

張文宏：我們有能力最終馴服新冠病毒

【大公報訊】據觀察者網報導：中國國家傳染病醫學中心主任張文宏11月18日在海口舉行的第六屆海南國際健康產業博覽會上表示：在老齡化的態勢下，我們有一個非常好的公共衛生體系，我們的診斷、治療、疫苗到了一個非常高

的水平，「我們是有能力的，最終馴服新冠病毒。」

張文宏表示，新冠疫苗的注射加強接種，特別是序貫疫苗接種，為我們最終走出新冠疫情可以提供非常好的保護。對於脆弱人群的保護，堅決支持新冠疫苗策略的繼續

推行。他表示，對脆弱人群進行加強針的接種，可以在未來人體進化過程當中獲得免疫力。

病毒漸進穩定期

張文宏指出，在國家有效防控策略下，新冠病毒致死率已經非常

低，但改變不了病毒變異帶來的極快傳播速度。他表示，新冠病毒在自然界規律發展下，逐漸進入穩定期，而且對人類造成的損害也在逐漸降低。

張文宏在2022上海國際生物醫藥產業周主持話題討論時說，最近

隨着中國防疫「二十條」的發布，很多人對未來中國走出疫情有更多的期待，「最終走出疫情看的肯定是科技，但現在生物醫藥所做的這些貢獻是不是已經提供了充足的支撐？我們相信中國是有能力來支撐我們整個抗疫，走出疫情。」

遺址博物館開放 數字化展歷史全貌

►南宋德壽宮遺址博物館將在杭州揭幕，媒體記者在南宋德壽宮遺址博物館重華殿內參觀。



▲開館首日參觀者絡繹不絕。 大公報記者王莉攝

八百年德壽宮 重現宋韻風采

古蹟活化

隨着重華宮宮門緩緩打開，800年前就與南宋皇城遙相呼應的德壽宮重現世人眼前。11月18日，歷經近2年時間修建的杭州南宋德壽宮遺址博物館正式對外開放。作為南宋皇家園林的宮苑典範，德壽宮曾為宋高宗趙構禪位後居所，後宋孝宗也在此居住。1982年德壽宮遺址首次被發現，經歷四次較大規模的考古發掘，2020年12月德壽宮遺址博物館建設正式開工。依託考古遺址，德壽宮遺址博物館採取了室內展示展陳、數字化展示、遺址模擬展示等手段，系統展示南宋歷史文化全貌。

大公報記者 王莉杭州報導

展品驚艷絕倫 感受宋文化之美

杭州南宋德壽宮遺址博物館館長施雲姝介紹，館內主要包括重華宮正殿復原陳設展區、南宋歷史文化陳列專展區等相關範圍遺址本體展示區。展品包括龍泉青釉六方七管仿景盆（圖）、官窰粉青釉鵝頸瓶等宋代文物220餘件（組），仿製書畫20餘件，布設有紀錄片、建築模型、場景再現等各種形式的展項。



僅讓觀眾更加形象地看懂遺址，沉浸式感受宋韻之美。在重華宮正殿遺址上，三折幕與遺址形成的「地幕」相互輝映，記者看到通過影像融合技術，高差近40公分的遺址在視覺上齊平，歷史建築影像在遺址上立體「生長」起來，觀眾可以看到以德壽宮為代表的南宋園林的雅緻，以及南宋高度繁榮的社會、經濟、文化特點。

此外，德壽宮遺址還通過數字化復原技術，通過3D互動裝置、動態長卷、數字投影、交互AR增強現實和虛擬現實等多種方式，展示不同時期的德壽宮遺跡和皇家宮殿建築園林風貌，不

僅讓觀眾更加形象地看懂遺址，沉浸式感受宋韻之美。在重華宮正殿遺址上，三折幕與遺址形成的「地幕」相互輝映，記者看到通過影像融合技術，高差近40公分的遺址在視覺上齊平，歷史建築影像在遺址上立體「生長」起來，觀眾可以看到以德壽宮為代表的南宋園林的雅緻，以及南宋高度繁榮的社會、經濟、文化特點。

