

28載滿滿青春回憶 有酒有歌有故事

京三里屯酒吧街

曲終人散



焦點追蹤

曲終人散，1月31日的夜晚，是屬於北京三里屯酒吧街的最後一夜。如今的三里屯，是首都北京最具青春感和影響力的地標之一；而在過去的近28年中，坐落於三里屯區域的酒吧街曾經無比繁盛，這裏有歌、有酒、有故事，從這裏走出過民謠歌手、酒吧歌星，更多的則是曾在這裏暢飲的一代又一代年輕人。隨着「三里屯酒吧街將於1月31日起關停改造」的消息傳出，民眾紛紛來到這條明星街最後一次「打卡」，回憶青春往昔，或是思考它經歷舊區升級改造後，所面對的不確定的未來。

大公報記者 張寶峰



▲在酒吧街一間還在營業的酒吧中，一位客人朝店外張望。

大公報記者來到位於北京市朝陽區的三里屯路，路西側是樓高窗明的太古里，東側一條悠長的小路就是名聲在外的酒吧街。儘管門臉招牌都在，很多店鋪都已經閉門掛鎖，還有不少店家已經將桌椅堆疊到門口處，一副搬家撤店的架勢。

走過酒吧街，有商家一邊在打包整理店內商品，一邊與同事進行測量，儼然是為改造後重新布置場景做準備。走進一家仍在經營的酒鋪，店主人正在整理貨品，表示雖然未來如何仍需觀望，但相信只要三里屯酒吧街的品牌還在，就一定能夠保持強烈的吸引力。

鼎盛時期 人人「相約酒吧」

「我今天一定要來這再看一看。」在接受內地媒體訪問時，北京市民何先生說，自己第一次來三里屯酒吧街是1995年：「這條街留下了我很多美好的過往。」有老顧客回憶說，1998年酒吧街鼎盛時期，歌手那英、王菲演唱歌曲《相約九八》，整條酒吧街都沉浸在「相約九八（酒吧）」的旋律中。

不少來自天南地北的網友在社交網站分享自己與三里屯酒吧街的故事：有人在酒吧街上看了第一場live演出，歌手的名字叫崔健；有人在這裏喝下自己人生第一杯酒，被高額的賬單嚇得瞬間清醒；有人已經移居海外，每當回國必做的就是在酒吧街淺酌一杯……

對於酒吧街改造的消息，三里屯

街道辦事處表示，酒吧街即將啟動建築物隱患消除工程，未來將繼續保留酒吧街品牌，有針對性地進行升級改造，打造慢行友好街區，改造後將引入輕食、咖啡等更多新業態。

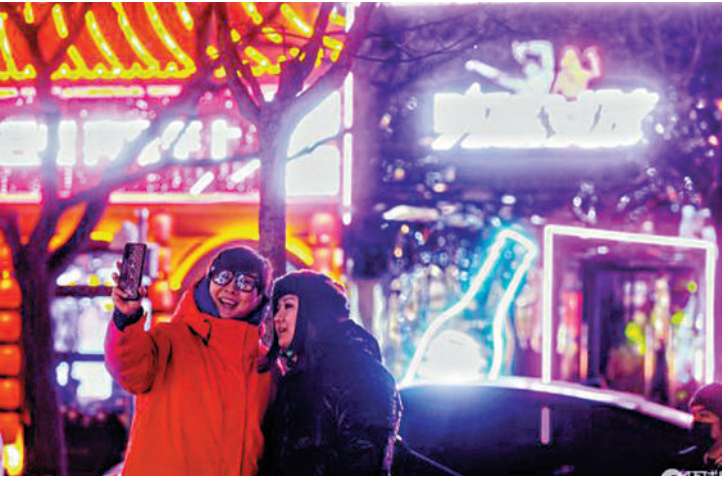
老街改造 效果眾口難調

1995年，被視為三里屯酒吧街（北街）的起步之年。對於這條近28歲的街道而言，這並非它第一次面臨升級關停改造的命運。2004年下半年起，三里屯南街開始拆遷，大批酒吧告別三里屯；2017年，三里屯西街（俗稱「驢街」）也迎來了改造升級。過去二十年間，「舊區改造」、「老街活化」等等詞語似乎一直與三里屯酒吧街的生長如影隨形。

