



《伯爾尼的奇跡》電影海報。

《伯爾尼的奇跡》——德國，2003



《一球成名》以窮小子追逐足球夢為題旨。

《一球成名》——美國，2005

《京都球俠》——中國，1987

經典足球電影 (部分)

《京都球俠》的故事發生在清朝末年。

# 足球電影 不止足球

世界盃來到尾聲，大力神盃最終歸屬哪支球隊？黑白相間的小小足球，牽動着全世界球迷、觀眾的悲與喜。綠茵場上的故事，或充滿懸念，不到最後一刻不知道勝負誰屬；或熱血勵志，窮小子憑着愛與努力走上世界之巔。這些故事，自然成為了影視作品改編的靈感源泉。趁此機會，為讀者梳理一下以足球為主題的經典電影。

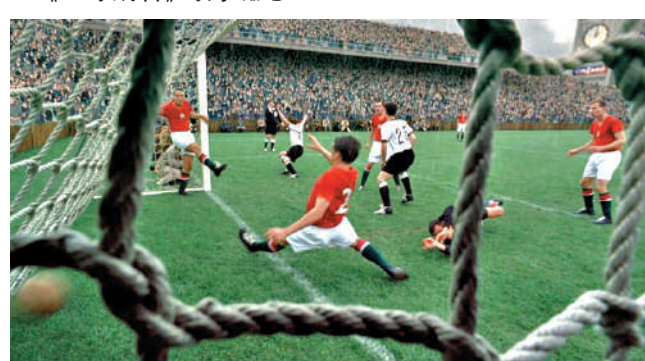
利貞



▲《一球成名》講述主角歷經磨練終於加入英超球隊。



▲《一球成名》故事勵志。



▲《伯爾尼的奇跡》以1954年世界盃德國隊逆轉勝為故事背景。



▲《伯爾尼的奇跡》呈現團隊視角，眾人最終取得勝利。

廣受歡迎的足球電影很多，其中具有代表性的包括美國電影《一球成名》(Goal!)和德國電影《伯爾尼的奇跡》(Das Wunder Von Bern)。

### 故事勵志 熱血沸騰

《一球成名》講述一個墨西哥窮小子隨家人偷渡到美國，其足球天賦被英國球探發現，歷盡苦難，他終於成功效力英超球隊。《伯爾尼的奇跡》講述的則是1954年世界盃，聯邦德國隊小組賽3：8慘敗於匈牙利，但在決賽中以3：2力克匈牙利，捧得世界盃冠軍的故事。

《一球成名》以個人視角展開，《伯爾尼的奇跡》以隊伍的集體視角呈現，無論個人還是隊伍，情節都「哇！天才！」開始，經過「唉，失敗了」，到「嗯！哪裏跌倒就哪裏站起來」，再到「呀！要輸了要輸了！」最終「耶！贏了！」結尾。

足球電影的一大特點，就是「不怕劇透」的神奇魅力：即使劇情一句話就可以概括，即使觀眾心裏都知道，無論經歷了多少艱難困苦，主角最後一定會進球，主角所在的球隊一定會勝利，但在觀影過程中，體育運動本身的緊張加上鏡頭語言的張力，依然可以讓觀眾緊張得喘不過氣來，到最終皮球入網萬眾歡騰的那一刻，也會忍不住一起熱淚盈眶。

### 《京都球俠》立意高遠

除了歐美國家，其實，中國在1987年就拍出了一部足球主題的電影《京都球俠》。在我眼中，這部電影從立意到情節都極具深度，即

使在35年之後的今天看，不但同樣精彩，而且毫不過時。

《京都球俠》的故事發生在清朝末年，外國人在北京進行了一場足球比賽，「洋意見」引來許多百姓圍觀。賽後，外國球隊隊長盛氣凌人，帶領外國球員欺凌中國百姓和清廷高官。曾留學英國的中國人周天挺身而出，阻止外國球隊隊長的同時展現出高超球技，於是，外國球隊隊長向周天發起公開挑戰。但是清廷擔心「友邦驚詫」，派出大太監揀選御林軍組隊應戰，並傳下老佛爺的旨意「許敗不許勝」。周天則不想輸掉民族尊嚴，暗自聯絡京城能人異士，自組青龍隊，刻苦練習準備應戰。接下來的情節，自然是御林軍隊大敗虧輸，周天組織的民間青龍隊上場，在這場關乎民族尊嚴的比賽中，最終以一球險勝。

一般足球主題的電影，到主角隊伍艱難獲勝的高潮，自然也就會在鮮花與掌聲中結束。《京都球俠》的結尾則有一個完全不同的「反高潮」——贏球的青龍隊，所有球員被大太監下令斬首，周天謝絕了外國友人的援救，與他的隊友一起邁向刑場。其實，在結尾之前，整部《京都球俠》的基調都是輕鬆的喜劇，內地家喻戶曉的喜劇表演藝術家陳佩斯、相聲表演藝術家姜昆兩位演員的表演，為電影增添了不少笑料。前100分鐘，觀眾在輕鬆的氣氛中觀影，剛剛經歷了主角團最終獲勝的狂喜，就看着為國爭光的英雄轉變成被問罪斬首的階下囚，這巨大的情緒落差，正是導演希望觀眾體驗的。當回想整個觀影過程，你就會發現，前

