

梁朝偉拍《無名》勤練普通話

難忘片中打戲 電影今日香港上映



今年內地賀歲檔電影《無名》於內地票房累積近10億元人民幣，今天（3月9日）終在港上映。片方昨晚於銅鑼灣時代廣場舉行首映禮，男主角梁朝偉、製片人于冬、導演程耳以及英皇電影老闆楊受成等出席。梁朝偉大談拍攝感受，並分享最近在內地抖音平台拍視頻的體會。

大公報記者溫穎芝（文）
林少權（圖）

工一◀
年，梁朝偉已休息



掃一掃 有片睇

梁朝偉（偉仔）在台上表示跟程耳導演合作愉快，在戲中自己亦作出一些新挑戰。他覺得有趣的是，之前拍戲曾試過演《無名》中那個年代的角色，這次面對一些熟悉的歷史人物，再「進入」去同一個時代，但演另一個角色，感覺有趣。戲中他跟王一博有一場肉搏戲，偉仔表示拍攝時不太辛苦，反而要說普通話對白較費勁，他前後找了兩位老師教他正確發音。但他覺得只要勤練習普通話，便可以應付。而動作戲拍攝是好安全的，但觀眾會覺得他們打得很痛很激烈。

未獲金像獎提名不介意

原來偉仔已休息一年，他坦言差不多復工了，但心情仍未恢復。提到他早前於抖音平台開戶口，反應熱烈；偉仔坦言平時不多玩（社交平台），不太懂玩這麼新潮的東西，但可以藉此跟大家分享自己的人生、工作，也想告訴大家自己的經歷，以及對自己成長、成績有什麼看法。

麼看法。

他說：「我小時都會看出出色演員的自傳，了解他們的心路歷程以及人生經歷，到自己遇到問題時也會想起書中內容，都算係一個傳承。」

亞洲電影大獎頒獎禮將於周日（3月12日）舉行，偉仔憑《風再起時》入圍「最佳男主角」。他表示，日片《Drive My Car》西島秀俊（候選「最佳男主角」之一）演得很好，自己則已盡力，入圍已很



▲電影《無名》首映禮上，眾嘉賓合照。

開心。至於今年的香港電影金像獎，偉仔無緣入圍「最佳男主角」，對此他覺得每人有不同看法，金像獎已鼓勵了他好多次，都是時候給機會予後起新晉。

拍劇選擇多 拒重返無綫

早前偉仔曾透露想再演電視劇，他表示有感在表演行業，如果20年是一個階段，自己已入行40年了，所以想再拍劇集。

偉仔說：「演戲要體能、精力，去到某個年紀，就沒有那麼多能量支持太多的工作。作為演員，我好想完成心願再拍劇。」但他坦言不會拍無綫劇集，因為想以不同模式拍攝，以前沒有串流平台，現在拍美劇、日劇、韓劇也可以，有好多可能性。

湯怡與衛詩雅亦到場出席首映禮，二人笑言順道「朝聖」，希望見到「男神」梁朝偉。衛詩雅指最近偉仔有兩部電影上映，證明電影業復甦，樂見此景象。

香港故宮4月推卡地亞特展

百樣玲瓏300珍品呈現女性魅力

【大公報訊】香港故宮文化博物館將於下月起呈獻「百樣玲瓏——卡地亞與女性」特別展覽，為全球首個以女性在卡地亞發展史上的獨特地位與影響為主題的大型展覽，展出約300件卡地亞藝術珍品，包括從19世紀至今的珠寶、鐘錶、珍寶、配飾及文獻，透過精美的展品和它們背後傳奇女性的動人故事，探尋女性由古至今的地位和影響，突顯中國美學對世界女性生活方式和時尚的影響，從而開啟東西方美學之間的對話。

「百樣玲瓏——卡地亞與女性」特別展覽按主題共分四個部分。

第一部分「皇室與貴族女性：優雅與名望」展示皇室及貴族女性在19世紀卡地亞發展初期所扮演的重要角色；第二部分「女性新姿：打破傳統」介紹卡地亞珠寶設計在女性解放潮流的背景下的新風格珠寶；第三部分「好奇尚異：跨文化靈感」探索中國和世界藝術如何激發卡地亞的創作靈感，以滿足人們對新事物的渴求。

