

# 癸卯寄福 同圓共生

## 黃永玉設計

### 《癸卯年》郵票首發

【大公報訊】日前，《癸卯年》特種郵票首發儀式在國家大劇院舉行。《癸卯年》特種郵票是中國生肖郵票第四輪中的第八套，由黃永玉設計，郵票一套兩枚，第一枚名為「癸卯寄福」，第二枚名為「同圓共生」。即日起在全國指定郵政網點、集郵網廳、中國郵政手機客戶端以及中國郵政微郵局集郵微信商城發售。

中國郵政集團有限公司黨組書記、董事長劉愛力，國家大劇院黨組書記、院長王寧，農業農村部總畜牧師張天佐等出席儀式。中國郵政集團有限公司副總經理康寧、國家大劇院副院長吉成和中國美術家協會副主席魯曉波分別在儀式上致辭。郵票設計者黃永玉由榮寶齋雷振芳代表，與一眾嘉賓共同為《癸卯年》特種郵票揭幕。

#### 「猴票之父」再提筆

黃永玉第一次創作生肖郵票是1980年的《庚申年》猴票，由此有了「猴票之父」的美稱，《庚申年》猴票也是新中國成立後發行的第一枚生肖郵票。36年後發行的第四輪《丙申年》生肖猴票是黃永玉第二次創作生肖郵票。此次《癸卯年》特種郵票是黃永玉在百歲之年第三次提筆設計的生肖郵票，筆墨仍然自然天成、詼諧靈動。

第一枚「癸卯寄福」，用象徵童趣的藍色描繪了一隻右手執筆、左手持信的睿智卯兔，將生肖與書信文化結合，表達中國人民在新春期間以書信互相關心、寄託思念、送去祝福的含義，也寄予了新的一年攜手共繪宏偉「藍圖」的美好寓意。

第二枚「同圓共生」，描繪了三隻兔子首尾相接、奔騰不息的場景，其設計靈感源自敦煌壁畫「三兔共耳」的圖案，表達出生生不息、團圓美滿的吉祥寓意，象徵着中華民族自強不息、生機勃勃，象徵着中國人民團結奮鬥、步調一致，象徵着國家的力量、人民的活力；背景襯以「玉兔搗藥」紋飾，表達了戰勝疫情、回歸正常生活的美

好祝福，傳遞了祈求國泰民安、身體安康的誠摯祈願。

黃永玉雖未能親臨郵票首發現場，但也以視頻的形式表達了他對《癸卯年》郵票發行的期待。

#### 一套兩枚 美好祝願

該套郵票自2022年初進入籌備階段，經過文化專家和民俗專家對兔年生肖文化進行解讀，自中國傳統文化中充分挖掘資源，最終確定了兩枚郵票的主題。多位知名藝術家參與設計，經過文化、美術、傳媒等多領域專家評審，並經嚴格的郵票發行審核程序，最終與大眾見面。

康寧在致辭中表示，這兩枚郵票既有黃永玉對於生肖文化的獨特理解與感悟，更是老人家率真風格與天真個性的顯現。郵票中精心設計了「玉兔搗藥」「三兔共耳」等源自傳統文化中重要的圖騰符號，寄託人們健康長壽的美好願望。

魯曉波在致辭中表示，新時代美術創作呈現蓬勃向上、繁榮興旺的可喜局面，郵票讓名家的藝術創作以深入生活、貼近人民的方式進入千家萬戶。

首發儀式上，著名表演藝術家姜昆講述了自己對「兔文化」的認識，並表達了自己多年來與郵票的不解之緣。北京師範大學文學院教授、博士生導師康震透過視頻連線的方式為現場觀眾講解了郵票中「玉兔搗藥」的文化來源，解讀了郵票寄予的美好祝福。香港郵政署與澳門郵政局也發來祝賀視頻。



