

完成首次在軌交接 神十四乘組今返地球



▲神十四乘組與神十五乘組完成了中國空間站歷史上首次在軌交接，費俊龍從陳冬手中接過了空間站鑰匙。

【大公報訊】記者劉凝哲北京報道：「經過近三天的共同生活工作，我們神十四乘組將空間站所有工作交接完畢」，神十四乘組指令長陳冬說。「我代表神十五號，已經過確認，可以簽字」，神十五乘組指令長費俊龍說。兩個乘組隨後完成了中國空間站歷史上首次在軌交接，費俊龍從陳冬手中接過了中國空間站鑰匙。至此，中國空間站正式開啟長期有人駐留模式。史上「最繁忙乘組」神十四號航天员陳冬、劉洋、蔡旭哲即將踏上歸途，預計在今日（4日）晚間返回東風着陸場。

費俊龍接過空間站鑰匙

神十四、神十五乘組在空間站進行的首次在軌交接，很有儀式感。官方發布的視頻顯示，兩個乘組的六名航天员都分別在交接確認書上簽字，並向地面展示，顯示出雙方對空間站管理工作嚴肅嚴謹的態度。當費俊龍接過陳冬手中的空間站鑰匙，他說，「謝謝你們，我代表神十五，感謝你們前期為我們打下良好

基礎，我們一定圓滿完成神十五號任務」。費俊龍隨後報告北京，交接已順利完成，天地間響起熱烈的掌聲。「祝你們，回家幸福快樂順利！」費俊龍說。「我們在北京，等着你們！」陳冬說。兩個乘組六個人的手再次握在一起。

神十四號乘組即將踏上歸途，他們將在4日晚間返回東風着陸場，並在這一階段迎來中國載人航天的另一個首次，即在夜間嚴寒天氣搜救航天员。據報道，東風着陸場立足最困難、最複雜、最寒冷、最黑暗情況，制定了飛船跟蹤測量、返回艙搜索回收、航天员現場救援等方案；確保飛船返回正常情況有方案、異常情況有預案、應急情況有對策。

東風着陸場準備就緒

「這次搜救回收任務最大的難點是極寒和夜間條件，夜間搜索發現目標難、夜間到達着陸現場難、救援現場保障要求高、搜救行動風險防控要求高。」載人航天工程着陸場系統副

總設計師卞韓城說。針對夜間搜索難題，科技人員基於北斗導航系統在着陸場應用，建設天空地一體化搜索引導體系；研製了國內首款共口徑、長焦距、柱型直昇機光電吊艙，調配具有微光、紅外功能的小型光學設備在地面布陣，提升夜間搜索發現返回艙的能力。目前，東風着陸場直升機搜救分隊、空運機動搜救分隊、地面搜救分隊、着陸區周邊民兵分隊等各方搜救力量已經就緒，東風着陸場做好了迎接神十四號載人飛船返回的各項準備工作。

神十五號載人飛船是空間站「T」字基本構型組裝完成後迎接的首艘載人飛船，中國空間站從此開啟長期有人駐留模式。據介紹，神十六號飛船已經在發射場完成了總裝測試工作，進入應急救援待命狀態。神十七號和神十八號的總裝測試工作也正在進行中。

黔象形文字「活化石」

▶本由水書先生代代相傳的水族水書，近年開始實行開課傳授。
中新社



大生檔案 水書文獻

貴州省水書文獻

簡介：水書是水族傳承千年的古老文字，目前發現的文字加上異體字約有2500個。目前藏於貴州省檔案館的11卷水書文獻形成於清代至民國年間，2002年入選第一批《中國檔案文獻遺產名錄》。

