

內地民眾迎新年 為新生活拍照 告別疫霾 2023再出發

教師：為學生留影 為童真點讚

北京 北京市民辛女士是一名小學教師，提到「新一年新生活」的留念照，她毫不猶豫地給自己的學生拍了一張集體照。照片上，同學們正在召開線上班會，大家互相展示着居家生活期間的手工製作、家務勞動、變廢為寶、光盤行動等，孩子們都認真地展示着，興致勃勃地觀看着，老師不時給予充分的肯定與鼓勵。

「拍我的學生們，是因為我要給他們點一個大大的讚。」辛老師對大公報說，過去一個學期，孩子們頻繁在線上與線下

之間進行切換，但是孩子們都能堅持下來，並且保持着良好的學習和生活習慣。在舉國抗疫的大背景下，每個人、每個家庭都殊為不易，可以說孩子們更加不易，他們身體弱小，但心靈純美，意志堅強，讓全社會都看到了中國少年的風采。

對於新年願望，辛老師表示：「2023年，我希望我的學生們都能回到課堂，在窗明几淨的教室裏，跟老師一起響起書聲朗朗。我想這應該也是全國教師和家長們的心願。如今，國家已經調整優化了疫情防控政策，一切都開始向着回歸常態的良好方向發展。我相信，我們祖國的花朵們也一定能夠更加茁壯地成長。」

大公報記者 張寶峰

▲北京教師辛女士選擇為自己的學生留影並給他們點讚。受訪者供圖



▲2023年12月31日，2023年北京圓明園歡樂冰雪季正式啟動。圖為市民在雪場體驗滑道項目，迎接新年到來。中新社

青年：歲末完婚 執子之手跨年

重慶 28歲的文先生在2022年12月29日與相戀四年的女友完婚。他選擇拍攝的照片是送給妻子的結婚鑽戒，寓意期待愛情長長久久，經久不變。「以前，我認為求婚

要選擇浪漫的地點，宣讀一番感人的誓詞。女友和我在12月初都確診感染新冠，目前已逐漸康復。經過四年的戀愛长跑，一起經歷三年疫情，讓我明白，求婚唯一重要的是我愛的人在我面前。」因此，文先生選擇在2022年歲末向女友求婚。「希望未來的每一年我們都相互陪伴跨年，讓愛情把我們牢牢地拴在一起。」

從事體育行業的文先生表示，新的一年期待家人和朋友健健康康，工作與生活蒸蒸日上。很多人感染新冠康復後正逐漸恢復，運動選擇量力而行，盡量避免劇烈運動。疫情對體育行業有着巨大的衝擊，希望新的一年各類體育場館，各項體育競技賽事、大型群眾性體育健身活動可以全面恢復，老百姓強身健體的同時，面向大眾的體育產業才能盡快恢復到疫情前的蓬勃狀態。

「希望大家的生活早日恢復以往，可以不用戴口罩工作和生活，可以自由地搭乘飛機到各地旅行。期盼通過我們夫妻的共同努力，把所有夢想都變為現實。由於疫情，已經快三年沒出門遠行了。希望新的一年可以和妻子到更遠的地方享受蜜月旅行。」對於個人而言，愛好運動的文先生坦言，「身體健康是最重要的。期待新的一年可以自由的享受運動的樂趣，約上好朋友一起健身，一起打籃球。」

大公報記者 韓毅



▲文先生和妻子在2022年末結婚。受訪者供圖

2022年，對於很多內地民眾而言，或許都是記憶較為苦澀的一年，除了反覆的封控，還有沒完沒了的核酸。踏入2023年，這一切都已成為了歷史。凡是過去，皆為序章。雖然疫情仍在繼續，但新的一年帶着新的希望已經到來，我們每一個人，都在積極貢獻着自己的力量，推動着所有的希冀，大踏步一起向前進，去追尋心中屬於自己的那束光。2023年新年伊始，大公報特別採訪了不同地方的六位普通市民，希望通過他們拍攝的畫面，定格新一年最美的色彩。2023年，祈願每一個人都能願望成真，人生更加精彩。

大公報記者 方俊明、韓毅、于珈琳、張寶峰、李陽波、李陽波

設計師妙筆 溫馨兩老躍紙上

深圳

▲網友提供的兩位老人等地鐵的照片。受訪者供圖



從2020年10月開始，在深圳從事平面設計師工作的黃赫打算為1000名陌生人畫畫，以此記錄城市的煙火氣。目前，小黃已經完成800多幅，一幅根據網友投稿的照片而完成的作品，讓他感觸頗深。

據小黃介紹，這是網友拍的一張兩位老年人等地鐵的背影照片，老奶奶手捧一束鮮花，老爺爺提着東西，兩個人雖是滿頭銀髮，但彼此挨得很近，整個畫面很溫馨也很有愛。小黃看到後特別感動，在腦補之後，畫了一幅兩人正面的照片，並題寫了「時光作渡，眉目成書」八個字。

