

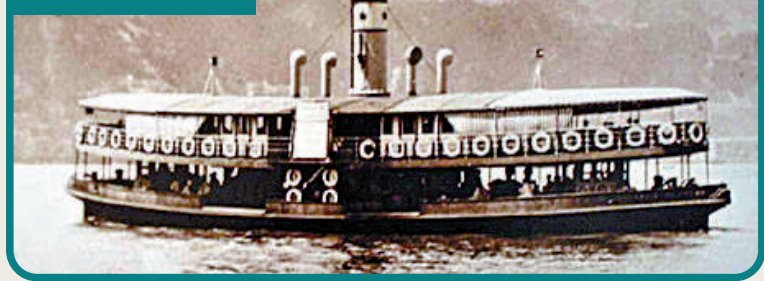
第一代天星小輪



第三代天星小輪



第二代天星小輪



第四代天星小輪



搭天星小輪夜遊維港，盡覽東方之珠的璀璨。

見證維港蛻變 被譽「全球最精彩渡輪遊」

伴你看海數天星 小輪滿載百年情



發現香港

「從船上眺望出去，維多利亞港風光真是好靚，無可比擬，小時候我哋經常搭的，可惜渡輪行程短了點，囡囡話如果在船上可以邊睇風景邊吹風食嘢就更好了」，帶着女兒和母親剛在中環碼頭上岸的李太說道。

始創於1898年的天星小輪，是往返維港兩岸的經典渡輪，承載了無數的過客和悲歡離合，歷經一個多世紀的滄桑，早已成為維港的一部分，更被世界著名的旅遊雜誌及協會列為「人生50個必到景點」之一，以及「全球十大最精彩渡輪遊」之首，乘搭天星小輪欣賞東方之珠四時不同的日與夜，是一項最質優價廉的觀光之旅。

大公報記者 盛德文(文、圖)

「夜渡欄河再倚，北風我迎頭再遇。動盪如這海，城在兩岸凝神對視……渡輪上，懷念你說生如戰士，披戰衣，滿載清醒再次開始……」一首上世紀八十年代初的粵語流行曲《昨夜的渡輪上》，唱出了搖曳的渡輪上，燈影霓虹裏的情懷和感受。

船身白與綠 歷久常新

早已和維港分不開的天星小輪，前身為「九龍渡海小輪公司」的天星小輪，於1880年以一艘名為「曉星」的燒煤蒸汽船提供服務，並一直沿用五角星的公司標誌至今。

啟航至今，每一艘船都以「星」字命名，

如：「晨星」、「北星」、「耀星」、「天星」、「世星」等船名。如今現役有10艘雙層小輪，如果想知道自己坐哪艘小輪，下一次搭乘時，不妨留意船身上的金色船名。

除了船名，船上到處都有星形圖案，船頂煙囪印有四顆星，船身外圍掛滿了五角星的救生圈，船艙的木質座椅有五角星圖案，連船員的水手服也印有，可說是「滿船皆星」。

除了星形圖案，渡輪數十年來保持不變的白色和綠色的主調，以及橄欖形的船身亦堪稱經典，這些上層白色、下層綠色的「橄欖船」，平均船齡近60年，在半個多世紀的風雨中，處變不驚地渡過了無數的搭客，淘盡了無數的悲歡離合。

搭船過海 老少皆興奮

「小時候乘坐時，船已是這模樣，一直無變過，今日是特別帶三歲的孫仔來搭渡輪過海上山頂玩的，孫仔昨日聽到會帶佢搭船過海，不知幾開心興奮。」在尖沙咀往中環的渡輪上，60多歲的黃姓夫婦說道。

除了歷久不變的外形和顏色，天星小輪內部亦充滿了懷舊色彩，裝潢相當傳統，無論是可前後調校椅背方向的長形木椅，還是船內的木製地板和設施，都由上世紀5、60年代沿用至今保持不變。船內的其他設施和物料，如柚木甲板和帆布等，歷經多年的風吹雨打和海水的侵蝕，更添歲月的韻味。水手在船上拋繩、岸上拉繩、人手控制船艙吊板的情景，早已銘刻成不同時代的港人共同回憶。

在不到10分鐘的海上旅程，人在搖曳的船上望着兩岸的遠山近海和美景，渡輪和風景融成一體，形成船在維港畫中行、人在畫中賞美景的獨特景觀。晚上璀璨夜景，看得直讓人如痴如醉，來一段維港夜渡，欣賞每晚八時舉行的「幻彩詠香江」，更是遊客、你我的不二之選。

市民盼多元化發展 扭虧為盈

帶着九歲的兒子由尖沙咀搭渡輪到中環的李先生認為，世上少有海港好像維港，只要幾元船票，讓你盡情投入欣賞到如此美景，「以前小時候經常會搭天星小輪，一年都會帶家人和小朋友來搭幾次，今日趁放假，特意帶兒子來體驗這種魅力，睇住兩岸的美景，真是好舒服，好開心，不似搭陸路其他交通工具有壓抑感。」對於過去三年多來，受黑暴和疫情影響，天星小輪出現嚴重虧損，他希望小輪公司可以多元化發展，盡快扭虧為盈，為港人和遊客繼續保留這份獨特的香港情懷。

遠處一抹斜陽，照着兩艘搖曳在波浪中的渡輪。走過125年風雨的天星小輪，經歷了不同時代和挑戰，見證了東方之珠的滄桑和變遷，或者變幻才是永恆。隨着香港已全面復常和通關，熬過艱難、苦悶的東方之珠，在沉着應變和高昂的鬥志下，迎來更璀璨的明天，風采浪漫依然。



