

感謝香港 勇敢做夢

楊紫瓊奪奧斯卡「影后」創歷史

第95屆奧斯卡金像獎頒獎禮於香港時間3月13日上午在美國洛杉磯舉行。《奇異女俠玩救宇宙》（Everything Everywhere All At Once，又名《瞬息全宇宙》）以大熱姿態笑傲全場，連奪七獎，包括最佳電影、最佳導演、最佳女主角等。

現年60歲的楊紫瓊力壓《Tár》姬蒂白蘭芝（Cate Blanchett），成為歷史上首位奪得該獎項的華裔「影后」。她發表感言時說，「多謝香港電影，讓我站在這個『巨人』的肩膀上。」亦表示這個獎同時屬於所有「長得像她的亞洲面孔」，「事實證明，只要敢想，再遠大的夢想也有成真的一天」。

大公報記者 劉 毅



◀《奇異女俠玩救宇宙》獲「最佳電影」，電影監製 Jonathan Wang（前排）與導演及一眾演員上台領獎。

▼楊紫瓊（右）與母親。網絡圖片



▲楊紫瓊憑藉《奇異女俠玩救宇宙》獲得第95屆奧斯卡金像獎「最佳女主角」。

由楊紫瓊主演的《奇異女俠玩救宇宙》集合科幻、武打、親情、愛情、冒險等元素，今次一舉奪得最佳電影、最佳導演、最佳女主角、最佳男女配角、最佳原創劇本、最佳剪接，不僅成為今屆奧斯卡頒獎禮最大贏家，還由此誕生出奧斯卡歷史上首位華裔「影后」，意義非凡。

致敬天下母親

楊紫瓊發表獲獎感言時稱，除了感謝演員和劇組，亦要感謝在馬來西亞的84歲媽媽，家人和朋友，表示會帶這個「小金人」回家，並說：「這就是希望和可能的明燈。這證明夢想可以做大，勇敢做夢，夢想真的會成真。女士們，毋須相信那些『你的黃金高峰期已過』的話，永不放棄！我要向我媽媽致敬，向全世界的媽媽致敬，她們是真正的超級英雄。」

楊紫瓊還特別提到感謝香港，稱其是「我另一個家」，她形容香港是她事業開始的地方，讓她走出國際，「香港是我出道的地方，讓我能站在這裏。感謝你（香港）讓我站在你的肩膀上。」下台前，她感謝奧斯卡大會，形容「我們正在創造的歷史。」

《奇異女俠玩救宇宙》同時囊

括最佳男女配角獎項。關繼成史上第二位華裔奪最佳男配角，他在台上激動落淚：「夢想讓我感到活着，曾經，我一度就放棄了，請讓你的夢想一直存在。」

據法新社報道，楊紫瓊贏得奧斯卡「影后」之後，其母譚慧珍對記者說：「我很高興……我以我的女兒為榮。她非常努力。」

楊潤雄恭賀：實至名歸

文化體育及旅遊局局長楊潤雄恭賀楊紫瓊。他表示，香港電影界孕育不少傑出的演員和電影工作者，楊紫瓊曾經在香港影壇發展多年，繼而進軍國際發光發亮，成就斐然。楊紫瓊獲得最高殊榮之一的奧斯卡金像獎「最佳女主角」獎項，實至名歸，亦彰顯了香港演員



▲關繼成（左起）、楊紫瓊、班頓費沙及珍妮李寇蒂斯合影，分獲最佳男配角、最佳女主角、最佳男主角、最佳女配角。

和香港電影圈的實力。

電影《鯨》（The Whale）的班頓費沙（Brendan Fraser）奪得最佳男主角。現年55歲的班頓費沙發表得獎感言時表示：「這就是多元宇宙的樣子！我只想感謝你們的認可，這就像我參加了一次潛水探險。」班頓費沙在《鯨》中飾演一位拒絕救贖的同性戀父親，演出時需要身穿增肥外套（Fat suit），令外形符合痴肥至600磅的男子。

成績僅次於《奇異女俠玩救宇宙》的影片當推德國電影《西線無戰事》（All Quiet on the Western Front），奪得包括最佳國際影片獎在內共四個獎項。電影忠實了戰爭的殘酷、絕望與無奈。

圖片：美聯社、路透社、法新社

「香港是我出道的地方」

從影經歷

近幾年，楊紫瓊挑戰的電影角色類型更為多元。《我的超豪男友》（Crazy Rich Asians）裏的貴氣夫人，《尚氣與十環幫傳奇》（SHANG-CHI AND THE LEGEND OF THE TEN RINGS）中的守護者，而《奇異女俠玩救宇宙》更讓楊紫瓊成為首位奧斯卡華裔「影后」。在其獲獎感言中，她表示香港是其職業生涯的起點。回看她的從影經歷，香港電影是不可或缺的重要部分。

