



霹靂舞有了首支國家隊 新生代逐夢奧運



▲去年10月，中國霹靂舞集訓隊隊員赴韓出戰亞洲首場奧運積分賽事。

經過連續兩輪的激烈選拔，中國首支國家霹靂舞隊在江蘇南京正式組建，8名新生代選手將承載着中國無數Bboy、Bgirl（練習霹靂舞的男女）的梦想，踏上衝擊2024年巴黎奧運會的征程。相關負責人指出，中國霹靂舞選手已基本完成新老交替，新生代的技術水平正在迅速提高。

大公報記者 賀鵬飛南京報道

據中國體育舞蹈聯合會相關負責人介紹，以往中國選手參加國際賽事，多使用集訓隊或外賽外訓隊的名稱，此次組建的是第一支真正意義上的國家霹靂舞隊。為了組建國家霹靂舞隊，國家體育總局社會體育指導中心、中國體育舞蹈聯合會進行了兩次選拔。第一場選拔賽向全社會選手進行招募，選拔出男女前八名。第二場為隊內選拔賽，最終排名前四的選手（正編3人，替補1人）正式組成霹靂舞國家隊。

17歲小將劉清漪兩奪全球冠軍

其中，男子組排名前四的商小宇、元祥宇、張鑫傑、于子昂，以及女子組前四的劉清漪、曾瑩瑩、鄭子妍、彭瑩成功入選。值得一提的是，國家隊成員中有多人已在國際賽事嶄露頭角，如2005年出生的目前中國Bgirl第一人劉清漪。

回憶起2021年首次參加世錦賽時止步八強，劉清漪說：「我想再努力一下，下次一定爭取站到台上。」此後，劉清漪便開啟了成長加速模式，去年更在不到3個月時間內為中國霹靂舞第3次創造歷史首次，包括在Outbreak和World Battle兩項全球霹靂舞頂級賽事勇奪冠軍，以及10月在韓國首爾舉行的世界霹靂舞錦標賽摘銀，拿下中國選手首枚霹靂舞世錦賽獎牌。

除了奪獎的榮譽，得以與全球霹靂舞者過招，對劉清漪更是積累經驗的好機會。「他們動作特別不常規，思想也很獨特。我都看驚了……他們跳得太隨意、太自由了，想到哪跳到哪，這也是一種對舞蹈的理解。」劉清漪說，「一個很厲害的人，他可能招不厲害，但是一些動作他做就特別有神，讓人覺得很有氣質，表達出自己的味道，一做這個動作，別人就知道他是誰了。」

在去年世錦賽上，從半準決賽到決賽，她連續對決三名日本選手，只在決賽中惜敗予上屆世錦賽亞軍湯淺亞美。她感到彼此的差距比想像中小：「之前我覺得日本選手還挺厲害的，自己對比下來發現，差距肯定還是有，但每個人都有擅長的地方。現在我要做的就是提升自己的水平，要別人看得出我的一些東西。」

「霹靂舞對於我來說不可缺少」

常以「671」之名參賽的劉清漪曾給自己立下「19歲前參加BC One Final」的「小目標」。而這個霹靂舞者的最頂尖舞台，去年9月向她發出了外卡參賽邀請，令她提前實現目標，成為首位獲邀直通該賽事的中國女子選手。當地時間11月12日，Bgirl 671在霹靂舞發源地紐約參加2022年的BC One總決賽，取得兩連勝後惜敗予後來拿下當屆冠軍的荷蘭選手。「夢的開始，止步四強，繼續努力！」劉清漪賽後發出了這條微博。

「霹靂舞對於我來說，是生活中不可缺少的一部分。我通過跳舞成長了很多，也理解到了很多。它太深奧了，需要我不斷地去探索，也激勵了我的生活。」劉清漪說。



▲去年11月12日，劉清漪（前）在BC One總決賽四強對決後來拿下冠軍的荷蘭選手。

奧運霹靂舞 一對一比拼

入奧日期：

- 2020年12月國際奧委會通過霹靂舞首度晉身正式比賽項目，在巴黎奧運展開首屆比賽

運動性質：

- 霹靂舞集運動與藝術為一身，其主要舞步包括搖滾步、排腿、大地板、空中定格以及翻滾等。

比賽時間：

- 巴黎當地時間2024年8月9日和10日

賽制：

- 男女各16位選手，以一對一淘汰形式分出高下

評分標準：

- 裁判除了根據舞者的技術難度和技巧打分外，還將從這幾個方面評分：

創造性、風格、力量、速度、節奏以及敏捷性



【大公報訊】記者孫志、趙一存北京報道：霹靂舞是街舞的一種，起源於20世紀70年代的美國，是一種以個人風格為主，體育性質較強的技巧性街舞舞種，具有靠單手支撐、瞬間爆發、身體騰空、極速旋轉等特點，充滿活力與魅力。上世紀80年代在中國，霹靂舞曾風靡全國，是一代年輕人的青春與回憶。

