

李書磊：文化自信自強事關民族精神獨立性

【大公報訊】記者孫志北京報道：中共中央政治局委員、中宣部部長李書磊在10日出版的人民日報要聞6版「認真學習宣傳貫徹黨的二十大精神」專欄刊登署名文章《增強實現中華民族偉大復興的精神力量》。文章說，文化自信自強，事關國運興衰、事關文化安全、事關民族精神獨立性。

文章強調，要以中華文化繁榮興盛為全面推進中華民族偉大復興提供更為主動、更為強大的精神力量。

這篇5000多字的文章圍繞文化和文化建設展開闡述，「文化」一詞出現一百二十三次。文中不惜筆墨論證文化自信自強同中華民族偉大復興的關係：「一個民族的復興需要強大的物質力量，也需要強大的精神力量。」「中國式現代化的一個突出特色，就是物質文明和精神文明相協調的現代

化。」「今天，在新時代的偉大變革中，中國共產黨和中國人民正信心百倍推進中華民族從站起來、富起來到強起來的偉大飛躍，實現中華民族偉大復興進入了不可逆轉的歷史進程。越是接近目標，越需要準備付出更為艱巨、更為艱苦的努力，越需要增強人民力量、振奮民族精神。這就要求我們不斷推進文化自信自強，發展社會主義先進文化，弘揚革命文化，傳承中華優秀傳統文化，建設好中華民族共有精神家園，以中華文化繁榮興盛為全面推進中華民族偉大復興提供更為主動、更為強大的精神力量。」

核心價值觀決定文化性質方向

文章指出，核心價值觀是文化最深層的内核，决定着文化的性質和方向。社會主義核心價值觀植

根於中華文化沃土，熔鑄於我們黨領導人民長期奮鬥的偉大實踐，是社會主義先進文化的精髓。

文章還說，要發揚學術民主、藝術民主，鼓勵解放思想、大膽探索，營造積極健康、寬鬆和諧的氛圍，提倡不同觀點和學派充分討論，提倡體裁、題材、形式、手段充分發展，推動觀念、內容、風格、流派切磋互鑒，不斷煥發文化生命力、創造力。要正確區分政治原則問題、思想認識問題、學術觀點問題，旗幟鮮明反對和抵制各種錯誤觀點。

加強全媒體傳播體系建設

文章強調，加快推進媒體深度融合，加強全媒體傳播體系建設，塑造主流輿論新格局，不斷提高新聞輿論傳播力、引導力、影響力、公信力。要掌握互聯網這個意識形態鬥爭主陣地主動

權，加強互聯網內容建設，健全網絡綜合治理體系，推動形成良好網絡生態。

談及建設文化強國的實現路徑，文章說，建設文化強國的過程，既是傳承弘揚中華文化、增強其生命力和影響力的過程，又是吸納外來文化文明精華、推動中華文化不斷豐富的過程。要堅守中華文化立場，提煉展示中華文明的精神標識和文化精髓，加快構建中國話語和中國敘事體系，講好中國故事、傳播好中國聲音，展現可信、可愛、可敬的中國形象，展現中華文明的悠久歷史和人文底蘊，促使世界讀懂中國、讀懂中國人民、讀懂中國共產黨、讀懂中華民族。

首次飛越香港 鏡頭呈現兩地血肉相連



▲《航拍中國》記錄金紫荊廣場每天舉行的升旗儀式。

視頻截圖



▲《航拍中國》第四季首次飛越香港拍攝，勾勒出有溫度的香港影像。

視頻截圖

《航拍中國》 看東方之珠新氣象

「換個視角，像鳥兒一樣從空中俯瞰香港，又是怎樣的奇特體驗？是一座座探入雲端的高樓，是藏在街頭巷尾的人間煙火，還是夜幕下照亮港灣的星河漫漫……」大型紀錄片《航拍中國》（第四季）首次飛越香港，以宏觀的空中俯瞰視角、微觀的人文故事講述，勾勒出厚重有溫度的城市影像，也通過細膩的鏡頭語言呈現了內地與香港的血肉相連，「一國兩制」下香港的時代之變和嶄新氣象。《航拍中國》主創負責人說，此次拍攝旨在展現出一個與眾不同的香港，通過對其發展內核、城市精神的深切書寫，看到香港的歷史、當下與未來。

