

玩亡命極限運動「飛躍道」 爬天秤 跳輕鐵頂 三青年被捕

屯門輕鐵車頂



有人在社交媒體上載影片，顯示兩青年在屯門輕鐵車頂玩極限運動「飛躍道」及自拍。影片截圖

尖沙咀天秤頂



涉事青年曾上載在尖沙咀一地盤攀爬「地盤」的兩段影片，拍攝跨年倒數幻彩詠香江及日間眺望維港景色。影片截圖

繼去年10月有人在南昌站「灑樓梯」，再有人在社交平台上載影片，有兩名年輕男子在屯門登上行駛中的輕鐵車頂玩極限運動「飛躍道」(Parkour)，港鐵已就事件報警處理。涉事青年亦曾上載在尖沙咀攀上天秤頂的片段，並以航拍機拍攝。

警方昨晚拘捕3名年齡介乎21歲至24歲男子，涉嫌「未經許可在限制飛行區內進行飛行」、「妨擾罪」及《香港鐵路條例》「故意危害安全」罪，警方指有人為追求刺激感，違法進行極限運動，上載者形容其行為是「型、揚名立萬」，損害公共秩序及影響公眾安全。

大公报記者 古倬動

被捕3名男子分別24歲姓唐報稱送貨員、24歲姓李機械維修員及21歲姓陳報稱學生。早前有一名男子在本月8日社交平台Instagram上載影片，該片段顯示他與另一名男子，在晚上懷疑透過屯門市中心的天橋，再由輕鐵市中心站月台蓋頂登上一列輕鐵列車車頂，更在輕鐵行駛時拍攝及大叫「好嘢！」「為你哋介紹屯門嘅夜景」，當輕鐵駛至屯門站後，二人便由車頂一躍而下。

涉妨擾及危害安全多宗罪

除了上述片段，該男子亦上載了他和兩名朋友在除夕夜登上位於尖沙咀中間道的一個地盤的天秤頂看倒數幻彩詠香江，在元旦第二度攀上同一地方時，並使用航拍機自拍。網絡安全及科技罪案調查科署理高級警司譚威信表

示，網上片段顯示懷疑有人進行極限運動時違反法例，行為危害個人安全及影響公眾安全。警方經深入調查後，於昨日(10日)在沙田、屯門區以「妨擾罪」、「故意危害安全」及「未經許可在限制飛行區內進行飛行」等罪名拘捕三名男子，並檢獲多部手機、相機、運動攝錄機及無人機。

譚威信指出，被捕人的行為是以自身安全作賭注，攀爬到危險位置及公共交通工具上方，以吸引公眾眼球或追求優越感，警方尊重一切合法行為，但進行極限運動時應顧及自身及其他市民的安全及權利，稍一不慎或傷害自身安全、破壞公共安全，更可能作出錯誤示範，令市民依樣畫葫蘆，跟隨作出違法行為。譚威信重申，公共交通工具是普羅大眾出行的依傍，而不是滿足個人崇拜或挑戰自己的工具，公眾進行任何活動應時刻注意安全，不應以身試法。

鐵路工會批害己害人

港鐵屯馬綫、輕鐵及巴士營運主管陳志雄呼籲，市民應顧己及人，不應進行危害自身及他人安全的行為，為保障乘客及設備安全，職員如發現有人在鐵路處所進行違法行為，會嚴肅報警處理及配合警方調查。香港鐵路工會聯合會主席林偉強批評該兩名男子的行為損人不利己，稍有不慎便可能失足跌死或觸碰車頂電纜而觸電，此行為對乘客亦是不負責任，從車頂躍下更可壓傷乘客。

過去曾發生玩極限運動「飛躍道」時失足致死的意外。去年8月，一名17歲少年在尖沙咀華源大廈，與兩名友人在天台玩「飛躍道」，在天台建築物跳躍時失手意外墮樓，倒臥於2樓平台，救護員到場後當場證實死亡。



掃一掃 有片睇

港人蒲點 保育重建 魅力再現

水圍村蛻變文青追夢地



水圍村作為「三沙一水」中的一水，村內吃喝玩樂各種娛樂場所樣樣俱全，是港人北上消遣的熱點之一。鼎盛時期村內人山人海，到處都是熱鬧的景象，眾多吃喝玩樂的場所，晚晚擠滿顧客。

今天的水圍村經過多年來重建和文化保育，注入培育青年人才的元素，已蛻變成文青追夢之地。隨著有序通關穩步復常，昔日缺少了港人光顧的水圍，如今朝氣勃勃，各行各業已做好迎客準備。有經營夜店的老闆坦言，港客重來注入活水，水圍必更勝昔日。

商戶盼通關令生意回升

「水圍1368文化街區是水圍最旺的地方，地面和二樓是食街和酒吧街，三樓以上是人才公寓。」經營兩家酒吧的老闆娘小雲向大公報記者表示，「除了少部分住在村裏的外國人和白領，絕大部分都是香港熟客。」她說，通關前客人不多，個個月都在虧本經營，因請不起夥計，事事都要親力親為。「如今通關看到了希望，村裏多少有了點活力。」小雲希望生意盡快復甦。

港客：通關前酒吧空蕩蕩

「以前經濟環境好時經常穿梭於深圳各大夜店，差不多每星期都會到水圍村應酬生意夥伴和香港過來的朋友。」在深圳做翡翠生意多年的港人吳先生說，以前到水圍消遣大多數都要提前預訂，臨時光顧要通過相熟的老總私下幫忙才可以找到房間，可見當時的水圍是如何的興旺，「回想通關之前酒吧成個場都是空蕩蕩的，真的好淒涼。」