還原紅牆灰瓦 意外成網紅景點

德壽宮外，一條長170米的紅色宮牆已新晉成為杭州最熱鬧的網紅打卡景點，每天來這裏拍照的遊客絡繹不絕。杭州姑娘小馮是位設計師，這已是她第二次來到紅牆拍照，「我覺得中式傳統美學才是「永遠的神」。」



▲仿赭色宮牆成網紅景點。 受訪者供圖

作為這座宮牆的修復者之一，德壽宮遺址保護展示工程暨南宋博物院（一期）設計主持人、浙江省古建築設計研究院原院長黃滋說，德壽宮紅牆的復原，絕非只憑猜測，還要靠歷史說話。為精準再現德壽宮，修復團隊綜合歷史文獻、宋代界畫、《營造法式》及五代吳越國至宋元時期現有遺存尋找答案。黃滋表示，書中就提到，粉刷牆時「紅灰做法」。「有文獻記載，宋高宗很節儉，移居新宮前，提出維修房子要用紅土刷牆。」他表示，相關考古結果也證明，德壽宮的宮牆是紅的。

有細心網友提出，德壽宮的牆是紅的，但為何瓦是灰的？對此，黃滋表示，在宋代，宮室營造用灰瓦也比較常見。如宋徽宗趙佶親繪的《瑞鶴圖》中，殿脊上塊塊灰瓦整齊排列。最終令團隊選用灰瓦的原因，在於德壽宮的考古現場，沒有出土一片琉璃瓦，都是灰瓦。他說：「沒有依據的東西，我們不會用於德壽宮復原。」

「德壽宮是中國南宋禮制規格最高的建築之一，在中國古代建築史、園林史上佔有重要地位。」杭州市園林文物局副局長卓軍介紹，這座曾經是秦檜向宋高宗趙構討來的丞相府邸，在宋高宗禪位後被作為自己的養老之所，並起名「德壽宮」，宋孝宗禪位後也生活於此，兩代帝后在此生活共四十餘年。

幾易其主 兩代帝王居此40餘年

「鼎盛時期，德壽宮內擁有建築270餘間，北苑「小西湖」劃分為四大區域，布置春夏秋冬四季景觀，無疑是南宋建築和園林的集大成者。」卓軍介紹，「經過近三十年先後4次的考古發掘，德壽宮遺址揭露面積近7000平方米，發現大型宮殿基址、磚砌道路等諸多遺跡，出土各時期文物6696件。」

遺址揭露後，對它進行可持續的保護展示逐漸提上日程。2020年10月，德壽宮遺址保護工程（一期）中西區項目文物保護方案獲國家文物局批准，同年11月23日總體方案獲浙江省文物局批覆，12月28日正式開工。為復原歷史建築風貌，在修建過程中



▲媒體記者在觀看南宋德壽宮遺址博物館內展陳的南宋器物。 新華社

集成前期4次考古發掘精華，遵照建築布局，結合《營造法式》《思陵錄》等歷史文獻，及大量宋代宮廷界畫、皇家古代園林考究，在保證遺址安全前提下，基本恢復高宗、孝宗時期的重華宮和慈福宮的建築格局。

攻克難題 4000餘平米露明展示

卓軍表示，修建後的德壽宮是首次最大面積露明展示等級最高、復原研究最充分的南宋皇家建築園林遺址。「對土遺址而言，回填是最好的保護方式。但對於鏈接過去與未來的德壽宮遺址而言，應當恪守「保護第一，加強管理，挖掘價值，有效利用，讓文物活起來」的新時代文物工作方針，通過保護展示，實現上承優秀傳統、下啟文化創新，為激發文化自信盡應有之力，這才是它帶給人們的最大價值。」在50餘位權威專家的幫助下，基於對遺址的整體研究評估，最終對4000餘平方米最有闡釋價值並具備露明展示條件的遺址進行原址原貌展示。

同時，在修建過程中還面臨如何實現首次最大範圍系統保護潮濕環境下的南宋建築園林遺址的難題。「關鍵是止水防水和病害防治。」卓軍介紹，「根據遺址的病害類型做出了針對性的保護措施，對黴菌苔蘚這些微生物病害進行殺滅和預防。為了進一步保證保護展示過程中遺址的安全，有效預防病害發生，還開展了針對性的保護監測。此外，還要阻隔大氣降水，為遺址提供最適宜保存和展示的小環境。經過充分的論證後，為遺址設計了保護廊棚，這也是首個原址原貌原尺度標識復原展示南宋皇家建築的形體。」

