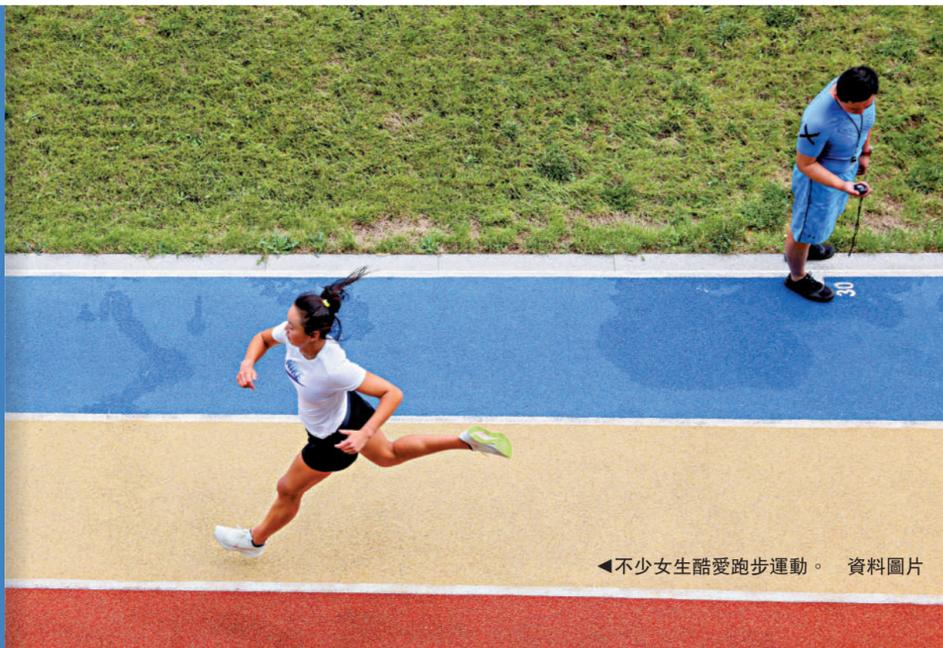




▲跑步的主要裝備是一雙性能貼合需要的運動鞋。 資料圖片



▲不少女生酷愛跑步運動。 資料圖片

運動潮

帶動專業裝備升級

對於港人而言，跑步、行山、游泳都是熱門的運動。平日裏，無論在西九海濱長廊，還是馬鞍山、灣仔，沿着維港可以看到不少身穿運動裝備，正在鍛煉身體的市民。而假期則是露營、徒步、行山的好時機，大家結伴相約登頂賞山水風光，踐行着「生命不息運動不止」的人生格言。

鞋履舒適有講究

每天堅持戶外跑步的運動愛好者蔡先生，對運動裝備的挑選頗有心得。「我很看重運動鞋，因為經常運動，所以更注重腳部的保護。在運動鞋的挑選上，自己秉持着買對不買貴的原則。」

在他看來，登山鞋的抓地性能、對腳踝的保護以及防水性能，都非常重要；而運動鞋則需要減震和透氣來應對人們長時間的運動。在購買運動裝備時，蔡先生表示，「跑步裝備會選擇ASICS品牌，因為其鞋底氣墊十分舒適。至於登山裝備，就會在幾家比較出名的專業店鋪裏比價試穿後，再作決定。」

女生市場潛力大

當然，室內運動也受到不少人的青睞。在香港，不少健身房設有瑜伽、普拉提教室，這成為不少運動女孩的健身首選。走在大街上，經常可以看到以運動內衣打底、身穿緊身瑜伽褲的女性，她們正重新定義香港女生的形象。對於她們而言，運動包是每日出行的必備，以便在下班後可以節省時間來到健身房做運動。

觀察到這一趨勢，自2017年進入香港市場的品牌DESCENTE，近幾年對女性運動市場保持關注。DESCENTE香港及澳門區總經理廖寶賢提到，為了吸引更多女性顧客，品牌在運動衣服的顏色和設計上進行調整，從而獲得不錯的回響。

隨着愈來愈多專業運動品牌入駐香港，港人對於運動裝備的要求愈來愈高。廖寶賢告訴大公報記者，「之

前顧客會滿足於大眾化的運動裝備，但現在更看重專業度，這是一個非常明顯的趨勢。」

產品分類趨細緻

不少品牌會因為這股趨勢陸續推出高爾夫、戶外運動、登山徒步、室內運動等細分品類。廖寶賢提到，「我們有高爾夫系列這類為高端人士打造的運動裝備，也有Training系列滿足運動愛好者的日常運動需求，希望我們的品牌能夠服務更多年齡層的顧客。」



▲ASICS跑鞋頗受青睞。 網絡圖片



▲鄧俊文身穿DESCENTE最新運動服。

鄧俊文清晰目標投入運動

剛從歐洲休假歸來的羽毛球運動員鄧俊文，近期已調整狀態，備戰2023年賽事。訓練之餘，鄧俊文會選擇跑步來保持自己的心肺功能。自八歲開始接觸羽毛球，參與了這項運動十幾年，羽毛球早已成為他生命中很重要的一環。和普通的運動愛好者一樣，鄧俊文也會

因為懶惰而產生想要逃避運動的心理。對此，他的解決辦法是制定更清晰的目標，「無論運動，還是比賽，我都希望自己可以全身心投入。」被問及接下來的賽季，鄧俊文依舊充滿信心，「我希望可以拿到獎牌，提升我們的排名，亦希望代表香港可以獲得更好的成績。」

