

國家藝術基金公布2023年度資助名單 香港10項目入選

【大公報訊】國家藝術基金管理中心於3月3日公示了國家藝術基金（一般項目）2023年度資助項目名單，香港特區10個藝術機構、藝術工作者的申報項目入選。本年度香港入選項目，包括小型劇（節）目和作品創作項目2項、美術創作項目1項、傳播交流推廣項目2項、藝術人才培訓項目1項、青年藝術創作人才項目4項。

為支持香港發展中外文化藝術交流中心，促進香港藝術文化界和藝術人才發展，國家藝術基金自2021年起，面向港澳特區全面開放一般項目申報，港澳特區藝術機構和藝術工作者可直接申報資助項目。2022年，香港地區9個項目首次入選。

國家藝術基金2024年度申報指南也同時公布，申報時間為2023年4月15日至6月15日。據悉，國家藝術基金管理中心還將在香港面向藝術界人士舉辦專場申報宣講，希望通過對港澳特區藝術機構和藝術工作者的資助，支持香港發展中外文化藝術交流中心，助力香港更好融入國家發展大局。

局。

國家藝術基金面向港澳特區開放一般項目申報政策是中央政府支持港澳文化繁榮發展的重要舉措。國家藝術基金經國務院批准，於2013年12月成立，是旨在繁榮藝術創作、打造和推廣精品力作、培養藝術人才、推進國家藝術事業健康發展的公益性基金。資助項目立足導向性、代表性和示範性，努力體現國家藝術水準。

國家藝術基金面向港澳特區全面開放一般項目申報政策，是中央政府回應港澳文化藝術發展迫切需求，促進港澳特區文化藝術事業繁榮發展的重要舉措。該政策於2021年7月公布，即獲港澳文化藝術界熱烈響應。

國家藝術基金一般項目具體包括舞台藝術創作、美術創作、傳播交流推廣、藝術人才培訓和青年藝術創作人才5類。通過項目資助推動香港藝術創作、打造和推廣精品力作，培養青年藝術創作人才，搭建青年文化藝術交流平台，助力香港更好融入國家發展大局。

香港10個入選項目	申報主體名稱	項目名稱	項目類型
	美聲匯基金有限公司	小歌劇《摯愛》	小型劇（節）目和作品創作
	揚鳴粵劇團	小戲曲《子期與伯牙》	小型劇（節）目和作品創作
	朱達誠	雕塑《藝道融心》	美術創作
	香港城市中樂團	香港當代民族管弦樂經典音樂作品粵港澳大灣區巡演	傳播交流推廣
	竹韻小集有限公司	香江雅韻·弦歌不絕——嶺南音樂文化傳承及實踐計劃成果巡演	傳播交流推廣
	香港演藝學院	大灣區創意藝術管理及領導人才培訓	藝術人才培訓
	林穎施	地方戲曲《昭君出塞》	青年藝術創作人才
	董芷菁	文藝評論《大灣區之豐樂保育、傳播及發展》	青年藝術創作人才
	袁景希	漆工藝創作《香江華彩》	青年藝術創作人才
	胡頌威	舞蹈舞劇編導《當你看見》	青年藝術創作人才

▼香港城市中樂團獲傳播交流推廣項目資助。



拍美片有條件 不演刻板角色

甄子丹：荷里活要尊重中國文化

【大公報訊】近日，雜誌《GQ》發布了甄子丹的專訪，甄子丹除了提及由他和奇洛李維斯（Keanu Reeves）主演的荷里活電影《殺神John Wick 4》（John Wick : Chapter 4，又譯《捍衛任務4》）將於月底上映，訪問中甄子丹還談及自己早年在荷里活的工作經歷，亞裔演員在荷里活電影的角色，香港動作電影對荷里活的影響，以及近年自己是否接受荷里活邀約的標準等等。

甄子丹表示，如今接演荷里活電影前，他會思考「這個角色是否太刻板」，以及「他們尊重中國文化嗎」等問題。

不再對荷里活另眼相看

甄子丹是目前荷里活最受歡迎的中國演員之一，他表示收到的荷里活電影邀約不斷，曾拒絕參演《轟天猛將》（Expendables）及超級英雄電影《水行俠》（Aquaman）。他坦言，年輕時渴望去荷里活證明自己，現已不再對荷里活另眼相看：「如果角色不能讓我發揮創意，就不值得我花時間。」

此外，甄子丹還談到荷里活對亞裔的刻板印象。對於《俠盜一號：星球大戰外傳》（Rogue One : A Star Wars Story）裏他飾演Chirrut Îmwe一角，甄子丹對製作方表示，早期劇本中該角色的設定是那種荷里活電影裏「亞洲武林高手」的套路形象，「我指出這個角色是一個刻板印象，典型的大師，不苟言笑。」於是，甄子丹建議將這個角色設定為失明，再給角色增添一些幽默感，並在拍攝時即興增加一些笑