上世紀80年代末，美國音樂電影《霹靂舞》在中國上映，影片中穿着時尚、伴着歡快節奏動作誇張地盡情跳舞的年輕人打破了人們對舞蹈原有的認知，很快，這種新潮的舞蹈引起一大批中國年輕人爭相效仿，甚至大街小巷都能看到他們的身影，成為當時年輕一代的潮流時尚，而不久之後中國導演田壯壯電影《搖滾青年》的上映，更是將霹靂舞推上巔峰，影片男主角陶金成為中國第一位霹靂舞王子。霹靂舞王子的出現，加速推動中國民眾對霹靂舞的痴迷，內地知名演員孫紅雷、知名導演賈樟柯、歌手沙寶亮等人都曾是霹靂舞的狂熱追隨者。後來隨着時代發展，霹靂舞熱逐漸消退。

中國街舞資深人士、功夫街品牌創始人潘沁認為，上世紀80年代的霹靂舞更多是趕時髦，而新時代的霹靂舞是一種表達方式，追求個性，能讓觀眾強烈地感受到跳舞者個性化的表達。中國體育舞蹈聯合會秘書長蘇潔也表示，新時代的文化行為改變了民眾傳統的觀念，使得他們對霹靂舞的接受度明顯提升，霹靂舞在中國將被更廣泛普及。

西學為用 打造中國風格

【大公報訊】記者賀鵬飛南京報道：巴黎奧運會霹靂舞項目分男、女組別，各有16個參賽名額，今年9月在比利時舉行的霹靂舞世錦賽以及隨後舉行的杭州亞運會的冠軍將能直接獲得參賽名額。國家體育總局社會體育指導中心主任、中國體育舞蹈聯合會會長尹國臣表示，國家霹靂舞隊特別是女子選手的目標是力爭在上述兩場賽事中拿到一個直通名額。此外，還爭取透過此外的積分賽獲取參賽名額。

尹國臣表示，近年來中國選手在國際賽事上屢創佳績，證明中國霹靂舞整體水平已穩定上升，尤其是女子選手在國際上已經非常接近國際頂尖水平。不過尹國臣同時強調，國家霹靂舞隊征戰奧運，還面臨着原創動作積累少、舞蹈風格塑造不獨特、國際大賽經驗缺乏、國際知名度認可度不高、國際頂尖精英運動員較少等諸多挑戰。

尹國臣坦言，受疫情影響，近幾年中國年輕的霹靂舞選手缺乏出國交流的機會，需要在頂尖的國際賽事中不斷磨練和豐富對陣經驗。「接下來隊伍在備戰奧運的過程中將繼續堅持外訓外賽原則不動搖。」他說，中國國家霹靂舞隊備戰奧運一直堅持的是「西學為用、強己獨能」的原則，接下來將深挖選手個人潛力、提升技術難度，不斷探索結合中國傳統元素形成原創的獨特風格，積極參加國際大賽積累經驗，融入國際霹靂舞大家庭，不斷提升知名度和認可度。

動作酣暢酷颯 男女老少都愛

【大公報訊】記者孫志、趙一存北京報道：「三年疫情，讓我愛上了霹靂舞。」河北小伙張健告訴記者，2020年疫情爆發之初，居家隔離百無聊賴，上網看到劉清漪跳霹靂舞的視頻，「一個小女孩能跳得那麼好，整套動作行雲流水，又酷又颯，我特別羨慕。」從那時開始，他每天跟着視頻練習，後來還專門去找教練學習，三年過去，不知不覺自己也能挑戰高難度動作，甚至敢挑戰教練。

「學習霹靂舞讓我收穫特別多，更加熱愛運動，對生活充滿熱情。」張健說，因為對霹靂舞的喜愛，自己準備開一間霹靂舞館，目前正在裝修，預計三月就能開業了。

「我覺得霹靂舞特別帥。」今年10歲的天天學習霹靂舞已有三年的時間。她告訴記者，媽媽是霹靂舞迷，自己只是跟着玩，「沒想到媽媽忽然發現我比她跳得好，於是就讓我跟着教練學習。」天天媽媽閻女士告訴記者，自己在訓練館裏找到了放肆的感覺，於是也想帶女兒一起感受這份酣暢。她說：「我也想對女兒言傳身教，讓她開朗活潑有朝氣，熱愛生活，學會堅持。」

近年來，街舞在內地備受年輕人青睞。中國街舞資深人士、功夫街品牌創始人潘沁告訴記者，近兩年來，專門報名學習霹靂舞的人越來越多，「95後、00後的年輕人是主力軍，但其實上至50歲、60歲的中老年人，下至4歲、5歲的孩童，各個年齡段都有大批的愛好者在專門學習。」

去年中國選手屢奪佳績

時間	2022年10月	2022年9月	2022年9月	2022年8月	2022年5月
賽事	2022WDSF世界霹靂舞錦標賽	金磚國家運動會霹靂舞項目	World Battle 2022	Outbreak 2022街舞大賽	世界中學生運動會霹靂舞項目
獲獎情況	• 劉清漪奪得女子組銀牌。	• 劉清漪獲得女子個人組冠軍，元祥宇獲得男子個人組亞軍。	• 劉清漪奪得女子單人項目冠軍。	• 劉清漪斬獲女子單人賽冠軍。	• 于子昂奪得男子組金牌，錢成奪得男子組銅牌，于子昂、李嬌獲得男女混合組銅牌。

大公報記者 賀鵬飛整理