掃一掃 有片睇

▲船上締結不少美好姻緣。



天星小輪的前世今生

1880年	由一名來港的波斯拜火教(即祆教)教徒米泰華拉創辦「九龍渡海小輪公司」，提供往返尖沙咀與中環的載客渡輪服務，並以代表光明和純潔的五角星宗教圖案作公司標誌。初期由一艘名為「曉星」的燒煤蒸汽船提供服務，船費每位5仙(HK\$0.05)港元，逢周一至周五暫停，為船隊補充煤炭作燃料用，當時小輪被稱作「過海火船」。
1890年	渡輪增至四艘單層小輪，不久再增設上層客艙。
1898年5月	九龍倉集團收購並買下「九龍渡海小輪公司」所有小輪，改名：天星小輪公司，新公司名取自船隊的「星」字船名，並沿用五角星符號至今。此後，各小輪均以「星」字命名。
1916年	尖沙咀天星碼頭旁的火車站落成，客流量大幅上升。
1920年	由黃埔船塢設計製造的5艘單層小輪投入服務，合共可載客286人。
1933年	引入第一艘柴油內燃機輪船「電星」號。
1941年12月	日本侵佔香港，被迫停航三年零八個月再復航。「電星」號、「北星」號被日軍擊沉，「天星」號、「午星」號、「夜星」號沉沒大海。
1949年	中華人民共和國成立，天星小輪恢復到6艘小輪航行。
1965年1月	中環至紅磡航線投入服務。
1966年4月	發生加價騷亂。
1967年5月	港島區實施宵禁，所有渡輪服務暫停。中環至尖沙咀航線6月恢復有限度服務。
1972年	紅磡海底隧道通車。1980年港鐵觀塘至中環全線通車，即使在過海隧道巴士和地鐵競爭下，每日仍有近7萬人次乘搭。
2003年	開辦「天星維港遊」，遊客可乘坐仿1920年代設計的「輝星號」暢遊維港。
2006年11月	中環的愛丁堡廣場碼頭，遷至現時中環7號及8號碼頭。
2009年	天星小輪被國家地理旅遊雜誌列為「人生50個必到景點」之一，並獲美國旅遊作家協會(Society of American Travel Writers)評為「全球十大最精彩渡輪遊」之首。
2011年	獲全球旅遊評論網站TripAdvisor評選為「全港十個必遊景點」第2位。同年4月1日因長期虧蝕，紅磡至灣仔、中環2航線停航。僅餘尖沙咀至中環、灣仔2條航線。
2022年11月	天星小輪公布過去3年虧損8,500萬元、負債7,200萬元，要求加價。
2023年1月	政府1月31日批准天星小輪加價，今年4月3日生效，成人平日最高票價5元、周末或公眾假期為6.5元，平均加幅55.2%。月票售價由160元加至190元。加價後，天星小輪仍是目前本港最平的過海交通工具。

▲攝於50年代的天星小輪和中環遠景，是本港已故著名攝影師李福志得意之作。



▲天星小輪舉辦小水手親子體驗遊，讓小朋友上船學習航海知識。



▲天星小輪拋繩泊岸，水手大顯身手。

名家筆下天星 譜出《傾城之戀》

人文情懷

自香港開埠至上世紀六十年代航空客運普及以前，旅客到香港或經香港中轉再遠航，主要都是乘輪船。旅客對香港的第一印象往往就是維多利亞海港，不少曾旅港的知名作家都對維港兩岸留下不同的情感文字，記述了從船上眺望港九沿岸或碼頭的情況。

張愛玲親身經歷

在1930年代留下不少作品，如巴金的《旅途通訊》、《旅途隨筆》、胡適《南遊雜憶》、戴望舒《航海日記》等，都提到船上眺望香港所見。

張愛玲也把本身經驗化作《傾城之戀》中重要一幕：「白流蘇決定在這裏要為自己尋求一條出路。初到香港，這座城市便給了她一種別樣的體驗：好容易船靠了岸，她方才有機會到甲板上看看海景，那是個火辣辣的下午，望過去最矚目的便是碼頭上圍列着的巨型廣告牌，紅的，橘紅的，粉紅的，倒映在綠油油的海水裏，一條條，一抹抹刺激性的犯沖的色素，竄上落下，在水底下廝殺得異常熱鬧」。張愛玲說，這是個「誇張的城市」，描述的是30年代的維港碼頭景象。走過百年，世情不變，東方之珠越變越璀璨。

1966年反加價 釀九龍騷亂

曾經滄海

1965年10月，來往中環及尖沙咀的天星小輪向政府申請加價，將頭等收費由2角增加至2角5分(當時1角5分可買1份白粥連油條早餐)，二等收費維持1角不變。由於天星小輪是當時維港兩岸的重要交通工具，民生困難，加價引起社會及輿論的強烈反對。

港英政府加徵多項稅收

當時的市政局民選議員葉錫恩發起反加價簽名，至11月收集過2萬名市民簽名。1966年3月，交通諮詢委員會中除葉錫恩外，其他委員一致贊成批准天星小輪加價。1966年4月1日，港英政府帶頭增加所得稅及薪俸稅、汽車牌照費、郵費、廉租屋屋租及停車場的收費等。

1966年4月4日，25歲的蘇守忠身穿寫上「支持葉錫恩」、「絕飲食反加價潮」外套，在中環愛丁堡廣場碼頭絕食抗議，翌日11名青年加入聲援，蘇守忠被拘捕，引發更多人在尖沙咀天星碼頭示威及沿彌敦道遊行。事件觸發九龍區騷亂和暴動，港英政府宣布宵禁，當時的紅磡渡輪服務亦一度要中斷。

騷亂至4月10日結束，造成1人死亡，26人受傷，1465人被捕，其中905人被控破壞宵禁及其他罪名。九龍區商戶直接損失逾2千萬元。1967年4月26日，天星小輪獲批准加價，並於同年5月2日調整收費。