點。這樣做一改角色原本的老套，反而成為電影中的靈魂。

《殺神4》造型致敬李小龍

而《殺神John Wick 4》裏，甄子丹出演的殺手Caine，一開始的名字也不是Caine，「為什麼總是叫『尚』（Shang）或『張』（Zhang）？為什麼他（角色）不能有個正常的名字？然後服飾也是——中式企（立）領，怎麼就都這麼老套？這是一部《殺神John Wick》電影，每個人都應該又酷又時髦，為什麼他的樣子就不能又酷又時髦？」他反映之後，導演查德斯塔爾斯基（Chad Stahelski）答應了對名字和造型作出更改，重新設計的造型是向甄子丹的偶像李小龍致敬。

1963年出生於廣州的甄子丹，在10歲的時候跟隨家人移居美國，隨着長大後，他對民族的歸屬感愈來愈強，所以，在多年前他已經放棄美國國籍加入中國國籍。他接受訪問時曾說：「我已經把美國籍退回去，我現在是百分之百中國籍的人。」

在此次雜誌的訪問中，甄子丹坦言



▲甄子丹近日接受外國雜誌訪問並登上封面。

►甄子丹表示，自己不斷收到荷里活電影的邀約。

資料圖片



▲甄子丹在《殺神John Wick 4》中演殺手，造型是向他的偶像李小龍致敬。

對西方媒體只報道中國的負面新聞感沮喪，「我去過世界上很多國家，不管是高速公路、建築的發展，還是生活方式的便利，那些國家和中國比都差遠了。」「BBC、CNN，他們從來不提及這些，他們從來不報道真實的一面。」

- 香港十大大最高票房電影
- ① 《復仇者聯盟4：終局之戰》 2.21億
 - ② 《阿凡達》 1.78億
 - ③ 《復仇者聯盟3：無限之戰》 1.53億
 - ④ 《阿凡達：水之道》 1.38億
 - ⑤ 《復仇者聯盟2：奧創紀元》 1.33億
 - ⑥ 《蜘蛛俠：不戰無歸》 1.20億
 - ⑦ 《鐵達尼號》 1.15億
 - ⑧ 《美國隊長3：英雄內戰》 1.12億
 - ⑨ 《壯志凌雲：獨行俠》 1.07億
 - ⑩ 《毒舌大狀》 1.06億

單位：港元
資料來源：香港票房有限公司
註：《毒舌大狀》及《阿凡達：水之道》仍在上映中



甄子丹主演電影(部分)

華語片

《天龍八部之喬峰傳》
(2023)

《倚天屠龍記之九陽神功》
(2022)

《怒火》(2021)

《葉問》系列共四部
(2008至2019)

《追龍》(2017)

《武俠》(2011)

荷里活電影

《殺神John Wick 4》
(2023)

《花木蘭》(2020)

《3X反恐暴族：重火力回歸》
(2017)

《俠盜一號：星球大戰外傳》
(2016)

《幽靈刺客2：變種復活》
(2002)

憶拍《幽靈刺客2》不快經歷

在《GQ》這篇雜誌報道中，甄子丹談到早年在荷里活的工作經歷，「我拍攝《幽靈刺客2：變種復活》(Blade II, 2002)期間是一段令人不快的經歷，可以說是我職業生涯其中一段最糟糕的時光。」當時，甄子丹獲導演吉拿域戴施路（Guillermo del Toro）邀請，為這部電影的打鬥鏡頭設計動作，還扮演主演Wesley Snipes身邊的一個小角色。「導演Guillermo是一個紳士，他很酷，也喜歡武術。」甄子丹續說，但是「製作人經過我身旁，不曾跟我說過話。」

在《幽靈刺客2：變種復活》的拍攝現場，甄子丹本來巧妙設計了非常複雜的武術套路，沒想到卻被告知快收尾，然後進行下一個鏡頭的拍攝。「製作人會說：『就這樣，半天時間，幾個小時。』幾個小時？在香港，我花兩個星期去拍攝這些鏡頭！……我認為這是缺乏尊重，還有某種程度上的不了解，不欣賞我們所做的東西。」

儘管荷里活忽視亞裔演員，但它卻長期借鑑香港電影的視覺技術和形象，比如威他的創意、特定的運鏡技巧。《殺神》(John Wick)便是深受吳宇森和袁和平的影響。「如果你看看荷里活大型的影視作品，無論是在蘋果(Apple)或網飛(Netflix)等串流平台播放的那些動作片，或多或少都受香港電影影響。」甄子丹如是說。

《毒舌大狀》
截至3月2日，票房收入達106,729,277港元，打入香港歷年十大影片的最高票房紀錄第十位，其餘九部均為荷里活電影。

《毒舌大狀》亦是近12年間再次有港片打入十大票房紀錄電影，對上一次位列十大電影的港片是2004年的《功夫》(至2012年下榜)。

《毒舌大狀》進佔香港票房紀錄第十位



《毒舌大狀》劇照