

陳遼先生

邊，讓我「上台發言」；而在刊物的創刊號上，他也特別要求我「寫一篇」。

一九九四年江蘇省台港暨海外華文文學研究會成立，陳遼是首任會長。江蘇的台港暨海外華文文學研究能有今天的繁榮，離不開陳遼、湯淑敏等前輩學者的培植；刊物《世界華文文學論壇》能有今天的面貌，也源自他們當初的筆路藍縷。陳遼不但自己撰寫了大量台港暨海外華文文學研究論文，而且還組織團隊，主持完成了《台灣港澳與海外華文文學辭典》等集體項目。在陳遼、湯淑敏等人的帶領下，江蘇的台港暨海外華文文學研究在全國迅速崛起，成為第二個成立省學會並同時擁有專業刊物的「學術大省」。

在我博士論文答辯時，陳遼作為答辯委員對我的論文鼓勵有加，後來他卸任省學會會長，推薦我接任會長——我那時是個青年教師自知資格不夠，只是在他和湯淑敏老師「青年人要出來做事」的共同要求下，我才「斗膽」接棒。一轉眼，那已是二十年前的事了，而陳遼先生離開我們也七年了。



過眼錄 劉 俊

逢周二見報

獨觀世界盃

又到了四年一度的世界盃，又是球迷們狂歡的時刻。

世界盃對我這種關注體育，卻不算「死忠」的人來說，最大的意義，或許在於社交。不論是跟朋友餐後小聚去酒吧小酌一杯，看着世界盃的同時談天說地，還是與同事在工作之餘閒談兩句，都能迅速拉近人與人的距離。可今年的世界盃，不僅開賽時間變成了賽季中的冬季，冷門頻出，甚至我個人的觀賽習慣，也與以往都有不同。

今年世界盃的比賽時間頗早，對於習慣了凌晨看球的球迷而言，非常友善。從下午六點就已有比賽，一直持續到最後一場凌晨三點開始。在內地，短視頻與5G網絡的發達，使得手機成為了最主要的世界盃播放終端。六點多準備下班，還未離開工位，我就先打開短視頻軟件，戴上耳機，開始收拾作下班的準備。一路到地鐵，需要十分鐘，有幾個精彩的進球也正因為能在手機端觀看，才萬幸

鹽幫口口脆

鹽
幫
口
口
脆

鹽
幫
口
口
脆

鹽
幫
口
口
脆

鹽
幫
口
口
脆

鹽
幫
口
口
脆

鹽
幫
口
口
脆

鹽
幫
口
口
脆

鹽
幫
口
口
脆

鹽
幫
口
口
脆

鹽
幫
口
口
脆

鹽
幫
口
口
脆

沒有錯過。

回到家已是七點多，球賽已進入尾聲，但大屏幕觀看的體驗還是更好些，於是還在電梯裏，我就先用手機遠程操控電視打開世界盃，這樣回到住處時，也不再是孤獨一人，至少還有世界盃可以陪伴我。

雖然因為新冠肺炎疫情，無法與朋友一起看世界盃，可九點的那一場比賽可不能浪費。於是電視開着的同時打開微信視頻，與同被封控的父母一起遠程看球，看着滿頭白髮的父母依然康健，還能跟我點評球員的射術，評價教練換人，再順便慨嘆一下二十年未進世界盃的中國男足。這疫情下，一個人看的世界盃，有了家人的遠程陪伴，也有了一些別樣的滋味。



漂遊記 杜 若

laser.li.hk@gmail.com

逢周二見報



定位先行，破門無阻。足球變魔球！

漫條思理 鄭辛遙

逢周二、四見報

衣飾一年四季比較分明，春夏與秋冬有不同的衣服，通常我們都會用心把不同季節的衣服有序地區分、整理和穿着，不過，對穿在腳上的鞋子，似乎就未必會太刻意地區分不同季節。白色的鞋類以前基本上只會在夏日時段穿着，但近年白鞋特別是淺色的運動鞋，已不會被識別為只是夏天的穿着。

大部分的靴類，則比較着重配合冬日的衣飾，特別是今季，流行重型設計的短靴，這一定需要與冬日服裝搭配。而不論長或短的靴

如火如荼進行中的世界盃比賽，讓一眾球迷為之痴狂。獨自在家熬夜看球者有之，呼朋喚友徹夜狂歡者有之，還有一些更為「瘋狂」的球迷，為觀看美斯的最後一次世界盃，不僅辭去穩定工作，還搭上幾乎所有積蓄，毅然決然踏上前往卡塔爾的旅程。

九○後男生陳錚豪和八○後女孩喬西就是其中的代表。他們的故事經媒體報道後引發網民熱議。有人羨慕他們說走就走的瀟灑態度，也有人認為他們頭腦發熱，一時衝動，終有一天要為自己的任性買單。

這兩種觀點的碰撞，其實是對「即時滿足」和「延遲滿足」的人生選擇題，給出了截然不同的答案。美國史丹福大學心理學研究團隊曾在幼兒園中進行著名的「糖果實驗」，最後得出結論