▲《癸卯年》特種郵票，一套兩枚，第一枚名為「癸卯寄福」（上），第二枚名為「同圓共生」（下）。



▲楊明（左二）昨早刑滿出獄。

### 繪《彩荷圖》賀大公報報慶



2012年，《大公報》110周年報慶，謙稱「大公報小兵丁」的黃永玉欣然提出贈畫《彩荷圖》道賀。「彩荷圖」上的題詞為「萬里江山，百年心事，應與君同」，落款是「黃永玉，八十有九，作於京華萬荷堂，六十餘年前有幸工作於麾下十分得意。」黃永玉說，這幾句題詞他想了很久，正能表達自己的心情。

《彩荷圖》成為2023年大公文匯集團編印名家畫作藏品文創掛曆封面及7月份插圖。

### 與大公報結緣逾70年



▲黃永玉與自己的塑像合影。

黃永玉身上環繞着各種光環，吟詩作畫、舞文弄墨、刻木鑄銅，樣樣精通。鮮為人知的，年輕時他還曾當過《大公報》的「小編」。每每談起這段青蔥歲月，黃永玉總會說：「我就是《大公報》的小兵丁。」

1948年，黃永玉與太太張梅溪離開上海赴香港，並在香港參加「人間畫會」，從事木刻創作兼自由撰稿人。同年，在蕭乾等人的協助下，24歲的黃永玉進入香港《大公報》，與金庸在同一間辦公室辦公，黃永玉任美術編輯，金庸任國際電訊翻譯。

當時在《大公報》，黃永玉名分上是編輯，實際卻也承擔了記者工作，主要為新聞報道做插畫；偶爾他也救場式地寫些文章。

「比如說周末，編輯打電話來，說你趕快來，一個字也沒有了。那時我在一個叫「wiseman」的咖啡屋，兩點鐘坐在那開始寫文章，我這邊寫，排字房就在那等，寫一張排一張。」

1950年，黃永玉回湘西旅行，撰寫長篇遊記《火裏鳳凰》，在香港《大公報》副刊連載。

在擔任《大公報》美術編輯外，他還編寫劇本，其中以「黃笛」為筆名發表的喜劇《兒女經》被拍成電影，係以其友人唐人（《金陵春夢》一書作者）的家庭生活為素材而創作的，女星石慧因在該片的出色表演而當選為最佳女演員。

#### 黃永玉多才多藝

- 1924年出生於湖南省常德縣，原籍湘西鳳凰。
- 14歲開始發表作品，曾任瓷場小工、小學教員、中學教員、劇團見習美術隊員、電影編劇。
- 1948年，任《大公報》美術編輯。
- 1952年，黃永玉偕夫人張梅溪由香港回北京，在中央美術學院工作。先後擔任副教授、教授、中國美術家協會副主席等。
- 國畫、油畫、版畫、漫畫、木刻、雕塑皆精通。他於1956年出版《黃永玉木刻集》，代表作包括《春潮》《阿詩瑪》等。
- 著有《這些憂鬱的碎屑》《沿着塞納河到翡冷翠》《比我還老的老頭》等詩文集。

### 「遵守法紀非常重要」 楊明出獄認錯兩度鞠躬道歉

楊明2022年年末因不小心駕駛罪成人獄18天，原定今天（8日）刑滿出獄，碰巧周日假期，他可以提早一天告別鐵窗生涯。出獄後，楊明立即到將軍澳電視城接受訪問，以及跟高層樂易玲會面。受訪時，楊明承認錯誤並兩度鞠躬致歉。

大公報記者 溫穎芝

楊明2022年8月於馬己仙峽道駕車失控撞擊，被控「不小心駕駛」等罪名，至去年12月22日，其上訴被高等法院駁回，維持原判，他須即時入獄服刑18日。楊明當天被送往荔枝角收押所，到服刑第8天被轉往赤柱監獄，至昨天刑滿出獄。

大批傳媒得知楊明提早一天出獄，昨早於赤柱監獄外等候。昨天上午8時多，兩名懲教職員在監獄外特別圍上記者區，並向現場記者詢問所屬機構，然後有四名警員到場維持秩序。至9時左右，楊明女友莊思明到場。約半小時之後，楊明經理人到達，未幾，身穿藍色外套的楊明步出。