大公報記者 王珏北京報道

《航拍中國》由中央廣播電視總台出品，首次赴港拍攝的「香港篇」10日晚在央視綜合頻道黃金時間首播。

五星紅旗升起 中式步操鏗鏘

片中開頭，面向維港的香港會議展覽中心映入眼簾，這裏曾舉辦1997年香港回歸慶典、並升起回歸後第一面五星紅旗。從那以後，在它旁邊的金紫荊廣場上，每天都舉行升旗儀式。俯瞰金紫荊廣場的升旗儀式，從2022年開始，隊伍的口令，由英語改成了中文；動作姿態，也從原來的英式，變成了瀟灑的中式步操。

影像最直觀展現出的是變化。從漂泊的遊子到美麗的東方之珠，紀錄片以香港回歸這一重要歷史事件為時間節點，在航拍的超高清鏡頭下，歷史與今日鏡像交匯，展現着「一國兩制」給美麗香江帶來的時代之變，以及進一步融入祖國發展大局的嶄新氣象：港珠澳大橋連接起港澳兩個特別行政區，將聯同深入珠江江腹地的多個地級市一起，成為

中國參與全球競爭的重要空間載體；走入「根系發達」的香港西九龍站，這裏與總里程超過四萬公里的內地高鐵網緊密相連；站在北部都會區眺望，借助港深高校的科研優勢和珠三角完備的產業鏈，這裏將會成為香港未來20年城市建設和人口增長最活躍的地區……

摩天大樓亮燈 璀璨維港夜空

而在「一國兩制」、「港人治港」的理念下，香港變中亦有不變——546座高度超過150米的摩天大樓同時亮燈，不僅點亮維港兩岸的夜空，亦是香港世界金融中心地位的剪影；擁有百餘年歷史的跑馬地，仍舊上演着速度與激情，是港人茶餘飯後的休閒之地；代表香港精神的獅子山，是所有攀岩愛好者心中的勝地，港人自強不息的攀登精神也一直延續至今；在海面上搖晃了130多年的天星小輪，承載着溫暖的海風航向歸家的方向；廟街裏燃起人間煙火，糧船灣超級火山的剎那瞬間，獅子山下的街角巷末遺留着傳統的滋味。

《航拍中國》主創負責人表示，《航拍中國》（第四季）首次飛越香港拍攝，旨在展現出一個與眾不同的香港，通過對其發展內核、城市精神的深切書寫，看到香港的歷史、當下與未來。

多香港電影影迷的打卡地。

同飲一江水 情義兩心知

【大公報訊】記者王珏北京報道：承接來自東江之水的萬宜水庫、見證豐饒供港物資的羅湖口岸、展示900多件從北京直運而來珍貴文物的香港故宮……《航拍中國》（第四季）香港篇用一個個具象化的景觀，以細膩的鏡頭語言展現祖國對香港一如既往的大力支持，以及內地與香港「同飲一江水」的血肉深情。

位於西貢的萬宜水庫的修

建，是為了留住來自祖國的東江水。為了支援香港，內地僅花了11個月的時間，就完成了東深供水工程。來自廣東的東江水，不僅填滿了萬宜水庫，也佔到了香港飲用水供應量的75%以上，解決了香港受制於水的難題。

掠過中銀大廈的上空，這個來自祖國的定海神針，見證了在中央全力支持下，香港幾番安然渡過金融危機的往事；俯身探看深圳羅湖口岸，滿載祖國天南地北豐饒物產的三趟快車，行駛了半個世紀。

2022年7月3日，香港故宮文化博物館正式開放。從空中俯瞰香港故宮，別有韻味：上寬下窄的外觀，源自青銅方鼎的造型；朱紅色的大門沿用北京故宮的同款風格，每扇門九九八十一顆門釘一顆不少……香港故宮佔地面積不過北京故宮的2%，卻展示了900多件從北京直運的珍貴文物。這份祖國送給香港的厚禮，不僅成為香港文化新地標，更為市民遊客提供了領略中華文明的新場所，迎接八方來客，從香港看見整個中國。

