

文史

水是生命之源

若降雨稀少，那麼全國許多地區會出現乾旱的情況，各地缺水，有的地區甚至到了影響日常生活的地步。人們紛紛呼喊：「什麼時候才會下雨啊？」旱情如此嚴峻，人們意識到水是稀世珍寶xī shì zhēn bǎo，千金難求qiān jīn nán qiú。

水約佔身體的百分之七十，對人來說，水是必不可少bì bù kě shǎo的。乾旱來臨，不僅基本的生活用水出現困難，譬如洗菜做飯、洗澡洗衣，而且飲用水也會出現缺少的情況。更有甚者，有些地區依靠水力發電，例如四川、重慶，缺水直接導致供電不足，對於在烈日炎炎liè rì yán yán下生活、工作的人們而言，無疑是雪上加霜xuě shàng jiā shuāng。水是如此珍貴且不可或缺bù kě huò quē的東西。

任何事情都有兩面性，水也是。史書裏說：「水能載舟shuǐ néng zài zhōu，亦能覆舟。」降水不夠會引發旱災，降水太過便會引發洪災。好在勞動人民的智慧是無窮的，修建了許多水利工程，很大程度上降低了洪災的發生概率。降雨過後，水利工程將水資源儲存起來，用於人們的日常生活、農業灌溉以及工業用水等等。水就像是我們的五臟六腑wǔ zàng liù fǔ，雖然平時並不起眼，存在感渺小得微不足道wēi bù zú dào，但滴水成河dī shuǐ chéng hé，彙集成了山川河流，江河湖海，讓大地煥發出生機盎然shēng jī àng rán，讓動植物繁衍fán yǎn，依託人類文明不斷進步。

乾旱提醒著我們珍惜水資源，滴水成河尚為不易，珍惜自然界的饋贈。涓涓細流匯聚在一起，成為供給我們生活的源泉。或許那一滴水、那一條溪流曾經流過高山，涉過險灘，沖過懸崖，千回百轉才走到我們身邊。含情脈脈的水流，靜若處子的溪流，換來了田野裏的碩果纍纍，換來了萬頃良田，更換來了人們的豐衣足食fēng yī zú shí、安居樂業ān jū lè yè。水，涵養了所有的生命，包容了世間的萬



◀水力發電是不少地區重要的電力來源。網上圖片



▲若雨水太多，將形成洪災。



◀若降雨量稀少，大地將出現乾旱龜裂的情況，影響巨大。



▲風調雨順，將迎來豐收季節。

物，激勵了人類文明不斷向前。水匯到海裏，給人的氣候帶來了許多滋潤。真所謂，海納百川，有容乃大。

節約不以微小而不為

地球是生命的搖籃，水是生命的乳汁。保護地球、珍惜水資源是人類應盡的責任和義務，作為地球的一分子，我們應該要珍惜每一滴水，每一條河。浪費不以量小而不為之，節約不以微小而不為。再小的力量都是一種支持，節約每一滴水，保留一份希望。生命之源，珍之重之。珍惜水資源，從我們每一個人做起。

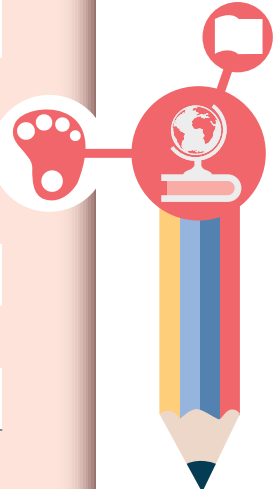
	粵語	普通話／拼音
1	稀世珍寶	xī shì zhēn bǎo
2	千金難求	qiān jīn nán qiú
3	必不可少	bì bù kě shǎo
4	烈日炎炎	liè rì yán yán
5	雪上加霜	xuě shàng jiā shuāng
6	不可或缺	bù kě huò quē
7	水能載舟	shuǐ néng zài zhōu
8	五臟六腑	wǔ zàng liù fǔ
9	微不足道	wēi bù zú dào
10	滴水成河	dī shuǐ chéng hé
11	生機盎然	shēng jī àng rán
12	繁衍	fán yǎn
13	豐衣足食	fēng yī zú shí
14	安居樂業	ān jū lè yè



掃一掃 有片睇



普 出 生 活 事



GAPSK 語文推廣委員會

《詩經》中的年味

癸卯兔年新春期間，社會上呈現出久違的熱鬧氣氛與喜洋洋的送舊迎新景象，不禁想起《詩經》中關於新年的記載。《詩經》保存着先民的思想情感，儼然是中國上古社會人文精神的凝聚與昇華，其中蘊藏着中華文明的基因，孕育了中國人的傳統文化，而一些風俗習慣更深入人心，綿延千載，恆久不變。

「年」，許慎（約30—約124）《說文解字》的解釋是「穀孰也」，即指禾穀成熟，農事告終之時。人們舉行慶典，祝賀豐收，慰藉一年以來的辛勞，是為新年的緣起。

上古時代，中國人對於「年」的認知是與農作物的生長緊密相聯的。春播、夏種、秋收、冬藏，四季更替、星河流轉，終而復始，時令律動呈現了自然的節奏。《詩經》中所體現的時間觀是日復一日、年復一年的循環往復，「始」與「終」是交疊重合的。新年是在舊歲緊張勞動之後短暫的休養生息，為了來年的忙碌積累能量。

