

戲劇世界 英女王 多面睇



▲ 莎拉蓋登在電影《皇家公主出走記》中飾演伊麗莎白。



▲ 奧莉花高曼 (左) 在《王冠》第四季中飾演英女王。



▲ 舞台劇《The Audience》受到英美觀眾歡迎。

▼ 劇集《王冠》以英國王室的故事為主軸。



港片留印記

香港電影中，「英女王」多見於警匪片。

1953年，伊麗莎白成為女王翌年，吳回、珠璣和程剛合導，張瑛、紫羅蓮和梅綺主演的《火樹銀花相映紅》上映，以香港慶祝英女王加冕為背景，講述張瑛飾演的珠寶行職員，想藉相關慶祝活動，偷取公司的珠寶，後來被妻子紫羅蓮察覺，及時阻止了他。影片記錄了當年香港慶祝活動的現場情況，最後的鏡頭，更把慶祝活動上英女王的頭像與張瑛重疊，活動與基層面對生活困苦的心情，交織起來。

香港回歸祖國後，彭浩翔導演的電影《出埃及記》(2007)中，講述港英時代貪污警員屈打成招的一幕，以掛在警署的英女王頭像慢慢展開作為序幕，也別具象徵意義。



▲ 《火樹銀花相映紅》由張瑛 (右) 及紫羅蓮主演。



▲ 《出埃及記》由彭浩翔執導。

「英女王」 劇情片 (部分)

2006年
《英女王》
主演：海倫美蘭

2015年
《皇家公主出走記》
主演：莎拉蓋登

2021年
《史賓沙》
主演：姬絲汀史釗活
Stella Gonet

美蘭憑角色獲獎 《王冠》熱度不減

英國女王伊麗莎白二世辭世之後，有關女王的影視作品，仍在繼續上演。人氣劇《王冠》第五季於11月9日在網上串流平台Netflix上線，新一季內容涉及英國國王查爾斯三世早年與戴安娜王妃的婚姻。劇集之外，今期「東西影畫」回顧一系列影視作品中的英女王形象以及英國王室故事。林 匡

在英國，有關伊麗莎白二世的紀錄片多不勝數，其中多為了建立王室形象而攝製；劇情片方面，至戴安娜王妃 (Princess Diana) 於1997年意外離世，有了新的切入點。2006年，由英國導演史提芬費雅斯 (Stephen Frears) 執導，海倫美蘭 (Helen Mirren) 飾演伊麗莎白二世的電影《英女王》(The Queen)，可說最具代表性，此片亦為海倫美蘭贏得多個最佳女主角獎項，而電影的編劇彼得摩根 (Peter Morgan) 才是真正的幕後功臣，他亦是電視劇《王冠》(The Crown) 的創作者。根據Netflix公布的數據，伊麗莎白二世離世後的一周，《王冠》在英國的收視升了四成，把這部由Sony及Left Bank Pictures製作的劇集，推上高潮。

莊嚴優雅兼人性化

當年彼得摩根為《英女王》編劇時，以戴安娜王妃在巴黎遭遇車禍離世為背景，講述伊麗莎白二世面對這樁突發事件，在家中如何面對家庭成員的紛爭，以及跟其時的英國首相布萊爾 (Tony Blair，又譯：貝理雅) 對王室在戴妃死後沒有表示哀悼，發生重大分歧。彼得摩根把電影的重心分別放在英女王和布萊爾身上，此片亦成為彼得摩根的「布萊爾三部曲」(Blair trilogy) 的第二部。

在《王冠》之前，彼得摩根在2013年推出舞台劇《The Audience》，所謂「audience」，指英女王與首相的每周會面。該舞台劇由英國演出到美國百老匯，受到英美觀眾歡迎，這亦被視為《王冠》的前身，為這部史詩式的電視劇「打下基礎」。

彼得摩根為電影《英女王》編劇的時候，曾表示無法得知王室家庭的生活狀況，因此他和導演史提芬費雅斯以家庭通俗劇的方式來「演繹」，這個決定影響了彼得摩根往後描寫王室家庭的創作，包括《王冠》。在他創作的影視作品中，伊麗莎白二世一方面有着王室塑造的莊嚴和優雅，同時也有人



▲ 海倫美蘭憑電影《英女王》奪得多個女主角獎項。

性的一面。例如在《王冠》中，26歲的她由於父親病逝，成為英國君主，面對當時強勢的首相邱吉爾 (Winston Churchill)，不知如何面對，都有着人性化的描寫。

權威象徵不易親近

相對於其他政治人物，特別是歷任的首相，彼得摩根對英女王的描寫，帶着相當尊重，這也包含市場考量的因素。當中，以《王冠》第四季講述英女王和撒切爾夫人 (Margaret Thatcher，又譯：戴卓爾夫人) 的相處，最為突出。飾演撒切爾夫人的姬莉安德遜 (Gillian Anderson) 和飾演英女王的奧莉花高曼 (Olivia Colman) 都是演技高手，兩人鬥戲，成為這一季的看點。而在第五季中，飾演晚年英女王的則是另一位殿堂級英國演員伊美黛史當頓 (Imelda Staunton)。