「很多老街坊一改就變味了。」北京市民呂大爺對大公報說，說起前門樓子和南鑼鼓巷以前都非常接地氣，可現在都改成了一樣的門臉，老街的感覺都見不着了。不過，來京遊客許先生則對改建過的前門大街、南鑼鼓巷等街區的印象非常良好，認為改造後的老街更加符合現代人特別是遊客們快節奏的遊覽需求，也更加整潔安全，整體感覺要更加舒適便捷。

「三里屯的酒吧自帶一種氛圍感，就像後海有後海的味道、工體（工人體育場）有工體的氣質，鱗次櫛比的酒吧、擁擠嘈雜的人群、碰杯歡歌的喧囂，都是這裏獨特的顏色。」習慣了酒吧街夜夜笙歌的北京白領金小姐，對它的未來好奇又擔憂。

念。▶一對年輕人在酒吧街的霓虹燈前合影留



落座再喝一杯 老顧客最後留念

依依不捨

關停改造前的三里屯酒吧街，偶爾路過這裏的年輕人不時駐足拍照，似乎在懷念着這處明星街區曾經的夜夜笙歌。也偶爾有老顧客推開還在營業的店門，落座再點上一杯，與屬於這裏的「酒吧時代」告別。

在北京，城市白領、俊男靚女、外國友人，都喜歡在三里屯泡吧。酒瓶一開、音樂一響，所有的情緒盡情地釋放，所有的壓力煙消雲散。

「年輕人嘛，高強度工作一天後，誰不喜歡跟好朋友來上幾杯？」在外企上班的柳先生對大公報記者說，因為單

位離三里屯近，所以得空就到這裏喝上幾杯。哪怕沒有朋友伴酒，一個人一張桌一杯酒，聽一聽民謠和搖滾，看着喧囂吵鬧的人們，也是一種壓力的釋放。

對於「改造三里屯」的消息，柳先生持保留態度，「我覺得現在就很好，保留着一種原生態的狂野味道。想一想，改造之後，會不會變得正襟危坐？那樣也就不是三里屯了。」不過，另一位90後郭小姐則對改造表示歡迎，「三里屯很熱鬧，但也有點亂，不僅存在水電方面的安全隱患，更有一些文化和消費方面的趨向，需要調整和糾正。」