《詩經》作為上古社會的百科全書，其中《國風·豳風·七月》一詩反映西周早期

農村一年四季農民的勞動和生活，又記載了當時一些節令風俗。我們且透過此詩，看看古人怎樣過年？

一、準備新衣：

「七月流火，九月授衣。一之日無衣，二之日采芣，無衣無褐，何以卒歲？」

意思是「七月裏大火星向西移，九月裏分工製作寒衣。十一月北風呼嘯，十二月寒風凜冽。沒有好衣服沒粗衣，怎樣度過這一年。」可見，為過年準備新衣是流傳已久的習俗。

二、打掃居室：

「穹室熏鼠，塞向墜戶。嗟我婦子，日為改歲，入此室處。」

意思是「堵死窟窿熏老鼠，塞住北窗，把門縫用泥糊上。可憐我的妻子和孩子，眼看要過年了，進來這房子居住。」可見，自古以來，打掃和修繕居室是迎接新年最重要的工作。

三、釀酒祝福：

「八月剝棗，十月獲稻。為此春酒，以介眉壽。」

意思是「八月裏打棗，十月裏割稻，用



▲詩經孕育了中國人的傳統文化，對現今社會仍發揮深遠影響力。

來釀成春熟的美酒，喝完以助延年益壽。」可見，新年不可無酒。經過一年的辛勞和繁忙，用豐收的稻穀釀成美酒暢飲，慶賀新年，祝福長壽，充滿迎接新歲的歡欣喜悅。

四、祭祀祈福：

「朋酒斯饗，日殺羔羊。躋彼公堂，稱彼兕觥，萬壽無疆。」

意思是「抬出兩大罈酒來敬賓客，宰殺羔羊，一起來到廟堂，舉起那大酒杯，互祝萬壽無疆。」可見，送舊迎新的儀式中少不了宰羊備酒，祭祀神靈、祖先，彼此歡聚一堂，舉杯祝賀，吉語共酬，長壽安康。

迎新歲，添新衣，掃居室，晚宴暢飲，祈福祭祀，互相祝福，千百年來，是中國人歷久不衰的傳統。時至今日，人們依然按照這些風俗，紅紅火火地為新年作各種準備。《詩經》是中華文明精神的源頭，這些古老而淳樸的年俗，體現了先民純真而積極的人生態度，他們的真誠與樂觀，勤勞與感恩，經三千年歷史跨度而影響至今，吟誦着這些真摯敦厚的詩篇，令我們的血液中流淌着詩意的美好，性靈內蘊涵着和樂歡快的底色。大同小異的過年場景和習俗，已經成為了中華民族共同的文化表徵，而所謂的「年味」，就是中國人一年以來最大的儀式感。

陳樹渠紀念中學校長、教育局中小學中國語文課程專責委員會（加強中國文學及文化）主席招祥麟博士

課室

陽光衝破了天際，今日又是一個晴天。我一早便起床，把自己收拾得整齊齊的出門了。距離我中學畢業已經過了五年，今日是我約同學回校看望老師的日子。

一走進校園，鳥語花香，充滿着青春的氣息，還是從前那種感覺，和同學們一起種下的小樹苗已長成參天大樹。在我參觀校園之時，有老師來了。她的臉上多了幾條皺紋，神態也疲憊了許多，不變的是她看我們那欣慰的眼神。

她帶我們去我們曾經的課室看看。走到課室門前將門打開，一陣熟悉的感覺迎面而來。我們按照之前上課時的座位坐好，不過卻空了

一個位置。坐在座位上，我想起了許多美好的校園回憶，比如全班同學一起設計壁報板的那個星期。同學們都十分忙碌，也顯得一團亂，例如有許多的工序，或同學負責的部分重複，甚至有人吵了起來。幸運的是，我們有一個遇事不亂的班長。她重新安排同學要負責的部分，最後，大家齊心合力，壁報設計完成，我們班還得了第一！這是我們班第一次合作完成的作品，也讓我們領悟了分工合作的重要，也是這次經驗使我們的班際活動都能井井有條。

眼前的白板想必是課室內最「學識淵博」的物件了吧。每上上課時都總會用到它，無論

是老師在上面寫重點還是記下當日的功課，還有同學們在上面畫畫……它記下了我們數不勝數的回憶。

在這個課室中，每個物件都記載着我們的美好回憶，我們在這裏一起笑，一起哭，一起學知識，一起悟道理。「少年一向快馬揚帆，道阻且長且不轉彎。少年要絢麗，要嘩然，要用理想的泰坦尼克號撞現實的冰川，要做燒赤壁的風而非借箭的草船，要為了一片海翻越萬山！希望同學們畢業後，能為自己的理想而努力，因為這才是少年！」這是我們畢業那天老師對我們說的話。是啊，我們是少年，本就該

為自己的理想而努力，可是如今踏足社會，又有多少的身不由己啊，看着那空空的座位，我明白人生之中離別是佔大多時的。在我神遊之時，一把響亮又熟悉的聲音傳來。「報告老師，我遲到了。」看向門外，是滿頭大汗的班長！之前聽同學說她去了英國發展，本以為無緣再見，沒想到她回來了！那空空的座位也有人坐了。看着同學們，我們一起打鬧，一起為考試奮鬥的場景彷彿就在昨天。

少時希望快長大，長大後又希望回到校園生活，不過也希望大家有為自己的理想奮不顧身的勇氣，想必這就是最好的祝福！

簡評： 作者是中三同學，是學校作家班成員。上學期她參加了兩個公開作文比賽，皆獲優異獎。她設想畢業後全班同學回到昔日的課室，坐回自己的座

位，構思新穎。又能製造懸念，說空了一個座位，但後來班長回來了，全班濟濟一堂。
寶安商會王少清中學文科教師朱啟章



學生園地

寶安商會 王少清中學 中三 俞嘉容