

政府預留2.4億 助電影及串流平台發展

演藝潮流



►楊潤雄指兩項新措施及現有措施會為香港電影業注入新動力。

【大公報訊】文化體育及旅遊局局長楊潤雄昨日出席「香港電影新動力」啟動禮時指，香港在國家「十四五」規劃綱要下，要肩負起中外文化藝術交流中心的角色，政府一項重點工作是推動香港流行文化走出香港，尤其着力於電影、電視及串流平台三方面為市場擴容，支持香港與亞洲團隊合作拍電影，以及跨影視創作團隊開發串流平台內容。

楊潤雄：推兩項新措施

楊潤雄公布兩項新措施，包括「亞洲文化交流電影製作資助計劃」及「串流平台內容開發計劃」。他表示，希望可以幫助開拓

香港電影在亞洲市場的影響力以及新發行渠道，令香港電影業更上一層樓。再加上現行的措施——包括「電影製作融資計劃」放寬措施及「首部劇情電影計劃」，政府已經預留約2.4億元，進一步推動香港電影的發展。

「香港電影新動力」的兩項新措施詳情如下：

- (一)「亞洲文化交流電影製作資助計劃」資助亞洲國家及地區電影人合作拍攝的電影計劃，製作富香港和亞洲文化的電影，同時讓香港電影「走出去」。參與計劃的電影製作團隊，其三個主創崗位，包括監製、導演和編劇，須包括最少一名香港和一名亞洲國家電影從業員。合資格的電影計劃將會獲資助最多900萬元。
- (二)「串流平台內容開發計劃」計劃會以比賽形式招募參賽團隊開發串流平台劇集內容，於電影發展新時代培育開發串流平台作品的跨影視創作團隊，並通過創作優質的串流平台作品，促進電影行業進入新的發行市場。入圍團隊須編寫完整的製作計劃書及首6集至12集完整劇本，並可獲60萬至120萬元劇本開發費。優勝團隊可獲基金資助450萬元，以製作首集或首2集的作品。

楊潤雄說，上述兩項措施及現有措施會為香港電影業注入新動力。

從旺角街頭演到11月西九開騷

►龍婷將首度在西九戲曲中心開演唱會。

龍婷人生逆襲 唱上春晚

一個默默無聞，單純熱愛唱歌的女孩子，膽粗粗走到旺角西洋菜街當街頭歌手，結果被發掘獲邀參加央視的歌唱選秀節目。踏上大舞台，盡展所長，最後勇奪該年度的全國總冠軍。今年，她將會走進自己夢想的場地西九戲曲中心，舉行個人演唱會。長居香港多年的龍婷，走過了夢幻的成名之路。

大公報記者 文罪罪(文) 麥潤田(圖)

夢幻星途



▲龍婷（前排右五）2020年在央視春晚演出。

▲龍婷（前排手持獎盃者）2019年參與內地歌唱選秀節目《星光大道》獲總冠軍。

▼龍婷曾在街頭演唱，吸納不少粉絲。



在哪裏唱我都樂意，只要觀眾開心，我也開心。

龍婷小檔案

年齡：41歲

- 出生於遼寧省瀋陽市，後移居香港
- 2017年開始在旺角當街頭歌手
- 2019年央視《星光大道》年度總冠軍

新冠肺炎疫情下，各行各業大受影響。本來事業穩步上揚的歌手龍婷，工作量亦大減。現在疫情稍緩，她終有機會再跟樂迷見面，將於11月18日在西九戲曲中心舉行個人演唱會。龍婷接受《大公報》專訪時，暢談自己的演藝歷程，表示由2017年在旺角街頭演唱至今，她經歷了不同的階段。

幼時已唱《甜蜜蜜》

龍婷受父母薰陶，小時候已經常常聽歌。她還記得只有幾歲時，已經坐在爸爸的單車唱着《甜蜜蜜》。到青少年時期，她最愛聽王菲、鄭秀文、林憶蓮、陳慧嫻的歌曲。在旺角當街頭歌手前，龍婷已經四處演唱，或者在一些私人宴會中唱歌。2017年，她膽粗粗去到旺角，加盟了「旺角羅文歌團」，當時因為樂迷年紀較大，她就刻意去學鄧麗君的歌曲獻唱，估不到受到歡迎，一唱便是年多，歌迷因而愈來愈多，走到街上，也有很多市民認得她。