三里屯的前世今生

1949年前 籍籍無名

- 據史料記載，三里屯地名起源於明代，因距老北京內城東直門約三里路而得名。

60年代-70年代 外使雲集

- 1962年起，北京在三里屯區域建北使館區，70年代建成外交公寓群，三里屯一帶逐漸發展成為駐華外交人員聚居、購物和外事活動的重要社區。



80年代-90年代 酒吧興起

- 1980年代，北京首間酒吧開設於三里屯南街；1995年三里屯北街開設第一家酒吧，後來逐漸形成酒吧街。早期分為南街和北街。



2004年-2006年 告別南街

- 2004年底，三里屯酒吧南街因連年經營不善正式宣告拆除；2006年，酒吧街開始正式改造，形成以購物、酒店、酒吧、藝術等多功能為一體的休閒文創區。

2008年起 商業擴張

- 由香港太古地產打造的三里屯太古里（前稱三里屯Village）落成，三里屯作為北京國際時尚文化地標的定位愈加凸顯。



2017年 治理升級

- 為解決三里屯西街（俗稱「驢街」）及周邊區域長期存在的違建、擁堵等問題，北京市朝陽區對「驢街」及周邊1.5平方公里範圍內區域進行環境綜合治理。

2023年 「辭舊迎新」

- 1月31日，三里屯街道辦事處通知，因酒吧街建築被判定為D級危房，店家需限期騰退，保留「酒吧一條街」IP，將於2月起進行改造升級。

大公報整理

▲在宣布將進行改造後，原本人聲鼎沸的三里屯酒吧街大批店面關停。
大公報記者張寶峰攝

巴黎Clichy Batignolles街區

- 此處曾為火車站及相關附屬用地，隨着工業衰退而逐漸廢棄，隨着工業衰退而逐漸廢棄，隨着工業衰退而逐漸廢棄。街區環境惡化、經濟落後。街區改造旨在通過生態街區的開發來實現土地價值的提升和環境的改善，成為新的城市發展中心。

東京FARET Tachikawa (立川)藝術區

- 立川公共藝術區在建設初期就以「小城市」為概念，7個街區板塊包含了36個國家、92名藝術家共同參與公共藝術創作。

全球著名都市街區改造案例

台北赤峰街

- 赤峰街早年是老台北的打鐵街，如今也還有一些五金行、汽車零件店鋪。此外也有許多別具巧思的咖啡店、甜點店、特色小店，成為處處驚喜的新興文創街區。



港人：三里屯酒吧街有港味

似曾相識

如同香港蘭桂坊，北京的三里屯酒吧街既是本地人的夜生活勝地，也是不少遊客來京旅遊必去的景點之一。疫情前經常往來京港兩地出差的港人洪小姐是影視行業從業者，在她眼中，三里屯酒吧街的「潮」以及熙熙攘攘的熱鬧景象，頗有香港的味道。洪小姐說，如果出差時的工作地點在市區，她都會選擇三里屯的酒店，這樣就可以在每天結束工作後去三里屯酒吧坐一坐，和朋友喝酒聊天，放鬆心情。

港漂譚小姐是北京人，她形容三里屯酒吧街的騰退就好似「和漸漸逝去的青春做告別」。譚小姐說，人生的第一次去酒吧、第一次去夜店，甚至偶遇明星都是在三里屯，「還有一個酒吧就叫『蘭桂坊』，讓人馬上聯想到香港的蘭桂坊。」趕上有球賽的周末，三里屯酒吧間間爆滿，「外國人也很多，曾經見到拉着行李箱的外國人剛抵達北京就到三里屯夜店。」當然，對於酒吧街關停，她表示，三里屯早就不只是單一的酒吧街，還有豐富的餐飲和商店，「即便不喝酒不泡吧，三里屯也有得逛。」



▲三里屯酒吧街上的「蘭桂坊」。



▲一張「你有故事我有酒」的海報訴說着酒吧街的故事。

提質升級 保留古城韻味

專家解讀

其實早在三里屯之前，前門大街、南鑼鼓巷、天橋演藝區……北京每一次街區修繕，都會引來社會各界的高度關注，不僅因為這些地方都是充滿歷史感與文化氣息的古城地標，更因為這些地標的改造過程可以為其他城市的類似工程提供具有重要的參考價值。

不過，前述街區的改造升級，無一不是在爭議聲中完成，時至今日仍不絕於耳。有人認為，改造後的前門大街、南鑼鼓巷等，都更加規範整潔、安全開闊，更能體現首都古城的韻味與氣派。不過也有人認為，過多的洋品牌入

駐以及濃重的商業氣息，沖淡了老城舊街原有的歷史脈息。

曾任北京市政協文史和學習委員會主任的張慶表示，北京歷史文化街區是老城的文脈和肌理，是城市的細胞。對於存續的不同的歷史文化街區，大致的脈絡應以恢復古蹟、現存遺址、掛牌等為順序。

不過，張慶也指出，北京老城是北京功能核心區的主體，功能置換、提質升級是北京老城發展的必然選擇。加強北京老城整體保護，騰退老城中文物保護單位不合理佔用是重點和難點，騰退後才有條件進行保護修繕，進而整治周邊環境。