德壽宮紅 VS 故宮紅



▲遊客在德壽宮網紅牆拍照。

紅漆配灰磚，這樣的搭配，似乎很「故宮」。不過，「德壽宮紅」與「故宮紅」並不是一個色調。故宮的城牆是朱紅色，而德壽宮的宮牆是仿赭色，不同光線下，肉眼所見會有色差。

傳統紅色一般可分為絳、赤、朱、丹、紅、茜、彤、赭、緋9種顏色類別。故宮的城牆為朱紅色，紅色偏橘；而德壽宮的宮牆則為仿赭色，咖啡色偏紅，看上去類似口紅中的「陶土醜橘色」。如果你下載了製圖軟件，不妨設置RGB色值為「158，58，38」，更精確地獲取仿赭色。「在調色過程中，仿赭會比朱紅多添一點墨色，因而更容易把白的襯得更白，把黑的襯得更暗。」現場施工人員介紹。



▲故宮的紅牆映襯綻放的鮮花。 新華社

京本土感染近400例 朝陽區籲市民「宅一宅」

【大公報訊】記者郭瀚林、馬曉芳北京報導：記者從19日召開的北京市新冠疫情防務新聞發布會獲悉，19日0時至15時，北京新增本土新冠肺炎病毒感染者395例，其中隔離觀察人員339例、社會面篩查人員56例。相關負責人在發布會介紹，當前北京市疫情仍呈多點面增長態勢，社會面隱匿傳播風險持續增加。北京朝陽區負責人在會上呼籲市民周日繼續「宅一宅」，非必要不離開本區域。

北京市委宣傳部副部長徐和建介紹，當前北京市疫情呈現多點多面增長態勢，社會面隱匿傳播風險持續增加。「本輪奧密克戎變異株傳染性

強、隱匿性強、潛伏期短，個人防疫千萬不能麻痹大意，請市民一定增強防護意識，尤其是抵抗力較低的老人和兒童，非必要不前往人員密集場所。」北京朝陽區副區長楊蓓蓓表示，19日新劃定的高風險區域和風險點位將通過北京朝陽官方平台和媒體進行發布，請市民朋友們密切關注，如有交集立即主動向所在居住地報告。她提示，朝陽區除劃定的高風險區外，全域劃為低風險區，並倡議朝陽區市民周末「宅一宅」，居家休息，減少外出，非必要不離開本區域，主動進行核酸檢測，做好個人防護，戴口罩，勤洗手，保持安全社交距離。

穗6區聚集傳播鏈基本阻斷

【大公報訊】記者盧靜怡廣州報導：19日，記者在廣州市疫情防務新聞發布會上獲悉，18日全天，廣州市新增8713例新冠病毒本土感染者。這是本周以來廣州新增感染人數首度回落至逾8000例。廣州市衛生健康委副主任、新聞發言人張屹在發布會上表示，經專家評估，白雲、黃埔、花都、南沙、從化、增城等6個區前期本土聚集性疫情的傳播鏈條已基本阻斷，疫情進入收口鞏固階段。不過，疫情「震中」海珠區部分高風險區疫情仍處於高位進展期，疫情整體形勢依然複雜嚴峻。

按照優化疫情防務工作的「二十條措施」的

規定，高風險區連續5天沒有新增感染者，即可降為低風險區。目前，白雲、番禺、荔灣區的部分街道降級為低風險區，廣州市疾病預防控制中心黨委書記張周斌表示，區域的降級和解封，不意味着可以放鬆防務；低風險區也不意味零風險。

張周斌表示，廣州時刻面臨着外防輸入的重大壓力，比如最近一周，不少區都報告了外省市的輸入病例，而任何一起輸入疫情都有引發本地傳播的風險，也很可能與現有的本土疫情相互交織，給防務帶來更多的不確定性。張周斌表示，這也可能是廣州未來要面臨的一個常態，有一宗疫情即處置一宗，動態調整，動態清零。