問到第一件最想做的是什麼？楊明未有回應，只向在場傳媒說：「早晨。」隨即跟經理人登上女友座駕離去。他登車後未有回家，直接到將軍澳電視城跟高層樂易玲會面，同時接受無線《東張西望》以及TVB娛樂新聞台訪問。

#### 承諾今後謹慎做人

在囚十多天，楊明明顯消瘦，容貌憔悴。他



▲楊明鞠躬道歉，希望可重新出發。

首先說：「大家好。這這幾天，我想了很多，反省了很多，我有很多嘢想認真跟大家講，但我驚自己講得不好，或者講滿，我記低了。」說罷，楊明拿出一張紙，一臉沉重地說：「對於我飲酒的習慣，為大家、公司帶來好多麻煩、擔憂，我深感抱歉。我在這裏向大家以及一直關心我的家人、朋友、公司，認真跟大家講聲對唔住。」楊明隨即站起來鞠躬。

之後他說：「我好明白，我做出來的行為，係完全不可以接受，受到今次的懲罰是必然。在裏面這這幾天，我不斷反省，我知道遵守法紀、遵守道路交通規則是非常重要。

我每天都在入面（監獄內）提醒自己，之後要謹慎做人，認真工作，做多些事回饋社會。我不會再容許自己做出同類事情，這件事的確是我人生一個好大教訓，希望大家日後界多些空間、時間、機會給我，讓我可以重新出發。最後，希望大家再次接受我的道歉。」這時楊明再次站起來，一臉沉重地說：「對唔住。」然後再次鞠躬。



▲楊明（左二）昨早刑滿出獄。

### HEA三子開騷 伍仲衡即席跪地求婚



▲蕭正楠（左）與黃翠如手拖手合唱。



▲蕭正楠（右起）、伍仲衡、區永權開音樂會，既唱且跳。

【大公報訊】記者溫穎芝報道：「HEA TOGETHER LIVE 2023」音樂會1月6日晚於伊利沙伯體育館舉行，伍仲衡、蕭正楠、區永權初次合體開騷，全場爆滿，驚喜連連。蕭正楠與太太黃翠如恩愛合唱，區永權與兒子同台表演，伍仲衡更大唱情歌向台下女友求婚。

HEA三子前晚身穿浴袍，以新歌《HEA到爆》為音樂會揭開序幕，三子既唱且跳，帶動全場氣氛。區永權與11歲兒子區靖華同台演出，仔仔打鼓似模似樣，為爸爸伴奏《We will Rock U》。蕭正楠一口氣唱出K歌medley（串燒歌）以及伍仲衡為其創作的新歌《小小大人物》，提到新歌是紀念已故的蕭爸爸，蕭正楠忍不住哽咽，眼泛淚光。

#### 唱《誰可改變》悼顧嘉輝

他們特別邀得連詩雅（Shiga）、黃翠如（Priscilla）及陳百瑤（YoYo）組成「SPY」擔任嘉賓，三人演唱《美少女戰士》，觀眾歡呼聲震天。其後，黃翠如與老公蕭正楠合唱《A Whole New World》，蕭正楠笑指翠如是「伊館魔音」。



伍仲衡演出solo環節時，原來他秘密寫了一首情歌《你是我最精彩的旋律》給女友，更走到台下，拿着鑽戒跪地求婚，女友拭淚答應，觀眾齊聲歡呼。

演唱會尾聲，伍仲衡向日前於加拿大離世的音樂大師顧嘉輝致敬，並展示對方送給自己的一份擺設，忍不住落下男兒淚。三子隨後唱出輝哥作品《誰可改變》，最後以一曲《真情流露》結束音樂會。

演出後，三人接受訪問。伍仲衡表示，遲些開始籌備婚禮。另外，蕭正楠表示太太這幾個星期在家中偷偷練歌，今次是翠如第一次公開唱歌，明白她很緊張。

▲伍仲衡（前排右）跪地向女友求婚。