

# 粵劇《新胡不歸》2月響鑼

粵劇《胡不歸》是經典劇目，1966年曾改編成電影《七彩胡不歸》，登上大銀幕，由陳寶珠、蕭芳芳主演，成為當時的賣座電影。粵劇出品人彭美施以《七彩胡不歸》的故事為藍本，打造新編粵劇《新胡不歸》，搬上舞台，由人氣甚高的文武生王志良和新晉花旦梁非同演出，藉此向電影《七彩胡不歸》致敬。王志良和梁非同現正積極排練。

大公報記者 文菲菲（文、圖）

今次是王志良與梁非同首度正式合作演出長劇，新編粵劇《新胡不歸》將於2月在西九戲曲中心演出，最近二人積極為演出排練，班主彭美施（施姐）特別邀請粵劇名伶尹飛燕（燕姐）擔任藝術總監，為兩位年輕粵劇演員提供演出上的意見。王志良與梁非同接受《大公報》專訪時，談到今次演出的感受。

梁非同坦言《胡不歸》是她一直很喜歡的粵劇經典，之前曾跟前輩們提及很想有機會演出，所以，這次感到興奮又緊張；並笑說：「今次是一箭雙鵰，有機會演這套劇以外，還可以跟燕姐學戲。」王志良表示曾演出《胡不歸》的折子戲，長劇則是首次。他覺得此劇當中的三段戲，包括《慰妻》、《別妻》及《哭墳》的唱段，特別豐富，可以將人物的情緒發揮出來，不是容易演的，但可以有很大表演空間。王志良又說，《慰妻》、《別妻》的歌詞很吸引。

## 靚衫靚景青春feel

蕭芳芳與陳寶珠曾拍攝電影《七彩胡不歸》，今次的《新胡不歸》是向該片致敬。梁非同表示本身很喜歡這部電影，特別最尾一場花仙子與文萍生的歌舞，編劇龐秋華落筆措辭華麗。她估不到戲中有這麼多黃梅調小曲，充滿青春氣息。王志良很佩服寶珠姐與芳芳姐，當年年紀輕輕已有如此好的演技，十分厲害。芳芳姐能演到當時女性受冤屈的感覺，而寶珠姐的演出很瀟灑，眼神很吸引。

顧名思義，《新胡不歸》會加入新元素。王志良指劇本會重新整理，變得更加完整，演繹上也會有新構思。梁非同則指此劇都是靚衫靚景，希望帶出青春的感覺，也希望能吸引年輕人入場支持粵劇。

過去幾次演出，二人有不少武場戲，體力上消耗很大。這次《新胡不歸》以文戲為主，但其實絕不容易演。王志良覺得最大難度是角色的情緒會大起大落，有很

多內心戲。他在劇中要唱亦要打，雖然武場戲沒之前的演出那麼多，但這次的動作要多用陰力、內力，同樣要鍛煉。梁非同指這是一個「老牌」劇目，她一直很想多鑽研文場戲，因為文場戲演出講究內斂，武場戲則着重武打、功架及身段，耍槍花都是技巧性的。相反地，演戲很內在，靠演員自身思想，要看怎樣理解角色，然後讓觀眾認同，這是最難的地方。

## 文戲挑戰大但好玩

已故著名粵劇名伶林家聲曾演出《胡不歸》，這個劇目亦曾被改編成電影。今次出演，兩位年輕演員有壓力嗎？梁非同表示會視之為動力，希望以前輩為榜樣，藉此精進演技，自己都會以前輩們的演出作為參考，努力鑽研角色，交出亮麗成績。王志良亦說：「前輩有資料留給我們看，我們會作為借鑒，希望從中得到啟發。」

《新胡不歸》故事凄美動人，在控制感情方面要掌握得很好。王志良說：「我曾演出粵劇《夢斷香銷四十年》，當時一見到女主角就哭了出來，竟然哭到唱不到，那次真是失控了，所以要學懂控制情緒。演過文戲，回到家就覺得精神很累；演武場戲，則身體很累。」梁非同笑說：「所以，前輩們會說演文場戲更辛苦，因為情感是內斂的。但作為演員，就是要不斷將情緒重複收放，在這個過程中，演員會很疲，但又覺得很有挑戰性，很好玩。」

問他們心目中有什麼劇目希望演呢？王志良坦言自己想演的大部分都演過了，故暫時未有一個劇目特別想去挑戰。梁非同聞言大表羨慕，表示自己很多劇都未有機會演，好像《帝女花》、《紫釵記》、《蝶影紅梨記》等，她都未演過。說到武場戲，她最希望演《紮腳穆桂英》。王志良笑說：「好辛苦喎。」梁非同說：「我對這類戲很有興趣，以戲帶功嘛。」