記者現場所見，入夜的1368文化街區已不再是昔日的繁華和喧嘩，平添了祥和感及文化氣息。

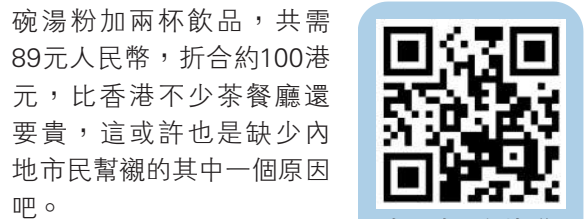
港人重臨，令水圍村活起來，往日丟空了的店舖，租務市場即時動起來。港人熟點占美和大有利茶餐廳，亦回復人氣。村裏近年來大興土木，港人熟悉的大佛口食坊和金田公館會所等只能留在記憶中，如今是一棟棟高樓大廈原地拔起。

在水圍村駕「摩的」已十多年的王先生大吐苦水，稱以前每個月靠接載口岸的客人可以賺八九千元，通關前少了港客，生意不足3000元，唯有量入為出。

租客何女士也表示，疫情封關少了香港客，水圍村好多商舖結業，現在有數間商舖已租出。

記者在水圍村一家港式茶餐廳單點一杯凍檸茶，盛惠15元人民幣，兩碗湯粉加兩杯飲品，共需89元人民幣，折合約100港元，比香港不少茶餐廳還要貴，這或許也是缺少內地市民幫襯的其中一個原因吧。

大公報記者黃山



掃一掃 有片睇



水圍久候通關



酒吧老闆娘小雲：酒吧主要做熟客生意，港人佔了百分之九十，近年因封關生意大減。



港商吳先生：以前到水圍消遣大多數都要提前預訂，通關前酒吧都是空蕩蕩，真的好淒涼。



▲1368文化街區的一至二樓為商店，三樓以上便是人才公寓。大公報記者黃山攝

▲水圍1368文化街區人才公寓引入了「七色院子」的概念，把近30棟互相緊靠的握手樓樓上「紅橙黃綠青藍紫」顏色。

「1368區」融新舊文化 握手樓建人才公寓

2018年5月，以立村年份命名的「水圍，1368文化街區」面世，它由11條縱橫交錯的街、巷經過重新梳理，以莊氏先祖「莊周公」、「莊森公」、「蒙齋公」、「敬德公」進行命名，滿目都是歲月的痕跡，生活的故事，以及濃濃的城市新舊文化烙印。

水圍1368文化街區一至二層為商業，三層以上是人才公寓。樓下71家富有個性的特色店舖呈現一店一景、一舖一味，彰顯出藝術感、休閒氛圍和小資情調的生活情趣，遂躍升為網紅打卡點，風靡粵港澳大灣區。

樓上的七彩公寓(水圍聯盟人才公寓)是全國首個由城中村握手樓(因樓宇與樓宇距離甚近，住客幾乎可以握手)改造而成的人才保障房社區，深圳青年房卡計劃首個落地項目。按照

「保本微利」原則，由福田區住建局補貼，承租予福田區企業人才居住。504套住房，約可供900名人才入住。

舊區重建探出新路

設計師Chris(賴希聖)引入了「七色院子」的概念，把近30棟握手樓刷成了「紅橙黃綠青藍紫」不同的顏色，在握手樓之間的「一線天」巷道裏，架設起七座不同色彩的電梯。七種色彩也成為最簡單明了的視覺引導系統，方便住戶在迷宮般的街巷中認清方向，找到回家的路。

1368文化街區作為水圍村改造轉型的縮影，是深圳舊區重建的一次全新探索，它既保留了城鄉改革的歷史文化遺產，又突出了本土傳統文化與國際化建設融合的特色。

明朝龍秋古井 一直流存至今

源遠流長

明朝洪武元年(1368年)，水圍莊氏先祖從福建春陽遷徙而來定居於此，當時這裏是一片臨海灘塗，主要靠捕魚曬鹽為生。深圳河畔是鹽鹼地帶，打了好幾口井，水質甚差，渾濁苦澀，水圍莊氏先祖為此憂愁不已。1376年是龍年，這一年秋天，水圍莊氏先祖發現了一眼甘泉，便深挖砌井，命名為龍秋泉。書寫對聯「水環四壁 圍昌萬年」，便是水圍名字的由來。龍秋古井至今仍是水圍村的地標。

城中村改造先行者

改革開放前，水圍村只是一個普普通通的小

漁村。直到舊村改造前，水圍村受困於地勢低窪，晴天塵土飛揚，雨天一片澤國。

1992年10月15日，作為深圳城中村改造的先行先試者，水圍村正式掛牌為水圍居民委員會，水圍人洗腳上田，從此告別農民身份，轉變為城市居民；同一天，深圳市水圍實業股份有限公司正式成立，開始農村城市化建設。

經過30年的磨礪，這一座城中村逐漸蛻變為深圳中心區的一處旺角。商業大廈、現代化住宅小區、文化廣場、博物館、圖書館、消防站、菜市場、大型超市，臨街食肆林立，握手樓拱成狹窄的十字天，展現出水圍村的千姿百態。



▲龍秋古井建於明朝初年，至今已經有六百多年歷史。大公報記者黃山攝