

► 深秋時節，藍田公園依舊綠意盎然。



► 行山途中看到因颱風過境而折枝受傷的樹木。

登炮台山 碉堡舊址賞將軍澳風光

穿過藍田公園，以安達臣徑的出口作為此行的開始，路過衛奕信徑，便可以到達炮台山。在這裏，維港最狹窄的地界盡收眼底。往上走，依次路過砲台、歌賦砲台和碉堡舊址，看看自然中隱藏的歷史遺跡。如果有時間，還可以沿着山路，一直走完「小八仙」。日落時分，一邊是市區的繁華，一邊是將軍澳萬家燈火點亮，站在頂峰欣賞海邊的城市風光。

大公報記者 顏珉(文、圖)



► 路過將軍澳墳場。

從港鐵藍田站下車，穿過幾處屋苑，便來到了藍田公園。儘管已是深秋，但公園裏仍舊綠意盎然。草地間，馬鞭草成簇盛開，這種花形似馬鞭，在夏秋時分開出淡紫色小花，幾隻巴黎翠鳳蝶「貪婪」地在花叢中吸食花蜜，引得遊客紛紛掏出手機攝影。

穿過充滿自然氣息的小徑，便會看到供奉着觀音古廟、黃大仙等各式廟宇的小徑。運氣好的話，路過的時候可以看到管理員認真晨起打掃、擦拭桌台的畫面。

晨運客聚腳地

不一會，便可以走到觀塘晨運徑。在這裏，來來往往的大多是有運動習慣的中老年人。他們會放着收音機，一邊收聽資訊一邊鍛煉身體。沿着晨運徑往前走，可以俯瞰藍田區的樓宇。白色的建築上是密密麻麻的窗戶，旁邊則是觀塘工業區。隔着這些居民樓，可以隱約望見對岸的上環一帶。

如何前往

乘搭港鐵至藍田站下車，沿着藍田公園、衛奕信徑走便可來到炮台山頂。也可從港鐵油塘站下車，沿鯉魚門徑、馬背村、走到衛奕信徑第三段即可沿路上山。

轉過幾個彎，獅子山的輪廓又清晰起來。遠處的大帽山則是獅子山的絕佳背景。山上的秋意漸濃，不時有風吹過，麻鷹在空中盤旋。不一會就來到了將軍澳地界。順着台階走下去，可以通向將軍澳墳場。

來到將軍澳，一切都變得開闊起來。海面上微風吹拂，漾起淡淡波紋，將軍澳大橋成為日出康城和市區的紐帶，等到通車的那一天，便可以在隧道上近距離欣賞海景。

炮台山又名魔鬼山

(Devil's Peak)，在藍田與油塘之間。隨着指示牌上距離藍田越來越遠，路也變得難走了起來，行山的考驗才剛剛開始。秋日行山，越往高處風越大，若是不借周圍樹枝的力量，很難抵禦陣陣強風。

歌賦砲台景觀開揚

在通向山峰的小道旁，有一個洞穴。走到洞口就感覺到陣陣涼意，打開手機手電筒照明，彎身爬進洞穴，彷彿進入一個懸疑探險世界。在洞中，無法直立行走，越往前越狹窄。而這條神秘的洞穴小徑也可以通向山頂。來到山頂的砲台旁，已經有不少行山人士在這裏合影。他們或是站在山頂處與維港合影，或是走在戰壕中與古蹟合影。沿着戰壕走過，一邊聽着風聲，一邊從射擊槽中看樹影之中風雲變幻的將軍澳，頗具特色。

順着下山的路步行五分鐘，便可以來到歌賦砲台。這裏是一個大平台。不僅可以欣賞底下的砲台舊址，還可以站在平台上與遠山合影。站在山頂，可以看到鄰近的五桂山。在山頂上有兩個白色方形的航空導航反射器。這是啟德機場還在的時候，為了提醒飛行員即將降落而設置的信號。

沿着砲台山、照鏡環山、五桂山一路行，可以將九龍灣、觀塘工業區一帶盡收眼底。順着山路下行，還會遇到前來完成義工活動的成員。他們在山上把野草收集並帶下山去，身體力行的保護生態環境。