林青霞何超瓊珍藏亮相

最後一部分「非凡女性：璀璨新傳奇」，則聚焦卡地亞珠寶與現代女性之間的密切關係，展出的珍品來自多位舉足輕重的女性的珍藏，包括摩納哥王妃嘉麗絲·姬莉（1929-1982年）、著名演員伊莉莎白·泰勒（1932-2011年）、林青霞與劉

嘉玲，以及女企業家何超瓊等。

該展覽亦着重呈現中國藝術對卡地亞珠寶在設計風格、圖案、選材與工藝方面的啟發，當中數件展品展示了中國藝術對環球女性生活方式和時尚的影響。

同時推出多元教育活動

香港故宮文化博物館館長吳志華表示：「『百樣玲瓏』展的策展角度別出心裁，以嚴謹的學術研究為基礎，展示博物館的環球視野和創新的策展手法，突顯香港作為中外文化藝術交流中心的地位。」

今次展覽由香港故宮文化博物館（香港故宮）策劃主辦，卡地亞支持。為配合展覽開幕，香港故宮將推出一系列豐富多元的教育活動，包括學術講座、專題電影放映、演藝活動及藝術工作坊。香港故宮亦得到卡地亞贊助，將為弱勢社群人士提供5000張免費入場門票。

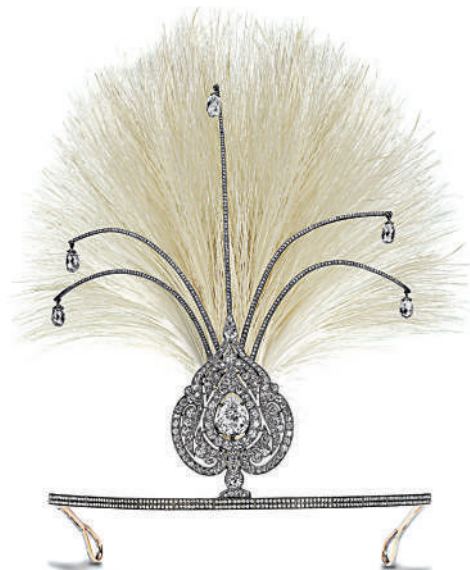


中國風格化妝盒

●卡地亞巴黎，1928年
●金、鉑金、螺鈿、珊瑚、藍寶石、綠松石、縞瑪瑙、東陵玉、玉、綠色螢石、祖母綠、鑽石、黑色琺瑯
背景：品牌於1928年依照路易·卡地亞與夫人（1895-1952年）收藏的一件清代康熙五彩庭院仕女圖瓷盤而製作、含中國風格的化妝盒

頭飾

●卡地亞紐約，約1924年
●鉑金、白金、玫瑰金、鑽石、羽毛



項鍊

●卡地亞巴黎，1934年
●翡翠、鉑金、金、鑽石、紅寶石
●特別訂製，所用的翡翠正是中國人喜愛的名貴寶石



來源：芭芭拉·赫頓（1912-1979年），美國零售商伍爾沃斯百貨繼承人，於1933年結婚時獲贈的卡地亞項鍊

「百樣玲瓏」展覽

日期：4月14日至8月14日

地點：香港故宮文化博物館8號展廳

票價：120港元（成人），60港元（7歲至11歲小童、全日制學生、60歲或以上長者、殘疾人士等）

秦姬陵祖母綠冠冕（可拆分為胸針）



●卡地亞，2012年
●鉑金、鑽石、祖母綠

來源：女企業家何超瓊借出



訂婚戒指

●卡地亞巴黎，1956年
●鉑金、鑽石
●摩納哥親王宮珍藏

來源：摩納哥嘉麗絲王妃（1929-1982年）

項鍊

●卡地亞巴黎，1947年
●金、鉑金、鑽石、紫水晶、綠松石
●特別訂製

來源：溫莎公爵夫人（1896-1986年）

