

# 港青觀影《流浪地球2》 讚中國價值科幻表達

內地科幻電影《流浪地球2》日前在香港上映後，叫好又叫座，電影在創作上帶着對現實的前沿思考，以中國視角講述一段關於人類命運共同體的故事。電影於2月15日在上環舉辦青年專場觀影會，並在昨日（16日）舉行青年分享會。7位不同界別的青年交流互動，分享對《流浪地球2》的看法，大家一致認為，電影折射的人類命運共同體的觀念、集體主義的價值觀以及故事當中展現出的傳承精神令人難忘。中聯辦青年工作部二級巡視員崔峰，出席分享會。

大公報記者 徐小惠

## 林琳：人類是命運共同體

立法會議員林琳表示看完《流浪地球2》後，震撼於中國科幻電影如今的水準。在電影內容方面，她提到，過去自己看過的科幻電影，內容都是一個單人英雄拯救全世界的故事，而《流浪地球2》講述各個國家一起合作，過程之中或許有爭執，但最終靠的是大家團結一致。「電影帶出了人類命運共同體的概念。我們一路的想法是大家一起進步，一起努力。我想，這之中的犧牲精神和奉獻精神很重要。」

另外，她還提到自己很喜歡故事中聯合國幾位代表之間前輩帶後輩的關係，體現了一代代人之間的傳承。

## 陳穎欣：九成特效是國產

立法會議員陳穎欣表示很高興《流浪地球2》能夠在香港上映，她提到，該片在內地上映時，都有朋友提到何時能在香港看到在賀歲檔期間這麼厲害的國產片，「很希望在內地這麼受歡迎的電影能夠來香港公映。」如今終於如願以償，陳穎欣說《流浪地球2》給了她很大的震撼，自己會向外國朋友推薦這部具有國際水準的中國科幻電影。她特別提到電影在技術方面的水準，令她感受到國家在創科方面的發展，「當初《流浪地球》第一部的七成特效都是在內地完成的，如今《流浪地球2》九成特效都是國產，相信面向全面國產化，指日可待。」

另外，陳穎欣難忘戲中的危急關頭，上一代人為了保護下一代展現出的犧牲精神，令她感動，「作為50歲以下的年輕人，我們要更加努力，不負上一輩，不負青春。」

## 黃梓謙：看到國家軟實力

北京市青年聯合會委員黃梓謙提到，當初自己去這部電影，是因為戲裏有劉德華、吳京這樣的大明星，看完之後發現電影有很多層次，不僅能夠看到自己喜歡的明星，更能看到國家軟實力的輸出，「很激勵我們。」作為曾經去過聯合國的代表，黃梓謙對於電影中中國代表在聯合國的發言感到震撼，他認為電影將傳統荷里活模式反轉不少，對戲中的愛情和親情的橋段很有感觸。

黃梓謙亦提到電影中大難當前，人們犧牲小我，為的是國家的完整，「這是很中國人的想法，因為我們講的自由不是個人自由，而是整個社會整個世界大同的理念，就是這種自由。在電影中，這方面有深刻地展現。」

對於電影的科幻題材，黃梓謙認為《流浪地球2》認真探討人與人工智能的關係，「當人工智能可以像人一樣互動的時候，這是好是壞，誰會摧毀誰。相信第三部系列作品會有答



▲朱天（左起）、區凱琳、黃梓謙、林琳、崔峰、陳穎欣、高松傑、劉健宇及活動主持曾子晴出席《流浪地球2》青年分享會。

案。」

## 高松傑：展現灣區科企成果

香港菁英會副主席、網絡紅人工作者協會創會主席高松傑一來就高呼：「中國電影好嘢！」他說自己看了兩次《流浪地球2》，「在內地看過一次，因為剛好當時兩地通關，即刻就去看；後來電影在香港上映，又看了一次。」他認為電影體現出「中國式現代化」，「是不輸荷里活的。」他特別提到，當中很多技術成果是大灣區科技企業做出來的。

高松傑還談到，在這部電影中，他看到不同於以往個人英雄主義的情節，「而是展現了一種集體英雄主義。」他認為電影通過展現各個國家合力解決問題，以及中國在國際事務中承擔的責任，很好地體現出人類命運共同體這個概念。

## 劉健宇：CG重現吳孟達受觸動

香港青年聯合會董劉健宇對於電影的特效技術讚賞有加，他特別提到當中吳孟達出現的鏡頭，「因為我們都是看吳孟達電影長大的，當對方的形象通過CG技術出現的時候，很令我觸動。」

另外，劉健宇提到，過往荷里活電影中，所有人都講英文，「而《流浪地球2》裏每個人都說自己國家的語言，有說中文的，有說俄文的。這和荷里活電影好不同。」

## 區凱琳：反思數字生命課題

香港青聯學生交流網絡主席區凱琳看過《流

浪地球2》後直呼：「很震撼。因為有看過《流浪地球》第一部，這一次的電影很好地交代了故事背景。」她認為，電影的CG等特效技術質素非常高，在價值觀方面強調集體主義，一個人是無法成事的。「電影最後，劉德華扮演的教授進入數字生命的場景，都令我印象深刻。」