兩面環海，讓砲台山成為看日落的好地方。夕陽下的照鏡環山呈現出多層次的綠。而每當夜色降臨時，天邊晚霞和城市燈火同時閃耀，感受這座城市的魅力。



► 不少遊客在歷史遺跡中拍照。



► 下山時，遇到前來清除雜草的義工團。

炮台山歷史尋蹤

炮台山可俯瞰維港、將軍澳兩地風景。由於控制着鯉魚門維港東的入口和香港東面的水道地勢險要，是兵家必爭之地。因此，山上總能看到歷史遺留的砲台、碉樓、戰壕、坑洞等。

炮台上的砲台分為幾個部分，建於海拔200多米山頂的碉堡，可以以重型機關槍火力，掩護正下方的歌賦砲台和山腰較低處的砵甸乍砲台。如今，這些軍事設施被評為二級歷史建築。砲台舊址與炮台山的一草一木融合，成為山上一景。



► 在樓堡中欣賞將軍澳風光。

九龍東群山「小八仙」

在九龍半島的大地上，北部分隔着九龍與新界土地的是九座相連的山群。其中最高的是海拔約602米的飛鵝山，雄踞在九龍半島及其東部，向南連接另一支九龍東部山脈。

而群山由大上托山起，向東南伸展至最南端的鯉魚門，其間多個山峰依序為五桂山、照鏡環山和炮台山，整條山脈山巒起伏，有如新界北部的八仙嶺之勢，故被行山界稱為「小八仙」。

在這幾座山脈中，炮台山海拔約222米，為幾座山脈的最低，也是行山初級選手出行的首選路線。若想要一天內遊覽九龍東小八仙，只需從鯉魚門開始，沿着魔鬼山、五桂山、照鏡環山、照鏡環山、馬油塘、大上托的路線，一直走到清水灣道。



► 山頂的樓堡。
網絡圖片

因海盜命名 受戰火洗禮

炮台山又名「魔鬼山」，在此之前還被稱為「雞婆山」。其東部為將軍澳華人永遠墳場，西面則為油塘及三家村，南方是鯉魚門海峽，北端則連接照鏡環山，衛奕信徑第三段經過此山。

炮台山山腳正對着鯉魚門海峽，而海峽正正是維港的出入口，是眾多船隻的必經之路。清朝，香港海盜猖獗，鯉魚門十分危險，相傳還有很多海盜匿藏在山上，因此附近的居民都稱這裏為魔鬼山。在《新安縣志·卷四·山水略》也提到「雞婆山，在九龍寨東南，怪石嶙峋。昔土寇李萬榮駐此，以掠商船。」

鯉魚門石礦場 蘆葦風中飄蕩

沿鯉魚門海傍走，通過天后宮及破舊村落，穿過隱密的窄巷，便來到鯉魚門石礦場。巨大石山如一堵天然高牆矗立在群山之中。石礦場雜草叢生，石灘上有荒廢的石屋，頹廢蒼涼。落日時分，廢舊的石礦場上蘆葦飄揚，是難得一見的美景。



► 廢舊的石礦場前，蘆葦在秋風中飄蕩。

鑽山洞考驗技巧與心理素質

記者手記

行山當天風勢較大，讓此行記憶更深刻。從藍田開始往上走，遇到的風也越來越大。如果說，藍田公園裏的風是輕撫，半山腰處，一陣風吹過，樹葉便沙沙作響，麻鷹則在空中展翅盤旋；而在山頂之

上，樹木隨風搖曳。而遠處五桂山、飛鵝山上的樹，卻如磐石一般扎根在地。

不過印象最為深刻的，非鑽山洞莫屬。這是記者第一次在山洞中行走，彷彿化身電影主角開啟一場探險之旅。洞內陰冷仿佛神秘空間，在黑暗中摸索時也面臨着心理

上的考驗，腦中回想的是無數電影情節，也無數次想要放棄，但來時的路已經被黑暗籠罩。

要想離開這個山洞，就必須趴着鑽出去。此時，大腦中總是不受控制地想起電影中那些功虧一簣的場面，最後一步往往是

為關鍵的時刻。

回頭看了一眼黑暗的空間，只覺得要快點離開才好。於是，只好雙手扒住石頭，快速攀上土坡，渾身沾滿泥土也顧不上打理，便頭也不回的離開了。而在炮台山上，這樣的山洞還有不少。