在卡塔爾世界盃舞台，雖然韓國隊最終戰績尚未知曉，但在開幕式上，韓國人氣組合防彈少年團成員田柾國，與卡塔爾歌手Fahad Al-Kubaisi高歌一曲《Dreamers》，引爆全場，讓韓國率先贏了「漂亮一仗」。

開幕式結束後，田柾國的新歌《Dreamers》快速登上各大在線音樂平台，在一百〇二個國家和地區的iTunes歌曲榜奪冠，成為史上最快登頂的世界盃主題曲。一曲歌罷，在中國社交媒體平台，「田柾國」三個字也佔據热搜榜第二，僅次於「世界盃開幕式」關鍵詞。

這是二十五歲的田柾國首次在世界盃的開幕式上現身熱唱，但他磁性而清亮的歌聲，早在四年前俄羅斯世界盃時，已在賽場回響。

不少戲劇題材都以家庭作為故事背景。東方的《雷雨》如是，西方的《推銷員之死》亦如是。前者有關中國封建家庭的父權如何對後輩壓迫，後者關於滿載虛幻夢想的父親如何對兒子產生負面影響。近期公映的港產電影《過時，過節》，開始時第一個鏡頭映出牆壁上一道裂縫，然後講述陳氏一家四口開車回祖屋與長輩吃冬至飯。如此布局，就是有關家庭如何修補裂痕。

汽車上，陳氏夫婦和子女的短暫對話，言簡意賅地交代了該家庭破裂的原因：父親失業導致沉默寡言，母親擔心房子的貸款，女兒渾渾噩噩，兒子血氣方剛。一家四口回到陳氏丈母的祖屋吃飯，又遇到丈母與兒子因財爭執。全家

即時滿足的「小確幸」

稱，那些能夠為了長遠目標抵禦短期誘惑的孩子，會有更好的學業表現和事業成就，而那些克制不住慾望的孩子，則被認為意志薄弱、容易退縮。

不得不說，這一研究成果對中國的家庭教育產生了巨大影響。我們從小就被教育，應該先寫作業再看電視，應該先吃苦再享樂，凡事應該三思而後行，衝動絕對是個魔鬼。

於是我們總是相信，等待和辛苦是幸福的必然前提。我們循規蹈矩，生怕行差踏錯，沒有魄力和勇氣去開啟一場



十八彎 關 爾

逢周二見報

「韓流」襲世盃

二〇一八年七月，國際足聯(FIFA)以「世界盃四強想聽的歌」為主題，在官方推特上票選世界盃四強主題音樂。最後，綜合四大投票平台的結果，在總投票約五百萬票的篩選之後，防彈少年團的《FAKE LOVE》被選定為前四首BGM之一，在世界盃半決賽開始的時候，在俄羅斯的體育館唱響。

此次在世界盃開幕式獻唱之前，田柾國專程來到韓國國家隊在卡塔爾的訓練基地探班，以合影的形式為「國腳」們加油，並獲贈一件韓國隊球衣。返程



童眼觀世 梁 戴

逢周二、四見報

《過時·過節》

人最終不歡而散，錯過了中國人十分重视的冬至飯。飯局之後，兒子出走了。轉眼八年過去，一家人能否再吃一頓冬至飯？

現如今，不少香港人都想穩定下來。有什麼比自己的家人更重要？從早前票房大捷的《飯戲攻心》，至到近期的《過》，電影主題都環繞家庭如何修補關係，放下心中鬱結，重新上路。《過》的各角色本身都有自己的



文藝中年 輕 羽

逢周一、二、三見報

水養菜

有些菜適合水土交替養植，有些菜卻不大行。比如芹菜切下根部置入水中，養幾天後再種入泥土，新葉會飆的更快，目前有幾棵就是如此種法，長得漂亮，但同時時間以同等方法養的茼蒿卻陸續爛掉了。

曾在某市場見過專賣水養菜的攤位，菜種豐富，可見不涉農藥等污染的水養菜技術日趨廣泛，將成為人們日常生活的另一種綠化方式。



紅塵記事 慕 秋

逢周二見報

冬日鞋履亮點

上幼帶作配，大部分是名牌的設計，有高跟鞋的高度差距相當驚人，相信是非一般的穿着用途，用在時裝發布會增加服飾的效果會較為適宜。

在另類服裝的搭配上，運動鞋當然是佔有十分重要的位置，關鍵是配合一些厚重的服裝，像風褸和羽絨類的冬日服飾就非常適合，雖然今季在款式上沒有太大的轉變，但運動鞋其實應該是重質比重款更重要。每一種運動會有不同效果的鞋子配合，如果只想要一雙普通用

途的運動鞋，那就不妨選擇結合便鞋與運動鞋優點的就最為適合，鞋底高度要適中，款式既新穎，而且可以配合穿着一些簡約風格的時尚服飾。

勿忘了還有樂福鞋，配一般服裝也很美觀，而且也是一雙四季可以穿着的鞋子。



衣尚 蕙 蕙

逢周二、四見報