她表示，「作為青年人覺得這部戲好好，相信未來會有更多科幻作品推出，建立屬於我們中國科幻文化的宇宙觀，增強國家軟實力。」

## 朱天：中國科幻片崛起

英皇藝人朱天作為動作演員，此前都有看過《流浪地球》第一部，當時他對於電影為何要移動地球有疑問，今次《流浪地球2》是講述前傳的作品，解決了他的這個問題。他認為劇中最精彩的部分是吳京的愛情戲和劉德華的精彩表演，並相信中國科幻片的崛起是未來的趨勢。



掃一掃 有片睇



▶《流浪地球2》由劉德華（右）與吳京主演。



▶《流浪地球2》電影海報。



◀《流浪地球2》在香港叫好叫座。

# 藝術節選映杜國威經典作品

【大公報訊】著名編劇杜國威的作品屢獲殊榮，其中《南海十三郎》、《虎度門》、《劍雪浮生》都是經典中的經典，而且主題都與粵劇相關。今年第51屆香港藝術節既有「杜國威經典作品選映」重溫以上作品，亦有其編劇的粵劇新作《竹林愛傳奇》登場。

《竹林愛傳奇》取材自魏末晉初竹林七賢的事跡，故事講述七賢後人向沖和嵇旦自幼青梅竹馬，婚盟早訂。這是杜國威首度為香港藝術節執筆創作粵劇，由大老倌新劍郎擔任導演，而生旦則是年輕演員藍天佑和鄭雅琪。

其中《南海十三郎》和《劍雪浮生》設映後座談，分別由編劇杜國威與主角謝君豪和監製高志森擔任嘉賓。



▲《南海十三郎》劇照。

▶是次《劍雪浮生》的錄像放映，為2005年舞台劇演出版本。



▲新編粵劇《竹林愛傳奇》。

名稱	日期/時間	費用	地點
新編粵劇《竹林愛傳奇》	3月3及4日 7:30pm	\$450/\$350 \$250/\$160	香港文化中心大劇院
《虎度門》	2月19日11:45am	\$85	香港藝術中心古天樂電影院
《劍雪浮生》	2月19日7:15pm	\$85	香港藝術中心古天樂電影院
《南海十三郎》	2月22日7:30pm	\$95	香港大會堂劇院

# 台媒：經紀人改口稱劉文正還在世

【大公報訊】據中新社報道：15日對媒體「證實」台灣著名歌手劉文正「已病逝」的劉文正前經紀人夏玉順，16日改口說，劉文正還在世。這一烏龍消息的發布，引起媒體和網友廣泛關注。有網指出，這種行為「傷害社會大眾的感情實在不可取」。

綜合中時新聞網、聯合新聞網等台媒報道，台灣華語流行樂壇著名歌手劉文正退出演藝圈後銷聲匿跡，這些年不斷有傳言稱他已經過世，但他沒出面否認，多是靠友人跟他聯絡後澄清。

15日，劉文正前經紀人夏玉順向媒體表示，劉文正去年11月12日在美國拉斯維加斯因為心肌梗塞病逝家中。此消

息經媒體曝出，引起劉文正親友注意。與其親如母子的94歲高齡的二姨李庚濟15日通過好友對外界表示，劉文正當日回撥電話向她報平安，並表示他已很多年沒有跟經紀人聯繫。

16日，夏玉順也改口表示，劉文正還在人間，但永遠不會見人，「所以我要我故意發他已經走了的消息，免得大家在那邊打擾他，要他復出。」

聽聞「劉文正病逝」消息為假，有網表示「太好了」，也有網表示「又生氣，又高興，很複雜的感覺」，還有網表示「這種玩笑開不得」。

截至發稿時，劉文正並未出面澄清。

台灣歌手劉文正之死的消息出現驚人反轉，當一眾演藝界人士、媒體、網友都因前日傳出其死訊而深感痛心之時，劉文正前經紀人夏玉順昨日又改口，稱劉文正尚在人間，引起業界一片嘩然。

台灣網民得知劉文正假死消息，情緒十分激動。有人指出，「伊能靜白哭了」，更有人評論事件，極度離譜，令那麼多人為此傷心難過，昨天居然說劉文正沒事，真的要「還人眼淚」，讓人

## 網友評論：極度離譜

傷感一整晚，一直都在循環播放他的歌。歌手林俊逸也在臉書發文說：「生與死，竟只值一舌之重。」

遠隔一個海峽的內地網友也對此表示了態度，形容從前日到昨日，心情宛如過山車一般。雖然昨日得知劉文正尚在人間的消息，心中開心，但不知道為何有些人，利用別人的生死來博流量，究竟是為何居心？縱使劉文正未來或者都不會出現在公眾面前，但依然祝福他平安。