功能至上
運動，是不少人保持多年的生活習慣。如今，港人對運動裝備的性能要求愈來愈高，帶動新一輪運動裝備流行趨勢。日前，位於中環IFC商場的专业運動品牌DESCENTE推出了全新概念店DESCENTE KINETIC LAB，在香港推出首間着墨於未來感的品牌動力實驗室，並邀請人氣女星林明禎和香港羽毛球混雙代表鄧俊文演繹品牌全新冬季系列，與公眾一同參與店內的滑雪挑戰。

大公報記者 顏珉(文、圖)



▲林明禎在品牌活動現場穿上新款運動服。

林明禎選運動服 尤重彈性

人氣女星林明禎身穿Training系列現身DESCENTE品牌活動現場，並分享自己的運動習慣。她說：「我做運動一定會穿很多衣服，因為希望可以流很多汗，促進血液循環。」

每天早上，林明禎都會先空腹完成十分鐘的冥想和瑜伽，將全身筋骨舒展開，才開始一天的工作和活動。對於運動裝備的選擇，比起顏色偏好，她更看重運動服的彈性。「我最喜歡的款式是連帽子的長袖運動服，因為我是一個即使下雨也不喜歡打傘的人。」

儘管不少港人非常喜歡行山，但來到香港發展的林明禎還未有機會嘗試，這也成為她一直很想嘗試的一項運動。

說起對運動的重視，林明禎回憶起了之前自己身體不好的日子。她說：「那時候我工作太忙，又從來不運動，所以導致荷爾蒙失調，皮膚狀況也非常差。有一天，我照鏡子看到自己的狀態並不好，就覺得一定要改變。」

健身、瑜伽讓她重獲健康的體態，在體會到運動帶來的改變後，運動現已成為林明禎日常生活的一部分。



▲林明禎保持體態的方法是勤做運動。



▲不少運動品牌紛紛推出功能性產品。



▲不少港人酷愛行山，帶動運動裝備熱銷。

何百里何紀嵐水墨聯展「意韻剛柔」

【大公報訊】記者劉毅報道：「意韻剛柔：何百里、何紀嵐水墨聯展」即日起至2023年2月28日在灣仔港灣道中藝畫廊舉辦，展出40餘幅由何百里、何紀嵐父子創作的水墨作品，盡展二人在水墨畫領域的風格，以及他們之間薪火相傳的精神。

展覽開幕禮於昨日舉行。香港故宮文化博物館館長吳志華致辭時表示，何百里雖被視作嶺南畫派第四代傳承人，但作品不拘泥嶺南畫法，而精神依然是延續嶺南畫派之理念。今次的展覽展現父子二人在傳承中國畫領域作出的貢獻。

今次展出的何百里作品，主要以其遊歷祖國名山大川所作繪畫，他將西方光影色彩融入中國山水畫，呈現「意韻兼備」的嶄新山水氣象；其子何紀嵐擅長用傳統書畫技法，結合簡練乾淨現代主義風格，描繪城市風貌。

何百里展出作品包括此前的「曦望」「太行山」「百里楓彩」系列等，「我想通過此前的一系列畫作，傳遞一種文化自信，表達傳承與創新之道。」何百里表示，展覽雖為父子二人的作品，但他從沒有教授兒子具體的繪畫方式，而是培養其藝術思維，「在兒子小時候，我便領着他

去領略祖國的大好河山，培養他欣賞山河之美，體會東方智慧。」

「我的畫作風格並不屬於嶺南畫派，也沒有跟隨父親學習過嶺南畫技法，而是用中國畫水墨線條，展示我對於香港的城市印象。」何紀嵐道。其展出的作品《深黑印象》《棚屋金輝》，都將抽象化技法融入水墨畫的線條與板塊之中，充滿個人風格。

現場還展出父子二人聯合創作水墨畫《嵐山百里舟》系列，何百里主要描繪山



▲何百里、何紀嵐父子聯合創作《嵐山百里舟》系列作品。

川間的輕舟，何紀嵐則以自創「游絲破墨皴」寫山寫水，山水與輕舟，恰好處處展示畫作透視之感，別致且不拘一格。

出席昨日開幕禮的主要嘉賓還包括：全國政協常委胡定旭、華潤物業兼中藝（香港）董事長包燕飛、聯合出版集團副董事長兼總裁李濟平、香港大公文匯傳媒集團副總經理姜增和等。

圖片：大公報記者劉毅攝



▲何百里（左）、何紀嵐父子聯展水墨畫，其旁作品為何紀嵐繪《香港格式3》。

湯唯韓國再獲獎 今年五度封后

【大公報訊】韓國電影製作人協會獎昨日公布獲獎名單，中國演員湯唯憑藉《分手的決心》獲得第九屆韓國電影製作人協會獎「最佳女主角」。這是湯唯繼春史電影獎、釜山電影獎、韓國電影評論家協會獎和青龍電影獎後，今年第五次獲女主角獎。

「第九屆韓國電影製作人協會獎」頒獎儀式將於12月14日在首爾舉行。其中，韓國導演朴贊郁執導的《分手的決心》成為最大贏家，獲得包括「最佳影片、女主角、編劇、女配角」四項大獎。另外，第58屆大鐘獎頒獎典禮將於12月9日舉行，其中，湯唯憑藉《分手的決心》入圍「最佳女主角」，其他入圍者包括廉晶雅《人生真美麗》、李慧英《在你面前》、李姃垠《致敬》和朴素淡《極速快遞》。

大鐘獎、青龍獎、百想藝術大賞並稱為「韓國電影三大獎」，不少內地影迷期待湯唯可以在大鐘獎中斬獲「最佳女主角」，聯同此前她憑《晚秋》獲得的百想藝術大賞女子最優秀演技賞，成為首位實現在韓國電影最佳女主角獎項上獲得「大滿貫」的華人大演員。



▲湯唯有望實現韓國女主角獎「大滿貫」。