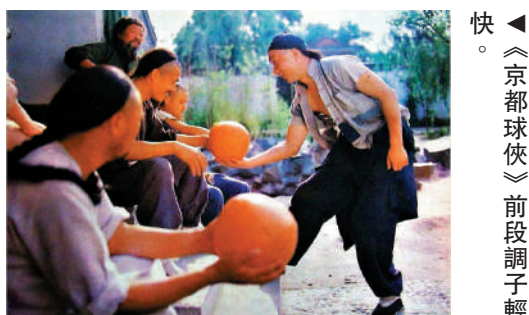
100分鐘的喜劇都是最後10分鐘悲劇的鋪墊，「以樂襯悲悲更悲」。

《京都球俠》中還有一幕頗有深意：御林軍隊在訓練時，一眾清廷高官在高高的城牆上俯視而下，作為前來視察的高級領導，自然無論懂不懂球，每個人都要發表一些高見——官員甲：「該臥下就得臥下。」官員乙：「可不能總臥下呀。」官員丙：「嘴裏要喊着點什麼，顯示大清國的國威。」訓練場內的小太監跑去問「教練」大太監：「大人，奴才到底聽哪位大人的？」大太監說：「各位大人均言之有理，都聽！」這一幕「外行指揮內行」，是在清末但又可以發生在今天的工作場景；這一幕「上層意見不一，下屬無所適從只能和稀泥」，是在說足球但又何止足球。

就用《京都球俠》中主角形容足球的一句話來作為這篇文章的結尾吧——「這，既是兒戲，又是較量。」



《京都球俠》中的周天(右三)組隊與外國球隊對戰。



《京都球俠》前段調子輕快。

## 賀歲檔戲碼

### 電影簡介

由甄子丹監製、導演及主演的《天龍八部之喬峰傳》，將於2023年1月19日農曆新年前上映。金庸的《天龍八部》是家喻戶曉的作品，過去多次被改編成電視劇及電影作品，今次甄子丹將《天龍八部》喬峰部分的故事改編搬上大銀幕，期許為武俠電影翻開新篇章。



▲《天龍八部之喬峰傳》電影海報。

《天龍八部之喬峰傳》講述北宋年間，丐幫幫主喬峰(甄子丹飾)英雄俠義，卻突遭指認為契丹人致眾叛親離。追尋身世，尋找仇人途中，喬峰與慕容家婢女阿朱相識相知，情愫互生，其後阿朱因馬夫人設計被喬峰錯殺……



另外，英皇電影《超神經械劫案下》由張敬軒、王菀之、魏浚笙、白只等主演，定於2023年1月21日(年三十)公映。該片講述有成(張敬軒飾)及黃姑(王菀之飾)分別率領的解款員陣營及村民陣營，齊齊捲入一場百年一遇的鑽石爭奪戰，不可告人的秘密逐步揭開。

►電影《超神經械劫案下》包含動作、懸疑、爆笑等元素。

## 短池世錦賽 何詩蓓100米自由泳奪銀

【大公報訊】世界短池游泳錦標賽昨天繼續在澳洲墨爾本舉行，香港游泳隊「女飛魚」何詩蓓晉級角逐女子100米自由泳決賽，力爭衛冕冠軍。面對狀態大勇的主場泳手麥姬昂，何詩蓓與對手勢均力敵，可惜在75米轉池後發力仍無法超越麥姬昂，以50秒87的成績，僅以0.1秒之差屈居亞軍，為港隊取得今屆賽事首面獎牌。

昨天是墨爾本站第3日賽事，何詩蓓日前在準決賽游出51秒69、總成績第二晉級，她在決賽排第5線出戰，最大勁敵麥姬昂則在其身旁游第4線。比賽一起步，何詩蓓的反應時間為稍快的0.71秒，與麥姬昂的0.72秒相若，游過首25米後何詩蓓在尾位等待機會，她在50米轉池時已進佔第2位，不過直到75米轉池時仍無法追近麥姬昂，即使最後25米發力，仍以0.1秒之差僅負於麥姬昂屈居亞軍，麥姬昂以50秒77破大會紀錄奪得冠軍，季軍為游出51秒25的荷蘭泳手絲坦

伯珍。何詩蓓完成100米自由泳後，稍事休息，周日將轉戰強項200米自由泳再爭取衛冕金牌。文化體育及旅遊局局長楊潤雄賽後祝賀何詩蓓在今屆賽事的女子100米自由泳項目取得銀牌。楊潤雄說：「何詩蓓憑着超凡技術和精益求精的精神，於比賽中勇奪殊榮，她更是連續兩屆在同一項目奪得獎牌，展現了名將實力。我為她的出色表現感到非常驕傲，並祝願她在其他賽事再創佳績。」

圖片：法新社

▼何詩蓓(右)以0.1秒憾負麥姬昂。



▲何詩蓓(左起)與冠軍麥姬昂、季軍絲坦伯珍合影。

### 女子100米自由泳成績

名次	運動員	時間
冠軍	麥姬昂(澳洲)	50秒77
亞軍	何詩蓓(香港)	50秒87
季軍	絲坦伯珍(荷蘭)	51秒25