世間冷暖，人生百態。常隱沒在人間煙火中，轉瞬即逝，那些記憶難以定格瞬間，有人選擇用文字記錄，有人選擇用照片保存，小黃則選擇用速寫漫畫的形式將溫暖與感動訴諸紙上。



▲小黃作品。受訪者供圖

「我語言表達能力不行，繪畫成為我表達情緒的一種方式，給陌生人畫一幅畫，帶給他們溫暖與力量的同時，也是我自癒的過程，溫暖了別人也溫暖了自己。」小黃告訴記者，新的一年他想盡快完成1000幅作品的目標，然後繼續下一個1000幅系列，用手中的畫筆，記錄着這座城市的美好瞬間，用藝術形式撫慰躁動的人心。

大公報記者 石華

孕婦：帶「兔寶寶」打卡兔年花燈

即將在2023年迎來兔寶寶的瀋陽市民張雅琳與丈夫早早來到一年一度的瀋陽國際冰雪節和迎春燈會的開幕現場，他們希望帶即將出生的寶寶提前感受一下濃厚的節日氣氛。「新年伊始，我們就將從二人世界變成三口之家，迎來我們的兔寶寶，2023年注定對我們來說意義非凡。」

作為土生土長的東北孩子，張雅琳與丈夫都希望給這個新年一些特殊的意義，「花燈、冰燈、雪雕就是我們小時候對新年的記憶，我們知道今年迎春燈會塑造了很多兔子造型的花燈，就想用打卡留念的方式，為肚子裏的兔寶寶留下兔年的第一個印記。」

兔子雪雕、兔子花燈——彷彿置身童

話世界的張雅琳對2023年滿懷期待。「經歷了3年疫情，我特別珍惜當下，展望新年，我希望寶寶能順利出生，在未來的四季更迭中健康、茁壯成長。」賞花燈、玩冰雪、逛民俗……張雅琳也特別期待這些具有年味、滿載童年記憶的民俗活動能越來越多。「花燈、雪雕其實也承載了很多傳統文化的內容，我也特別希望在疫情遠去的未來，年味能重新回到我們的身邊，孩子們能夠體會到傳統年味的快樂和熱鬧，就像我們小時候一樣。」她期待，未來的新年可以繼續陪伴孩子打卡新春燈會，記錄下花燈璀璨中的中國年。

大公報記者 于珈琳



▲在粵務工人員曾維雄拍下買票返鄉圖片。受訪者供圖



▲三年來兵馬俑終於再次看到外國遊客。西安



▲張雅琳在12月30日拍攝的瀋陽國際冰雪節和迎春燈會上的兔子造型花燈。受訪者供圖

民工：冀來年追一追「詩與遠方」

「年初外出、年末歸家」，這是在粵務工的湖南人曾維雄多年來的遷徙路線。而疫情三年來，「返鄉」更成了他歲末年初的心頭最念想。記者聯繫到曾維雄時，他剛好在廣州東站排隊買票準備返鄉。「拍下這樣的一張現場買票圖片，特別有意義！因為對於很多外出打工者來說，買票意味着又可以『返鄉』了，離『家』也更近了。」

在珠三角打工摸爬滾打多年，曾維雄練就了一身本領，從室內裝修施工、玩具製造流水線、到手機組裝，他都做過。在疫情三年裏，核酸一直陰性的他成了「天選打工人」，跳槽了一

次，但因此通過打拚，成為企業的車間組長。「三年間換了一次工作，但也給鄉下的老婆換了一部新智能手機，網購快遞回鄉很方便，之後我倆的視頻聊天也可以更頻密了。」

「新一年裏，我將抽空參加更多的技能培訓活動，因為珠三角這邊的產業升級彷彿一條越轉越快的履帶，一滯後就會跟不上腳步。」曾維雄也希望疫情在新一年畫上句號，大家可以摘下口罩，彼此微笑相見。「更期待將妻兒接到珠三角一起生活，到時買票也不一定是『返鄉』，而是一家大小去旅遊，追一追『詩與遠方』。」

大公報記者 方俊明

導遊世家：期盼景區春暖花開

「時隔大半年，我終於又一次帶團了。」2022年12月30日上午10時，看着秦始皇帝陵博物院兵馬俑一號坑遺址大廳重新煥發的「熱鬧」景象，已賦閒在家許久的西安導遊郭秀，情不自禁的掏出手機記錄下這難得的一刻。「入行5年來，兵馬俑來了不下百次，但這一次卻有了新的感受。」

郭秀出生於西安一個導遊世家，「我學的是歷史，原本的夢想是成為一名歷史學家。」然而，生活總是有太多巧合。那一年，剛剛邁入花信年華的郭秀，利用業餘時間幫姐姐做事，沒想到幫着幫着就入行了。「後來是越做越喜歡，感覺自己就是為這個行業而生。」然而正當她順風順水的時候，一

場突如其來的疫情席捲而來，將她的夢想也衝擊得七零八散。「從2021年底西安封城開始，兵馬俑和博物館大部分時間都處於閉館的狀態。我也沒帶團了。」在家的郭秀利用博物館的雲平台，在社交媒體平台上為大家做雲遊攻略。她堅信，有一天她一定會再回來。

2022年12月13日，秦始皇帝陵博物院（兵馬俑）恢復開放。在準備了十餘天之後，郭秀終於再上崗，看着兵馬俑熟悉的一切，郭秀的眼眶一陣陣的濕潤。「願新的一年，疫情早早消散，願所有的景區都春暖花開，願三年來被疫情阻擋的腳步能重新再出發，願每一個人都能在最美的風景中找到心的歸屬。」

大公報記者 李陽波