俗。回顧整部劇集，低開高走，有人覺得無聊，亦有人覺得過癮，「吵鬧」開場，「吵鬧」收場，劇情緊湊，有背叛、有算計，吊足觀眾胃口。故事以女主角的人生為主線，延續港劇套路，名利、親情、友情、愛情錯綜交織，以小見大，盡述人性善惡、人生百態。

沐子雅

《美麗戰場》人性拷問

◀鍾家寶（左）與妹妹鍾家琪（右）由頭鬥到尾。

煉。

善良可否選擇？

《美麗戰場》的收官，留下了結局的最大懸念，褒貶參半。一部劇的好結局，沒有唯一的標準，也不是單純將壞人寫衰，還是將好人寫好，而是這部劇背後引發的思考，是否能讓社會、觀眾帶來共鳴、共情。

回顧鍾家寶的成長，她本想選擇善良，然而命運卻要她面臨痛苦，從最開始潦倒落魄，到最後因名利風光而眾叛親離；從她前期的樂觀天真，到後期的終日黑口黑面。其實，她在得到的同時，也逐漸失去了至親的家人、至真的友情、至愛的伴侶，正如李靜兒對她所說，「你以為你今天得到所有，其實你已經失去所有」。

縱觀全劇，角色的每一次反轉變化的，皆離不開慾望二字，而美麗戰場的結局，究竟是勝還是負，其實已經不再重要。因為當美夢過後，萬千繁華終歸塵埃。



▲劇集初段的鍾家寶（中），屢受壓迫。



▲朱晨麗（左）與方力申在《美麗戰場》裏飾演的角色生於豪門。



▲鍾家寶（後排左）與李靜兒（後排右）設局陷害王一言。



▲王一言（左）原是鍾家寶的伯樂，二人最終因為金錢反目。

葉念琛的愛情法則

劉韋之

形形色色

擅長拍攝都市愛情故事的導演葉念琛，今次憑藉《美麗戰場》一劇中女主角之間的大亂鬥，講述複雜人性。這一點，讓筆者想到葉念琛的一系列電影作品，其鏡頭中的都市男女愛情故事，鮮少展示矢志不渝，取而代之的是你瞞我瞞。愛情是什麼？放在人性的顯微鏡下去解構，不過兩爾。

譬如葉念琛的愛情三部曲——《獨家試愛》《十分愛》《我的最愛》，莫不如此。《獨家試愛》中的愛情是來無影去無蹤的，看似牢固的婚姻，其實薄如蟬翼，出軌隨時發生；《十分愛》中的愛情就是一場你瞞我，我瞞你的遊戲；《我的最愛》讓觀眾覺得，所謂「最愛」不是廝守一人，而是在某一個時間點的所愛，至於會否延續，尚未可知。

總之，在葉念琛的愛情電影世界，男女主角形形色色，對愛情認真，難免淪為輸方。筆者還曾看過葉念琛的《人約離婚後》：婚禮現場的偷情片段、換妻派對……愛情法則，原是没有下限。男女愛情博弈，餘下的是一地雞毛的戰場。但當觀眾覺得葉念琛作品缺乏痴情人時，《第一次不是你》卻以一個憂傷的愛情故事，讓觀眾看得眼濕濕。男女主因殘酷現實而無法相守，多年後相遇，只能好好說再見。

《美麗戰場》大結局播畢，有觀眾直指爛尾，不知所謂。事實上，觀葉念琛的愛情片，就不難發現，他從來不懼爭議。觀眾看葉念琛的愛情故事，或許有時會感到內容三觀不正；但在導演看來，這恰恰是現實一種。



▶電影《十分愛》講述愛情世界中的爾虞我詐。

「大師兄」徐忠信病逝

【大公報訊】記者溫穎芝報道：被行內尊稱「大師兄」的資深動作演員及動作指導徐忠信，昨日病逝，終年70歲。他在1984年加入TVB，除了當動作指導，也參與幕前演出，大多演反派。對於痛失一位資深演員暨高級動作特技指導，無線電視深表惋惜，已向其家人致以深切慰問。

徐忠信10歲開始學京劇，滿師後加入邵氏電影公司任武師。1984年

加入TVB後，他身兼動作指導及演員，近年參演作品包括劇集《雷霆掃毒》《法網狙擊》《巨輪》《使徒行者2》《溏心風暴3》以及邵氏兄弟劇集《飛虎之雷霆極戰》等。另外，他亦參與電影拍攝，曾於《黃飛鴻之鐵雞鬥蜈蚣》中演雷一笑，跟主角李連杰惡鬥連場。徐忠信幕前最後演出的作品，為尚未播出的TVB劇《輕·功》。



▲徐忠信辭世，終年70歲。 資料圖片



◀香港動作特技演員公會會長錢嘉樂（右）表示「好唔捨得」徐忠信。 資料圖片