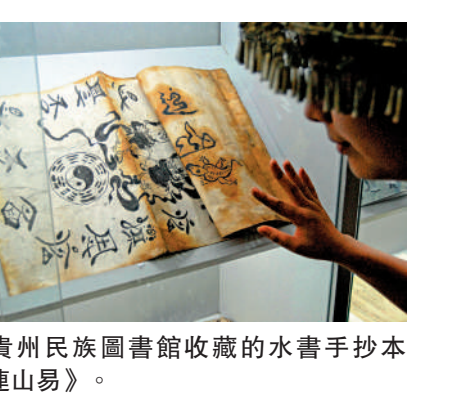
文字結構：

- 一、象形字，有的字類似甲骨文、金文
- 二、仿漢字，即漢字的反寫、倒寫或改變漢字形體的寫法
- 三、宗教文字，即表示水族原始宗教的各種密碼符號

民族瑰寶

近日在韓國舉行的聯合國教科文組織世界記憶亞太地區委員會第九次會議上，中國提名的「貴州省水書文獻」和「大生紗廠創辦初期檔案（1896-1907）」獲表決通過，成功入選《世界記憶亞太地區名錄》。其中，水書文字是目前世上僅存的幾種仍在使用的象形文字之一，堪稱象形文字「活化石」；大生紗廠創辦初期檔案則全面、系統地記錄了晚清狀元民族實業家張謇創辦大生紗廠的歷程。

大公報記者 賀鵬飛報道



▲貴州民族圖書館收藏的水書手抄本《連山易》。

而深遠的意義。「大生紗廠創辦初期檔案（1896-1907）」則記錄了晚清狀元實業家張謇創辦大生紗廠的歷程。張謇具有較強的檔案意識，在大生紗廠籌建之初就明確企業的檔案管理部門和負責人。大生紗廠形成和積累了大量反映企業經營管理的檔案，目前保存於南通市檔案館的就有近萬卷。其中，「大生紗廠創辦初期檔案（1896-1907）」共205卷，包含手稿、賬冊、地圖等，是大生紗廠在早期的生產、經營和管理活動中自然形成的歷史記錄，全面、系統地反映了大生紗廠從籌辦、集股到1899年開車、盈利，直到1907年召開第一次股東會議的全過程。

中國早期股份制企業最可靠文獻

南通市檔案館館長陳海兵指出，「大生紗廠創辦初期檔案（1896-1907）」是大生檔案中最珍貴的部分，見證了大生紗廠創建初期艱難的歷程，是記錄中國早期股份制企業資本管理、運營的最可靠文獻，有助於深化東西方企業發展的根本動力的探討。

▶近年一些水族居住區將水族文化納入了課堂教學，包括水族文字書寫。
中新社

聯合國教科文組織於1992年發起世界記憶工程，旨在喚起人們對瀕危、散失或正在遭受厄運的文獻遺產的關注。2008年，世界記憶亞太地區委員會決定建立《世界記憶亞太地區名錄》，入選該名錄後可進一步申報《世界記憶名錄》。目前中國已有14項文獻檔案成功入選《世界記憶亞太地區名錄》，另有13項文獻檔案成功入選《世界記憶名錄》。

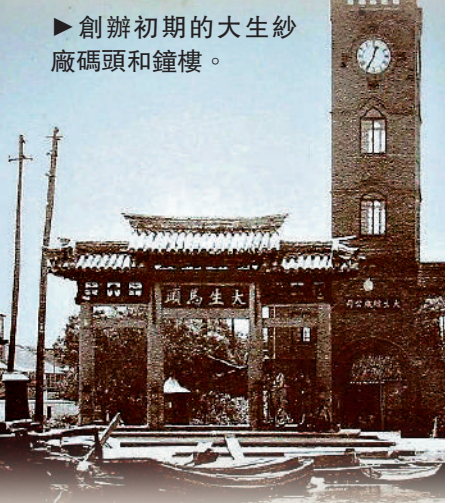
水書是中國水族使用的古老文字，也是目前世界上僅存的幾種仍在使用的象形文字之一。本次入選《世界記憶亞太地區名錄》的「貴州省水書文獻」，即水族用本民族的象形文字和圖畫符號記錄，用本民族語言、歌訣釋讀，由水書先生（水書傳承人）掌握和應用的原始信仰典籍。目前，貴州黔南布依族苗族自治州檔案館擁有館藏「水書文獻」典籍原件17914卷（件）和音像檔案20件，其中79冊入選《國家珍貴古籍名錄》。