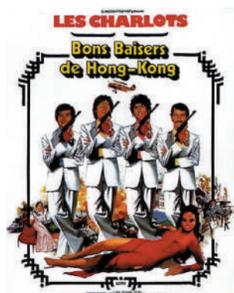
除了彼得摩根的作品，2015年推出的電影《皇家公主出走記》(A Royal Night Out)，由莎拉蓋登 (Sarah Gadon) 飾演年輕的伊麗莎白。1945年二戰結束的勝利紀念日，伊麗莎白和妹妹瑪嘉烈公主

(Princess Margaret) 以平民身份跑到街上，與民眾一起慶祝；故事當然是虛構的，是一齣近代版的「公主歷險記」。

此外，智利著名導演帕布羅拉瑞恩 (Pablo Larrain) 執導的《史賓沙》(Spencer)，於2021年在世界各大影展大放異彩。《吸血新世紀》(Twilight) 的姬絲汀史釗活 (Kristen Stewart) 飾演戴妃，成為她演藝生涯的里程碑，片中充滿不少隱喻。而飾演英女王的是來自蘇格蘭的演員Stella Gonet，戲分不多，是王室權威和尊嚴的代表，一點都不和藹，有別於其他影視作品中的英女王形象。

在不少歐美的喜劇中，都有着英女王的影子，但只屬於過場。

1975年，一部法國喜劇電影《From Hong Kong with Love》，卻以英女王被綁架為題，大玩英法兩地的特工之戰，當然戲謔占士邦007就在所難免。在片中飾演英女王的法國演員Huguette Funfrock，於1984年徐克導演的《最佳拍檔之女皇密令》中，再度飾演英女王，此片是英女王角色罕有出現在香港電影之中。



▲ 法國電影《From Hong Kong with Love》以喜劇包裝一個綁架故事。



▲ 姬絲汀史釗活 (右) 在《史賓沙》一片裏飾演戴妃。



▲ 電影《英女王》主要講述英女王 (右) 和布萊爾之間的故事。



▲ 港片《最佳拍檔之女皇密令》中有英女王 (左) 的角色，由法國演員Huguette Funfrock飾演。

下周開播

《法證先鋒V》斬人心破懸案

無綫台慶劇《法證先鋒V》將於11月14日起在翡翠台播映，演員陣容包括黃宗澤、蔡思貝、袁偉豪、蔡潔、洪永城等。

「人心，是一門深奧的科學。」《法證》系列貫徹以懸疑作主打，第五輯除繼續保持「小丑」這個標誌性元素，還滲入了「十八層地獄」等不同殺人手法，而於單元出場的個別主角，亦有機會與背後的重重大陰謀有關。除了案件及布局會比之前四輯更讓人意想不到，《法證V》的「滅罪鐵三角」組合「法證部」「法醫科」及「重案組」，亦是賣點之一。

黃宗澤 (Bosco) 飾演的余星柏，是法證部高級化驗師，為人聰穎，心思細密，喜歡利用科學知識解決日常生活難題，連吃飯也獨來獨往的他，自嘲是「孤獨的美食家」。余星柏唯一能夠交流的好友是法醫科高級醫生范佩清 (蔡潔飾)，二人對談內容

經常離不開「科學」「數據」及「邏輯」。至於重案組高級督察井浩然 (袁偉豪飾)，則長期備受失眠問題困擾，背後更有不為人知的故事及過去。

無綫日前釋出《法證V》預告，除了有搜證、解剖、追逐及爆破場面，還有不少具震撼效果的殺人場面，包括火燒人等。而該系列標誌性人物「小丑」，則繼續以觸目驚心的方式出場。

Bosco為了演好法證專家這個角色，花了不少心思，包括提議將某部分頭髮highlight成白色，打造成專業感。至於飾演睿智、冷靜兼重情重義「法醫」的蔡潔，由於是首度飾演法醫角色，事前做了不少準備功夫，她說：「首先是專業名詞同知識的準備，我收到劇本後，立刻買了一個人體模型回家，又睇番之前的《法證》劇集，亦買了一些解剖書研究。我在劇中要縫針，但我不懂，幸而有一個醫生朋友教我怎麼做，自己亦買了醫科生縫針用的工具回家努力練習。」

另外，飾演刑警的袁偉豪，由於其角色井浩然背負沉

重過去，故此在劇中近乎不苟言笑，被余星柏笑指是「面癱刑警」；而為了符合角色的「失眠」設定，袁偉豪跟劇組在化妝方面花了不少心思，打造「頹」look。

袁偉豪與Bosco在劇中不打不相識，由不咬弦變成合拍拍檔，而蔡潔是二人順利磨合的重要功臣。



▲ 《法證先鋒V》演員包括黃宗澤 (左起)、袁偉豪、蔡潔。

▲ 黃宗澤在劇中飾演法證專家。