

粉嶺圍村今個新春好熱鬧 盆菜宴復辦 豐盛慶團圓

今個春節廣大市民開心團圓。在社會復常的氛圍帶動下，不少在疫下停辦多年的傳統習俗活動復辦。在粉嶺的粉嶺圍，疫下停辦三年的盆菜宴今年重啟，筵開二十多席，新春的圍村重現熱鬧氣氛，吃過盆菜宴大家團結奮進、豐衣足食；而疫下從未中斷的「點燈」儀式今年氣氛更足，鑼鼓聲震天，不少移居海外多年的原居民特地回來參加。

有村民認為，無需隔離後，從海外回來與親友團聚更方便。大家都希望香港在復常路上和氣生財，安居樂業，創造更美好明天。

大公報記者 邵穎 黃洋港



掃一掃 有片睇

「好耐冇試過一大班人咁食！」限聚令撤銷了，社交距離措施都已放開了，在粉嶺圍祠堂，昨日下午四時，村中的祠堂、土多擺滿酒席，圍村內的數百名村民們聚首一堂，一邊圍爐吃盆菜，一邊談天說地，樂也融融。

村代表彭慶培告訴大公報

記者，今年的盆菜宴約28圍，不少已移居海外的原居民都特地回港，參加傍晚的盆菜宴及早上的點燈儀式。他介紹，盆菜宴過往只有父老參與，演變至今是所有男女老幼均可參加，體現圍村同樂的氛圍。

點燈儀式 8男丁擔任「神頭」

「點燈」儀式在不少新界鄉村都保留，因為「燈」和「丁」讀音相近，所以點燈寓意添丁。粉嶺圍的點燈、完燈儀式延續有數百年之久，有別於其他鄉村，還融入「太平洪朝」，舉辦地點亦非在常見的祠堂，而是每年均提前搭建神棚，配以寫有「神光普照」四個大字的花牌，點燈日子每年會有所不同，今年選在年初四。

昨日早上「點燈」儀式正式開始前，由八名已登記的已婚男性擔任「神頭」，按照習俗，前往村內外各社壇「請神」，一路伴有舞獅表演、鑼鼓陣陣，恭請北帝、文昌帝及關帝入村，感謝神恩庇佑圍村。此時，村中神棚前及河兩岸有大批村民圍觀，外村人亦可前來。彭慶培興奮地表示，「今年的氣氛非常好！係疫情三年來最好的一次！」

「擔任『神頭』是一種光榮，一生只能擔任一次，從登記到輪到擔任神頭，可能都過了幾十年，輪到時可能已經是60、70歲了。」彭慶培說，粉嶺彭氏是新界五大家族，對於原居民的傳統習俗格外重視，點燈儀式象徵平安，亦是村民凝聚力的體現，「每年儀式都有已經移居國外的村民特地回來，今年大約有四五十人，從英國、荷蘭、比利時、德國等地方返來。」

原居民年年回港：這裏是我家

69歲的彭興枝是今年回村的原居民之一，他移居英國幾十年，每年通常回村兩次，疫情期間也不例外，「不論政策要求隔離14天、7天、3天，都沒有中斷過，就是為了回來懷舊、探老友，飲茶、食嘢。」他認為圍村的親切感、歸屬感，是任何地方都無法替代的，「這裏是我的家」。

「神頭」之中，59歲的彭慶年亦是特地從英國回來擔任這角色，「出國是為咗搵食，但這裏始終是我的根。」他笑言26歲便登記「神頭」，今年終於輪到，「很興奮、很光榮，晚上要請鄉親們食盆菜！」另一位年輕的外國面孔頗為矚目，27歲的彭訊源說，父親是圍村人，自己在德國長大，但因為父親在家一直堅持講中文，自己的廣東話亦十分流利，他亦每年隨父親一同回到圍村，「同德國的生活係完全不同」。

城市吃不到的人情味

採訪手記

從粉嶺港鐵站步行約10多分鐘，便來到粉嶺圍，這處有數百年歷史的新界圍村仍保留傳統的建築與文化傳統，大公報記者在春節前到訪，見到家家戶戶已經在門口貼上揮春，村內有不少舊式土多，很多居民幫襯，一邊吃早餐，一邊與鄉親們談天說地。