1984年，和洪金寶、林子祥等搭檔，出演了她首部銀幕作品《貓頭鷹與小飛象》。

1986年，憑藉《皇家師姐》獲當年香港電影金像獎最佳新人獎提名，亦成為香港電影界一位武打新星。

1992年，復出後的楊紫瓊與成龍搭檔出演《警察故事3：超級警察》。

1993年，迎來事業小高峰，陸續推出《東方三俠》《現代豪俠傳》《新流星蝴蝶劍》《超級計劃》《太極張三豐》等作品。



◀《東方三俠》。



1997年，出演英語電影《007：明日帝國》中「邦女郎」一角林慧。

2000年，在《卧虎藏龍》中飾演俞秀蓮的楊紫瓊，開啟荷里活之旅，同時獲提名第54屆英國電影學院獎最佳女主角。

2005年，與章子怡搭檔出演荷里活電影《藝伎回憶錄》。

2010年，主演武俠片《劍雨》，電影獲好評，被形容是2000年後最好的武俠片之一。

大公報記者 顏琨整理

「她」力量崛起

影后同台

楊紫瓊的亞裔身份、女性，電影所傳遞的女性在家庭的無限力量，都讓人們感受到了「她」力量的崛起。

昨天頒獎禮現場，第74屆奧斯卡最佳女主角、第一位黑人奧斯卡「影后」荷爾芭莉和

上一屆最佳女主角得主謝茜嘉謝西婷為楊紫瓊頒獎，不同膚色的她們在同一舞台上，擁抱彼此。

楊紫瓊曾說：「我不想老是演被男人拯救的角色，所以我開始練打戲，讓大家知道女人也可以演出多元的電影。」



◀同為奧斯卡「影后」的荷爾芭莉（右）、謝茜嘉謝西婷（左）為楊紫瓊頒獎，三人在台上相惜相擁。

眾星齊賀楊紫瓊獲獎

楊紫瓊獲奧斯卡影后，圈內好友接連在社交媒體發文慶祝這一歷史性時刻。

周星馳在IG限時動態上載楊紫瓊手拿「小金人」的截圖，配文「Congratulations」。

吳彥祖在IG發文，寫道：「對我來說今晚最重要的就是讓我女兒看到了這一切，謝謝楊紫瓊充

滿力量感的發聲，今夜難忘，也恭喜關繼成。」李冰冰在IG發文，寫道：「恭喜楊紫瓊姐姐，華人之光！So proud of you（為你驕傲）！」

此外，甄子丹在IG發文，寫道：「History has been made（創造歷史）。永遠記得初心的你，一路以來的努力是值得的！」



▲甄子丹以嘉賓身份亮相奧斯卡頒獎禮。

甄子丹逗樂觀眾

香港演員甄子丹亮相奧斯卡頒獎禮，介紹《奇異女俠玩救宇宙》歌曲表演環節，盡展其幽默感。他表示，作為在80部電影中設計及表演武術動作的電影人，雖然永遠會對自己和對手的每一個動作都有所準備，這一秒你一切安好，下一秒你的手指就會變成「熱狗腸」。甄子丹說畢，現場觀眾即大笑。

亞裔演員荷里活突圍

大放異彩 葛若凡

《奇異女俠玩救宇宙》在第95屆奧斯卡金像獎頒獎典禮橫掃七獎，取得亮麗成績。此前亞裔影人取得如此成就，是《卧虎藏龍》於2001年第73屆奧斯卡金像獎獲得包括最佳外語片（今名最佳國際影片）等四項大獎，以及2020年韓國電影《上流寄生族》

（Parasite）獲得第92屆奧斯卡金像獎四項大獎（包括最佳國際影片）。在奧斯卡金像獎等國際電影頒獎禮上，湧現了愈來愈多的亞裔身影，他們拍攝的電影作品，在國際舞台上大放異彩。

亞裔在世界電影被認可的突圍之戰，其實充滿挑戰。無論此前的《卧虎藏龍》，還是如今的《奇異女俠玩救宇宙》，都是用當時的電影技術，以及新穎

的講故事方式，呈現能被其他地方觀眾接受且充滿濃郁東方文化的故事。譬如，《奇異女俠玩救宇宙》講述的就是華人家庭最普遍的矛盾和華人文化家庭觀念的衝突，但經過巧妙的設計和多重平行時空的包裝，卻帶給觀眾非一般的視覺體驗和思考。在這部電影成功之後，將會更加鼓勵亞裔電影人勇於創新，從而令愈來愈多人關注亞裔電影作品。