

# 煙花爆竹解禁 添年味還是火藥味?

百姓論壇

「爆竹聲中一歲除」，自古以來，燃放煙花爆竹就是中國人慶祝新年不可或缺的活動之一。十餘年前，出於防止空氣污染、避免意外傷害等客觀理由，內地各省紛紛出台政策禁止燃放煙花爆竹。2023兔年新春，伴隨防疫政策優化調整，連日來，陝西西安、甘肅白銀、山東東營、河南鄭州、南陽等地在部分區域和特定時間段可燃放煙花，政策一經媒體曝光，也迅速贏得一眾網民的點讚。與此同時擔憂之聲再次出現。爆竹炸裂瀰漫的火藥味，是否才是記憶中的「年味」？

大公報記者 張寶峰

## 正方：堅守民俗圖騰 火藥味必不可缺

正方觀點

### 觀點1 年俗世代傳承 彰顯文化自信

老北京人崔阿姨：

我小的時候對「年」理解就是穿新衣、吃糖果、放鞭炮。這麼多年過去，人們的生活水平好了太多，好吃的都能吃得到，新衣服想買就能買，所以「年味兒」幾乎也就剩下二踢腳和竄天猴的那個聲、那個味。

企業白領亢先生：

煙花爆竹是延續了千年的年俗，更是一種少有的世俗化、全民化的民俗形式。恢復年味，也是國人文化自信的體現。在國家發展的過程中，應保持自己的特色和態度，最重視的節日應有自己最特色的表達。

網友「藍色的夜」：

春節沒有煙花爆竹就如同聖誕節沒有聖誕樹。現實中，因為「禁放」政策，很多人為了燃放煙花爆竹，不得不想方設法甚至玩起「捉迷藏」，這樣反倒更加難以管控。

### 觀點2 爆竹聲聲除歲 驅散三年疫霾

培訓機構王老師：

新冠病毒疫情肆虐三年，如今國家已經優化調整了防疫政策，又趕上2023兔年春節，我覺得從內心深處大家都需要一次情感的釋放了。濃濃的煙火味不僅能帶來濃郁的節日氣氛，更能緩解國人這三年的緊張與壓抑。

北漂一族尹女士：

春節將至，太渴望煙花和爆竹聲能一掃三年疫情陰霾，我今年春節一定要回農村老家過年，體驗一把農村過年放爆竹的喜慶味兒。

網友「風兒不見不散」：

如今的年輕人，過春節再也聽不到鞭炮聲，大家都只是窩在家裏，低頭玩手機、刷視頻、追劇，年味越過越淡，越來越沒有意思。春節本來就應該是熱熱鬧鬧的喜慶氛圍，而缺少了喜慶的鞭炮聲，氛圍總是差了不少，情緒也調動不起來。



▲在北京一新年煙花爆竹零售網點，一名小朋友準備抱起煙花。

### 觀點3 把關產品質量 以限燃代禁燃

媒體人柳小姐：

有人說燃放煙花爆竹致人受傷，但受傷的情況終究是極少數，而且很多是由於煙花質量不合格或者燃放者的方式方法有問題而受傷。我覺得，有關部門應該嚴格把關煙花爆竹的質量，而不是不讓所有人燃放煙花爆竹。

網友「一簣煙雨平生」：

燃放鞭炮是中國老百姓的一種習俗情懷。有關規定應該充分考慮民情民意，尊重民俗，而不應該是一刀切地完全禁放。僅僅採取硬性的舉措遏制上千年的民俗活動，很容易違背民情民意。

個體工商戶馬先生：

如今，許多中華民族傳統文化正在被逐漸淡化和遺忘。春節是中國人最盛大的傳統節日，放鞭炮是最有特色的民俗活動，理應得到傳承。在如今這個年味越來越淡的年代，如果一直禁放鞭炮，那麼，我們僅有的一點民俗年味也將徹底絕跡了。

## 反方：安全低碳度歲 不放炮也挺好

反方觀點

### 觀點1 煙塵污染空氣 難保藍天白雲

網友「浪花一朵朵」：

爆竹一響，煙塵滿地，空氣中瀰漫着濃濃的火藥味，爆炸釋放出來的硫化物等有害氣體，嚴重污染空氣。所以我堅決支持禁放政策。

老年市民郭大爺：

燃放爆竹會產生巨大的噪音，以前總是弄得我一夜甚至幾天都睡不好覺。這過年也不能光考慮年輕人的興趣和痛快，像我一樣的老年人多數都有心臟病，我特別擔心在爆竹聲中犯心臟病。

高校學生李同學：

經過三年的戰疫，我們終於迎來了防疫形勢的好轉，所以我認為，這個時候我們一定要守住藍天白雲，不能污染空氣，否則很可能對很多人的健康產生嚴重影響，甚至會破壞我們好不容易取得的防疫成果。