黔南州檔案館館長葛明義表示，「貴州省水書文獻」入選《世界記憶亞太地區名錄》，對水書文化的保護利用及傳承、提高世界範圍內對水書文化的認識、擴大水書文化國際影響力具有重大

晚清狀元創業歷程



▲現存的晚清大生紗廠股票。



▶創辦初期的大生紗廠碼頭和鐘樓。

大生紗廠創辦初期檔案（1896-1907）

簡介：205卷，保存在江蘇省南通市檔案館。檔案內容主要包括大生紗廠以股份制方式運行的文獻，如集股章程、股票、股東名冊等，以及建廠、設立駐滬事務所、公司註冊、設立分廠的相關文獻。

特點：

- 一、每日、每周、每月核校的圓戳印記，反映紗廠工作流程嚴謹有序
- 二、檔案中的股票、廠房設計圖紙，彰顯工業美學的風格
- 三、張謇的文書集閣體、行草、行楷等於一體，盡顯傳統書法藝術審美價值

入選世界記憶亞太名錄

《世界記憶亞太地區名錄》此前入選中國文獻

- 1* 本草綱目
《本草綱目》是由明代李時珍撰著的一部藥物學專著，首創科學的藥物分類法。
 - 2* 黃帝內經
 - 3 天主教澳門教區檔案文獻（16-19世紀）
 - 4* 僑批檔案——海外華僑銀信
 - 5* 元代西藏官方檔案
元代西藏檔案主要為皇帝聖旨和帝師法旨，表明元代開創了西藏新的管理體制。
 - 6 赤道南北兩總星圖
 - 7* 近現代蘇州絲綢樣本檔案
 - 8 孔子世家明清文書檔案
 - 9 澳門功德林寺檔案和手稿（1645-1980）
 - 10* 清代澳門地方衙門檔案（1693-1886）
這批檔案反映了當時澳門社會各方面狀況，體現了這個東西文化交匯中心的面貌。
 - 11 四部醫典
 - 12 南僑機工檔案
有*號者已入選《世界記憶名錄》
- 大公報記者賀鵬飛整理

張謇興業辦學 體現社會責任感

作為百年前中國棉紡業龍頭企業，大生紗廠不僅見證了張謇（見圖）實業報國的雄心壯志，也見證了中國早期民族資本企業的艱難創始歷程。



1895年，新科狀元張謇受署理兩江總督張之洞委派，在家鄉南通籌辦紗廠。張謇初期擬招商股60萬兩，但一年間只招得三四萬兩。直到1898年3月，張謇先將湊集的資金在通州唐閘陶朱壩興建工廠，次年春開車生產。在張謇的苦心經營下，大生紗廠最盛時曾佔全國紗錠總數的11.9%。在此基礎上，張謇在南通興辦一系列工廠、學校、博物院和地方事業，對南通的城市建設和社會進步起到了巨大的推動作用。

南通市檔案館館長陳海兵表示，張謇利用股份制及優化的管理體制，激活生產要素，創造出大生資本集團；同時實踐「以人為本」的儒家經濟倫理，發展教育和公益事業，其內蘊超出單純資本運營層面，體現創新精神及社會責任感。

大公報記者 賀鵬飛

水書文字保留夏代符號

水書是水族傳承千年的古老文字，水族稱之為「泐睢」，「泐」即文字，「睢」即水家，其內容包括水族擇期舉行婚嫁、喪葬、營造、出行、占卜等活動記錄，及原始宗教、水族的氣象、曆法資料和水族古文字資料，其記錄文字體現了漢民族文化對水族文化的影響。根據《中國統計年鑒2021》，內地水族人口約為49.6萬人。

水書被視為人類早期文明的子遺，保存了豐富而古老的文化信息，對於研究人類早期文明的起源與形態，有極為重要的價值和意義。據媒體報道，現存的水書文獻中，找到與夏商符號完全相同的文字符號就有13個。2006年，水書習俗被列入中國首批國家級非物質文化遺產名錄，但不少水書文字仍未被破譯。2019年，有水書研究者為了破譯水書文字，自費懸賞10萬元人民幣尋找破譯之人。

大公報記者 賀鵬飛