# 王志良 梁非同 備戰演出勤排練



▲王志良（左）與梁非同正密鑼緊鼓為演出排練。

▶王志良（左）與梁非同在《新胡不歸》中的造型。資料圖片



## 培養默契迸火花

首次合演粵劇長劇，王志良與梁非同這對新CP如何培養默契呢？梁非同覺得排戲十分重要，過程中大家會互相認識。她說：「燕姐（尹飛燕）會幫我們操練出很靚的身段，以及演員之間戲口如何對接，這樣對我倆在默契度方面，幫助好大。」

王志良以往經常與林穎施拍檔，問到今次換了拍檔，習慣嗎？他笑言不同拍檔有不同做法，每個人的演出也不同。梁非同充滿靈氣，相信與她合作會有新火花。



◀王志良（右）與梁非同在演出上擦出火花。



◀尹飛燕（中）會為梁非同（左）與王志良提供演出意見。資料圖片



### 小資料

#### 新編粵劇《新胡不歸》

演出日期：2月7至8日

地點：西九文化區戲曲中心

故事：一對戀人文萍生、趙顰娘成婚後，卻遭情敵設計陷害，加上萍生母親文方氏乘萍生從軍時逼她歸家，顰娘假託死亡避世。萍生在墳前痛哭，感動了妻子出來相認。

# 張敬軒王菀之爆笑賀歲打戲連場

張敬軒（軒仔）首次擔正主演賀歲片《超神經械劫案下》，與好朋友王菀之（Ivana）齊放笑彈。甚少拍電影的軒仔指今次這部不單是喜劇，還有大量動作戲；坦言經過今次拍攝，以後每部香港電影都會支持，因為拍戲實在不

容易。軒仔在賀歲片《超神經械劫案下》裏飾演解款員，被捲入黑幫的鑽石劫案，引發連串故事。與他老友鬼鬼的Ivana演村長，兩人有不少對手戲。問到二人是否有談情戲？軒仔笑言原本有，但被導演全刪掉了，反而有大量動作戲，這是他們意想不到的，又說：「我們有開槍、爆破場面，還要格鬥。」

Ivana表示經過這次拍攝，覺得打女實在很有型，導演見她應付到，亦不斷給她增加打戲。

她笑說：「我的打戲不停加，軒仔的打戲就不停減。我不怕辛苦，但要預多些時間給我操練。拍攝時，我不想身形太腫，沒有加墊，結果拍打戲之後，發現手臂滿布瘀痕。」軒仔笑指自己沒有瘀傷，因為他用自己的骨頭去搥Ivana的肉。

他讚Ivana可以憑這部電影得到最佳動作演員獎，並說：「拍戲時，我滿腦子都是楊紫瓊與甄子丹，不過是『牛池灣楊紫瓊』與『彩虹甄子丹』。」

Ivana表示軒仔在戲中作出大犧牲，多年來惜肉如金的她，為了這部戲裸跑。軒仔坦言認識多年，都未試過在Ivana面前穿這麼少布；又笑言很多演員為藝術犧牲後，都會得獎，自己亦希

## 《超神經械劫案下》電影小檔案

導演：應智賢  
編劇：應智賢、黃智揚、杜藝雯、傅玉成  
改編自：韓國電影《我們全村都不是人》  
主演：張敬軒、王菀之、白只、黃正宜、洪嘉豪、魏浚笙  
上映時間：1月21日（年三十）

故事內容：當解款員有成、啫喱、豬紅遇上鑽石劫匪時，馬上九秒九飛身投降。怎料熱血新丁企鵝竟高呼要忠心守護顧客的財產安全，混亂之際，本是劫匪內鬼的啫喱竟夾鎖潛逃。有三人追蹤過程中接連遇到靈異事件，意外發現了村民的秘密。而等待有成他們的，是人鑽並尋的歸途，還是血流成河的殊途？



▲張敬軒指拍成一部電影並不容易。

望在影壇上有收穫。他更指看慣韓劇的觀眾，看他這場裸跑戲，應該覺得驚嚇多過驚喜。

而每當Ivana和軒仔要拍攝動作戲，劇組人員都做足安全措施，安排醫療隊在現場，就算他們不是做有冒險性的動作，醫療隊也會在場準備。軒仔笑言不好意思，有時也會去接受「治療」，讓醫療人員為他搽跌打酒或貼膠

布。經過今次拍攝，軒仔有喜歡上拍電影嗎？他坦言還是喜歡唱歌多一點，因為拍戲太辛苦了。但他理解到拍攝一部電影極不容易，以後每部香港電影，他都會去支持，因為電影人的工作太不容易了。

大公報記者 溫穎芝（文） 蔡文豪（圖）



▲張敬軒（左）讚王菀之動作戲出色。