▶2021年農曆新年，四川省花灘鎮齊心村李家大院居民們在大院門口放起鞭炮。



▶2021年2月，大型新春炫彩煙花表演在浙江湖州龍之夢樂園上演。新華社



▲中國文人鍾愛在「歲朝圖」中描繪賀年場景，爆竹是常見元素。圖為齊白石創作的歲朝圖。



▲河北唐山遵化市環衛工人在市區街道清掃新年定點煙花爆竹燃放點的紙屑。新華社

## 春節放爆竹的演變

先秦時期

爆竹即燃燒竹子，竹子燃燒時發出爆裂之聲，可以驅邪避害，讓「年獸」避而遠之。

隋唐時期

火藥被發明，「爆竹」逐漸變成將火藥裝在竹筒裏然後點燃竹子。

北宋時期

民間開始普遍使用紙筒和麻葉包裹火藥，編串起來做成「鞭炮」，正月初一燃放。

清末民初

湖南瀏陽縣城商人李熙雅在開發爆竹的過程中，製作出焰火四射的煙花雛形。

上世紀80年代

湖南瀏陽開始研製出具有國際水準的禮花彈，完成了由玩具煙花到大型煙花的飛躍。

▲廣西南寧市賓陽縣延續千年的新春民俗「炮龍節」震撼上演。中新社

### 專家視點

近年來，關於春節期間是否可以燃放煙花爆竹的討論，還從民間上升到國家層面。全國人大代表成新湘曾在全國兩會上呼籲，盡快啟動煙花爆竹燃放習俗申報聯合國非物質文化遺產工作。對於這樣的呼聲，有關部門在回覆中亦指出，煙花爆竹是我國傳承千年的民俗文化藝術產品，燃放習俗是老百姓表達美好希望、抒發幸福情感的傳統方式。這方面建議具有一定的現實意義。

不過，中國生物多樣性保護與綠色發展基金會氣候變化工作組副組長李雲認為，對於保護和傳承民俗來說，應該尊重其精神內核，而非拘泥於外在表面形式。燈籠並非一定要用火點，福字也並非一定要用紙剪，人們完全可以通過電子爆竹、喜慶音樂等安全、低碳的方式，過一個環境友好的民俗佳節。

中國民俗學會會員程波濤也表示，煙花不分節令、不顧他人感受，甚至不惜驚擾別人的生活。或者在燃放鞭炮時盲目攀比，認為多燃放鞭炮就能達到發財和招致吉祥的功利性目的，不僅是虛妄的舉動，也是陋俗、惡俗和迷信。

但北京大學城市與環境學院旅遊研究與規劃中心主任吳必虎則秉持不同觀點。他認為，在中國傳統文化裏，宣洩情緒的渠道相對有限。一年當中任何時間都禁放煙花，本質上屬於一種懶政。要想與洋節爭奪年輕一代，讓中國傳統文化更具儀式感、歡樂度和群眾性，必須改變以往一刀切的做法。著名作家馮驥才也公開表示，如果滅掉鞭炮，被消除的決不僅僅是鞭炮及其污染，而是一種源遠流長的、深厚迷人的、不可替代的文化，以及中國人特有的生活情感。「各地可以根據建築密度、易燃物分布、森林防火特徵等具體情況，制定定時、定點、定品等燃放規劃。如果再配以專業性消防培訓與管控措施，許多傳統的安全風險和污染問題是可以有效控制的。」在吳必虎看來，各地每天都在發生交通事故，但我們並未因此停運，因為加強交通安全、提高安全意識、完善配套設施，才是解決問題的根本之道。傳統文化的延續和改善，也一樣需要多動腦筋。

## 年俗豐富多彩 放煙花非必需

自媒體主播嚴小姐：

以前過年的內容可能確實就是吃年夜飯、穿新衣裳、放煙花爆竹等，不過時代已經變化，約上三五好友旅行、到餐廳酒吧或者戶外廣場與陌生人共同跨年，都是年輕人喜聞樂見的過年方式。誰說過年就一定要放煙花？

企業員工馮先生：

我覺得過年的形式也在於人們的創意。只要心中有過年的慾望，就會有各種各樣過年的方式。我今年不回家，但是我就想通過與家人視頻連線的方式去山上祈福、上香，送去對遠方親人的新年祝福。

網友「凌空北極星」：

我們可以在春節期間通過其他方式來慶祝新年，比如參加廟會、觀看文藝演出、舉辦家庭聚會等。這樣，我們就能在保護環境和維護公共安全的同時，也能享受過年的喜慶。

## 賀新年應理性 規避安全風險

律師陳先生：

過年是人團聚的時刻，也是很多人情感釋放的窗口。不過，釋放不等於放縱。人應該始終受到理性的節制，正像我們的生活時刻都不能離開法律的規範一樣。我認為釋放情緒，人們可以有更多選擇，比如K歌，比如極限運動，比如旅遊遠足，甚至獨自冥想，都可以很好地幫助不同性格的朋友釋放自己的情緒。

銷售員費先生：

燃放煙花容易引發安全事故，尤其是市面上存在不少不合格的煙花爆竹，更直接危及人身財產安全。冬天氣候乾燥，任何一點火苗都可能引起火災，尤其在人口密集的城市或是可燃物比較堆積的農村，掉落的一點煙花苗頭，都可能引發房屋、草垛等的火災，後果不堪設想。

網友「真水無香」：

一些煙花爆竹商人為了追求更大的利潤，便忽視生產質量，使用違法手段生產假冒偽劣煙花爆竹，或者超範圍銷售。這都對公眾健康和安全的造成了極大威脅，同時也會給社會帶來了不安定因素。

## 靈活施策 儀式感安全感兼得