2018年7月29日，因為噪音問題，旺角西洋菜街被有關方面嚴禁作街頭表演。對龍婷來說，這是一大打擊。她說：「我最鍾意的便是唱歌，上天給了我一年多時間在那兒盡情發揮。最記得當晚歌迷包圍在身邊，我就繼續唱歌，與他們的距離是那麼接近。一個多月後，我唯有轉去中環海濱及西九文化區繼續唱。」此時龍婷接獲中央電視台的邀請，邀她參加大型選秀節目《星光大道》。她表示，最初信心不大，因為內地人才輩出，很多參賽者實力強勁。但就在首次比賽中，她憑《不了情》一曲贏得周賽冠軍，後來成為月賽冠軍，到2019年年底更勇奪全年總冠軍。

雨中表演最難忘

她說：「當時，自己就是一步一步地向目標進發。勝出後，我獲邀於央視春晚（2020年）演出。」本以為事業一直向好，卻遇上疫情，當時龍婷停工留在家中，感覺什麼也沒有了。但她沒有放棄，在疫情期間做直播，於不同的網上平台繼續唱歌，與歌迷互動，大家互相鼓勵。直至2021年，她終於逐漸恢復工作，參與不同的音樂會演出，亦有機會參與「七一」慶回歸及國慶的表演節目。今年，她終等到機會，可踏上心目中的夢想舞台西九戲曲中心，舉行個人演唱會。

對龍婷來說，不論在旺角街頭表演，或者在央視演出，她同樣享受。雖然已經有一定的知名度，龍婷不介意再於街頭演出，說：「我喜歡唱歌，在哪裏唱我都樂意，只要觀眾開心，我也開心，亦會珍惜每次唱歌的機會。」但她指現在想於街頭獻唱也不容易，因為每次都會吸引近百歌迷圍觀，有關部門並不容許；其實，她覺得街頭表演者也需要演出場地，或者有關方面可以考慮設立一個標準，給表演者發牌照。

►龍婷有信心可駕馭不同曲風。



以往的街頭表演中，她最難忘有一次在雨中獻唱《容易受傷的女人》，當時觀眾撐着傘聽自己唱歌。至於在《星光大道》節目中，龍婷最難忘的是要為演出學舞獅，並說：「我學了四天，全身肌肉都拉傷，結果休息了足足一個月。幸好到正式演出時，順利完成。過程中，我一直調節自己的心態，同時學習、吸收，獲益良多。」問到會否再參加內地其他歌唱真人騷嗎？她坦言最大的舞台都上過了，其他賽事暫時不考慮參加。

期待戲曲中心演出

談及11月的演唱會，這是龍婷第三次在香港開騷，但在西九文化區戲曲中心大劇院演出則是首次。她興奮地說：「停了三年，終於可以再踏上舞台，心情很激動，加上能夠在這麼靚的場地演

出，真是睡夢中都笑醒。」龍婷表示在今次演唱會中，她會唱出以前在旺角街頭常唱的懷舊金曲，將它們編成懷舊串燒歌。這三年間，她也儲了不少受歡迎又點擊率高的歌曲，也會在演唱會上唱出，當中有些以前自己從未獻唱過，也有中國傳統文化歌曲，亦有電子、爵士音樂。唱功不容置疑的龍婷，覺得演繹哪些歌曲挑戰性較高呢？她說：「其實每首歌都可以唱到，若然有些歌太高音，可以降key來唱。上得台獻唱的歌，最少我都唱過逾100次，有些更唱了超過20年。」

由街頭歌手，走到央視舞台，奪得年度總冠軍後獲邀在春晚演出，稍後踏上戲曲中心開騷。龍婷覺得一路走來十分夢幻，希望未來會得到更多演出機會，遇到更美好的風景。

部分圖片：受訪者提供



▲龍婷自小便喜歡唱歌。

養聲戒凍飲

不愛吵架

龍婷擁有一把靚聲，問到有什麼養聲方法呢？她說：「我不會喝凍飲。以前試過聲沙，尤其在街頭演唱時，因為周遭環境嘈雜，會較易傷聲，我試過針灸加服食中藥去治療。自此，我便戒掉凍飲。另外，大聲說話也要運氣。不過，唱歌不是講求大聲還是細聲，而是穿透力，只要有穿透力，歌聲就可以直入樂迷的腦海中。」

問她平時是否很少大聲說話？龍婷笑言與人說話不需要大聲，自己會選擇講道理。