藝術融合技術 活用5G+4K+AI

【大公報訊】記者王珏北京報道：大型系列紀錄片《航拍中國》在中國紀錄片史上，首次以空中視角俯瞰中國，對遼闊、奇偉、壯麗的中華大地進行全景俯瞰式記錄。

作為自2017年開播以來體

量最大、創作規模最大、拍攝難度最大、創新特點最突出的一季，《航拍中國》（第四季）展示中華大地的絕美物境，勾起魂牽夢繞的鄉愁情懷，展現歷史文化的思想意境。節目共呈現北京、廣西、

青海、湖北、香港、西藏、澳門、遼寧、台灣、重慶、河南11個省級行政區的自然生態、人文景觀、經濟社會發展面貌。

《航拍中國》全系列共計動用73架直升機、320架無人機，總航程超90萬公里。作為《航拍中國》的收官之作，第四季進一步運用極致的視覺藝術與最前沿的技術，充分體現了「5G+4K/8K+AI」和「思想+藝術+技術」的創新融合。除了前三季用過的直升機、大型無人機以外，第四季嘗試了高分辨率遙感衛星拍攝、低照拍攝等。



▲香港商廈亮燈慶祝回歸25周年。

國家濕地公園達901處

【大公報訊】據中新社報道：中國國家林業和草原局濕地管理司一級巡視員程良10日在《濕地公約》第十四屆締約方大會「中國國家濕地公園的保護與發展」論壇上介紹，截至目前，中國國家濕地公園總數達901處，有效保護了240萬公頃濕地。

據介紹，作為中國濕地保護體系的重要組成部分，國家濕地公園將生態保護、生態旅遊和環境教育融為一體，是中國在濕地保護修復與合理利用領域的一項創新實踐。

程良表示，國家濕地公園的設立，

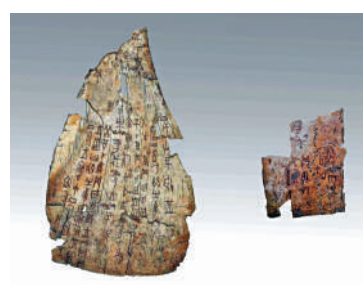
不僅促進了多種珍稀物種的種群恢復，還帶動區域經濟增長500多億元人民幣。目前，約90%的國家濕地公園向公眾免費開放，成為民眾共享的綠色空間。

「國家濕地公園強調濕地生物多樣性及生態系統保護前提下進行合理利用，強調自然美，突出自然屬性的建設宗旨。」中國濕地保護協會副會長、秘書長馬廣仁認為，其建設為「濕地保育保護與發展提供獨一無二的「中國經驗」，為國內外濕地保護工作提供了新思路。

國家文物局：甲骨文發現總計15萬片

【大公報訊】記者江鑫燭北京報道：國家文物局10日在北京召開「考古中國」重大項目重要進展工作會，專題通報河南安陽殷墟考古與甲骨文研究重要成果及新進展。據介紹，考

萬片。甲骨文發現總計約15
受訪者供圖



古發現對整個殷墟都城布局（包括洹北商城）有了更深入細緻的了解。商代陵園制度研究取得重大進展，殷墟考古將還原更加鮮活的商代文明。

中國社會科學院考古研究所研究員徐良高說，九十餘年殷墟考古，實證了文獻記載的商代歷史，系統展現了商代社會文化面貌、商代文明發展成就。考古工作系統揭示了洹北鑄銅、製骨、製陶手工業生產方式和「居葬合一」的族邑布局模式。新發現宮殿宗廟區存在大型池苑、水道及相關建築遺跡，改變了以往對於宮殿

宗廟區整體格局的認識。殷墟王陵區東區、西區外圍各發現一條圍溝環繞其外，突破了對於王陵區布局的認識，是商代陵園制度研究的重大進展。

關於120餘年來甲骨文發現與研究的重要成果，中國社會科學院學部委員馮時表示，甲骨文發現總計約15萬片，經科學考古發掘的有35000餘片，單字數量已逾4000字，甲骨文資料整理、分期斷代、文字考釋、商史研究、工具書編纂出版、人才培養等方面成果豐碩。