街坊士多用餐 談笑風生

來到約定的訪問地點——粉嶺祠堂土多，圍村的親切、淳樸氣息撲面而來。這間土多緊挨着粉嶺圍的彭氏宗祠，開放式廚房的設置，食物製作過程清晰可見，不少村民一早已到來，無需看餐牌，便可嫻熟地點上一份自己熟悉的餐食，食物為輔，與街坊鄰里談笑風生才是首要。粉嶺圍村代表彭慶培說，這是村內最

大的一間土多，不少村民習慣在這裏用餐，當大時大節來臨，便會被安排作食盆菜的地方，村中的大小活動亦常在此舉行。

粉嶺圍的新春習俗不少，「點燈」儀式、食盆菜之外，正月十五的「太平洪朝」亦是重頭戲，除了晚間的祭祀祈福活動，白天還先後有「搶雞毛」與「扒船」，搶雞毛者便象徵一年諸事順利，並會在接下來「扒船」儀式中，把雞毛和其他象徵不潔的物品，以及元寶香燭倒入紙船，最終一同火化，寓意送走災疫。

在彭慶培的帶領之下，我們一路參觀村中的各項新春布置，途中不時遇到外出的街坊，彭慶培便停下來與他們互道「早晨」，圍村人之間的熱情、真誠盡顯。

大公報記者 邵穎

圍村盆菜宴已有800年歷史

話你知

香港的圍村多設在新界，主要分為「本地圍」與「客家圍」兩大類。「本地圍」是指本地人村落（即圍頭人），而「客家圍」是指客家人村落。香港圍村的歷史可以追溯到南宋末年的人口南遷，明朝年間（1368至1644年）海盜猖獗，居民為求自保，於房屋周圍建矮石牆，用以抗盜，圍村裏保留了香港現存最古老的建築。

粉嶺圍由新界五大家族之一的彭氏家族興建，宋末末年（1120年至1280年期間），彭氏家族從潮

州揭陽縣遷居抵港，初居於龍山，後遷粉嶺樓，於明朝萬曆（1573-1620年）年間定居粉嶺圍，圍村、風水魚塘和古炮均建於這段時期。

而盆菜作為香港圍村的傳統菜式，有數百年歷史，但其起源說法不一。根據流傳最廣的說法，盆菜約在800年前誕生，相傳南宋末年，宋帝趙昀逃難南下至香港新界圍村。為招待落難皇帝，原居民將僅有的食物加熱，層層疊疊放在木盆內，宋帝飢寒交迫下，頓時覺得盆菜是天下最美味的佳餚。



▲疫情下停辦三年的盆菜宴在今個新春復辦，粉嶺圍村民終可以熱鬧圍聚一堂吃一餐。
大公報記者黃洋港攝



▲圍村家家戶戶在門口貼上了揮春。
大公報記者何嘉駿攝



▲醒獅助興，令圍村增添新年的歡樂氣氛。
大公報記者黃洋港攝



粉嶺圍隆重點燈

抬轎 抬轎請神來到神棚



點燈 象徵男丁的油燈放入花燈



掛燈 花燈在神棚升起

村民高興

堅持講中文



彭訊源（神頭）
我爸爸是香港人，媽媽是德國人，因為爸爸在家一直堅持講中文，所以我都識聽、識講。今次我代替爸爸擔任「神頭」，感覺每天都在學習新嘢，很有趣。

與鄉里聚舊



彭興枝
我已經移居去英國幾十年，但每年都會回來，因為這裏是我的家。回來不僅是為了過節，更是為了見見鄉親鄰里、懷舊，大家一起聊聊往事。

粉嶺圍新春傳統習俗

點燈儀式

每年開燈日均不相同，通常會在上一年度的農曆十一月擇日決定

• 在村內搭建神棚，8名擔任「神頭」的村民開始前往村內外各社壇進行請神儀式，由喃嘸師傅主持儀式。

太平洪朝

農曆正月十五至十六日舉行

正月十五日早上，村民將雞毛從圍門高處擲下，讓村民爭奪，搶得雞毛者則寓意把「吉利」搶到手。

一名穿上神將服的「新年仔」，領着神頭及一隻紙船到訪各家各戶，村民便將雞毛連同其他象徵不潔的物品，如炭粒、相思豆和麻豆等，以及元寶香燭倒入紙船中，最終一齊火化，寓意送走災疫，迎來吉祥。

太平清醮

每10年一次

• 取用道教祈福儀式進行，祈求上天賜福給粉嶺圍老少平安，會提前選出打醮時侍奉神明的「緣首」，提前一年以上便已經開始籌備。

責任編輯：呂俊明 美術編輯：麥兆聰