

西方國家強佔非洲文物 掠奪本性未改

埃及從美追回2700年歷史「綠色石棺」

【大公報訊】綜合BBC、法新社報道：埃及政府1月2日宣布追回具有2700年歷史的石棺蓋「綠色石棺」。該石棺蓋2008年經走私出境後，2013年在美国一間博物館展出。近年來，國際社會要求西方國家歸還殖民時期掠奪非洲文物的呼聲越來越高。然而，最終歸還的文物僅為冰山一角，仍有大量非洲文物被西方強行霸佔，流落海外。



▲去年2月，2件英國早前掠奪的貝寧青銅器回歸尼日利亞。



▲被視為大英博物館「鎮館之寶」的羅塞塔石碑。



▲埃及政府2日展示追回的「綠色石棺」。

法新社

埃及政府近年致力於阻止文物走私與盜竊工作，僅2021年，開羅當局就成功從世界各地尋回5300件被盜文物。此次追回的「綠色石棺」距今已有約2700年歷史，是最近從美國手中收回的17件文物之一。埃及外長蘇克里2日表示，此次追回文物行動是「保護埃及遺產」的重要部分。

埃及旅遊及文物部長伊薩當天表示，這塊石棺蓋長約3米、寬90厘米，在開羅附近的阿布西爾大型墓地遭洗劫後，於2008年經德國走私進入美國，2013年被運往休斯敦自然科學博物館。

大英博物館死不悔改

埃及文物最高委員會秘書長瓦奇里表示，「綠色石棺」歷史可追溯到古埃及的晚期王朝時期，也就是公元前664年最後一位埃及法老統治時期，到公元前332年亞歷山大帝征服埃及的這段時間。當年只有棺蓋失竊，而整座棺木重約500公斤，是古埃及最大的木製石棺之一。

這個石棺蓋的主人可能是一位名叫阿肯邁特的祭司，由於上面的一些銘文已被抹去，所以無法完全確定。由於棺蓋上雕刻的面孔顏色為綠色，因此被命名為「綠色石棺」。周一在開羅舉行的儀式上，美國駐埃及代辦魯賓斯坦象徵性地移交了這一文物。

專家稱，雖然埃及近年追回了不少文物，但最重要的文物之一羅塞塔石碑的返鄉之旅似乎遙遙無期。羅塞塔石碑1801年被英國軍隊帶離埃及後，一直存放在大英博物館，成為館內最具人氣的展品之一。這塊黑色花崗岩石碑上的銘文被認為是解釋古埃及文字的重要線索。

2022年是英國紀念古埃及文字被破譯200周年，大批埃及文化學者和民眾要求英國歸還羅塞塔石碑。埃及前文物部長哈瓦斯去年10月在社交網站發出請願書，呼籲大英博物館歸還被稱為「打開古埃及象形文字的鑰匙」的「鎮館之寶」羅塞塔石碑。哈瓦斯認為，這些西方國家通過殖民戰爭非法掠奪的「戰利品」理應物歸原主，以反省其造成的「黑暗殖民歷史」。截至今年1月2日，已有超過14.2萬人參與聯署，但大英博物館依然對歸還文物的要求視而不見。

2022年2月，大英博物館藏有的2件貝寧雕塑終於回到了尼日利亞。然而，大英博物館仍藏有數量最大、歷史價值最高的一批貝寧雕塑，估計有900多件。

歐美散播霸道謬論

在經過幾個世紀的殖民統治和暴力掠奪後，歐洲和美國的博物館霸佔了世界上

數量最多的非洲文物，比非洲本土還要多。例如，比利時中非皇家博物館藏有18萬件，大英博物館有7.3萬件，荷蘭世界文化博物館有6.6萬件，美國各地博物館裏的非洲古文物數量也有5萬件。

雖然西方國家近年開始逐漸歸還掠奪文物，但僅為其霸佔的龐大館藏的「冰山一角」。在歐洲殖民者的掠奪下，約有9萬件由青銅、象牙或木頭雕刻而成的貝寧帝國時期青銅雕塑流入德國、新西蘭等國家和私人收藏者手中。

從上世紀60年代開始，尼日利亞政府一直呼籲持有這些文物的西方國家物歸原主。但西方國家依舊用各種冠冕堂皇的藉口搪塞，包括認為「非洲沒有能力保護文物」，「西方博物館更能幫助非洲文物展現其普世文物的價值」等理由拒絕歸還。

2022年2月，大英博物館藏有的2件貝寧雕塑終於回到了尼日利亞。然而，大英博物館仍藏有數量最大、歷史價值最高的一批貝寧雕塑，估計有900多件。

非洲文物情況

流落海外

- 美國各地博物館 5萬件
- 比利時中非皇家博物館 18萬件
- 柏林民族博物館 7.5萬件
- 法國凱布朗利博物館 7萬件
- 大英博物館 7.3萬件
- 荷蘭世界文化博物館 6.6萬件

去年追回

英國倫敦霍尼曼博物館同意向尼日利亞歸還72件貝寧王國時期文物。

紐約大都會博物館27件文物經證實被掠奪而來，其中6件將歸還埃及。

英國劍橋大學宣布將向尼日利亞歸還116件貝寧青銅器。

德國向尼日利亞歸還英國殖民時期掠奪的20件貝寧青銅器。

大公報整理

►在柏林展出的貝寧青銅器之一。

法新社



蘇納克拒歸還帕特農神廟雕像

【大公報訊】據法新社報道：英國首相蘇納克上任後，維持了英國政府一貫的態度，對於希臘要求歸還帕特農神廟的大理石雕像，繼續表示拒絕。現行的英國文物保護法律規定，除非在非常特殊的情況下，文物法禁止任何藏物移出博物館。蘇納克的發言人表示，目前沒有計劃對文物法做出任何改變，然而還是可以「出借」雕像給希臘。

帕特農神廟於1687年被威尼斯軍隊摧毀並搶掠後，神廟雕像隨後流落到全世界各大博物館。希臘政府從20世紀起嘗試追回。

梵蒂岡上月表示，將把帕特農神廟的3件雕像歸還希臘。教宗方濟各稱，這是雙方友誼的象徵。位於雅典衛城的帕特農神廟被聯合國教科文組織列為世界遺產，但這3件雕像數百年以來一直被存放於梵蒂岡博物館。梵蒂岡表示，教宗方濟各決定把這些雕像「捐贈」給希臘東正教教堂大主教伊羅

尼莫斯，作為他希望拉近兩教關係的「具體表示」。但歸還日期未定。希臘外交部對方濟各這一決定表示歡迎。

根據梵蒂岡博物館官網介紹，教宗藏品中的大理石雕塑包括一匹馬的頭部，被證明屬於替雅典娜女神雙輪馬車拉車的4匹馬之一。第二件雕塑是一名年輕男孩的頭部，最後一件則是一名蓄鬍男子的頭部。



▲方濟各上月宣布將歸還希臘的帕特農神廟大理石雕像之一。

美聯社

歐洲故作道歉姿態 瞄準非洲資源

【大公報訊】據路透社報道：去年12月，荷蘭首相呂特正式為該國在奴隸貿易中扮演的角色道歉，並承認這是「反人類罪」。一天之後，德國官員在尼日利亞正式歸還在殖民時期掠奪的貝寧王國銅雕時。有分析稱，俄烏衝突爆發後，歐洲多國深陷能源危機，紛紛將目光轉向非洲。近來的道歉和示好行動，被視為是為了「地緣政治需求和實際利益目的」而作出的政治姿態。

俄烏衝突爆發後，德國一直在尋求減少對俄羅斯天然氣的依賴。上月底一項調查顯示，德國公司希望2023年加強在非洲的商業活動，特別是在綠色氫氣和液化天然氣等領域，43%的公司計劃擴大在非洲大陸的投資。

德國非洲商業協會主席卡內吉塞爾表示，他在非洲的能

源領域看到巨大機遇，「綠色氫氣和液化天然氣領域將為許多國家帶來新的動力」。他同時強調，塞內加爾、尼日利亞等能源豐富的國家是具有投資潛力的國家。分析指，歐洲國家「反思」殖民歷史，實際落腳點還是為了現實利益。尼日利亞阿布賈大學埃尤博士表示：「德國歸還貝寧文物的事情並不值得慶祝，就好比小偷歸還贓物也不應該受到讚揚，西方國家並沒有真正贖罪。」



▲圖為尼日利亞一處液化天然氣設施。

網絡圖片

日本鼓勵東京居民外遷 補貼四口之家18萬

【大公報訊】綜合《衛報》、日經中文網報道：為緩解東京人口壓力、鼓勵民眾生育以及緩解地方人口流失問題，日本政府將在2023年度加大財政刺激力度。自2023年4月開始，搬離東京的一個四口之家最高可以領取300萬日圓（約18萬港元）的補貼。日本政府希望應採取更多措施以降低城

市的人口密度，鼓勵人們搬到「少子化、高齡化的人口地區」生活。如今，日本決定將針對育兒家庭的搬遷補貼額度，從30萬日圓（約1.8萬港元）增加到100萬日圓（約6萬港元）。

以居住在東京、育有二子的四人家庭為例，一家四口搬出東京在2022年只能拿到160萬日圓（約9.6萬港元），但2023年可拿

到300萬日圓的補助。但該補貼需要申請人在搬家後於該地工作、居住5年以上才能獲取。

據悉，在本財政年度，日本約有1300個城市參與這個搬遷支援計劃。只要是住在東京23區，或者住在大東都會區（包括埼玉、千葉、神奈川）並在東京通勤的家庭都可以拿到該津貼。



▲日本政府鼓勵國民搬離東京，圖為今年元旦東京澀谷街頭人潮。

法新社