

天水圍香島中學



「非遺」學術周 趣學中華文化

陽光校園巡禮



掃一掃 有片睇

天水圍香島中學秉承「以人為本」的教育理念，傳承愛國傳統，以「心繫家國」為教育核心精神。學校剛於2023年2月中旬舉行以「心動·傳承——中國非物質文化遺產」為主題的中文學術周，中文學會與20多位中文及文學科學生，化身校園小記者及小作家記下活動點滴，抒寫心中濃情。

一連五天，同學透過不同的活動，累積了不少蓋印，可到「得償所願」攤位換取獎品。獎品除文具外，還有琵琶配小鳥的書籤，以及其他中國古畫風的獎品，有同學受訪時表示，自己參加了中文學術周的所有活動，從中喚起對中華文化的興趣，藉此更深入認識中華文化。也有同學表示，在活動上感到同學之間的凝聚力，希望學校可以多舉辦這些活動。

輔導老師：吳小群 石沛力 黃珮雯 陳芷芬

►同學參加賀年揮春書法比賽，用心感受漢字之美。
大公報記者 何嘉駿攝



揮筆灑墨 感受漢字之美

校園小記者 陳斯漫 招思羽 梁子柔 柯展翔 殷瑜 馮堯正 魏僑賢 黃天恒 林澤豪 楊心穎 劉雅彤

意」、「龍馬精神」其一完成。參賽者認真揮筆灑墨，再精心挑選參賽作品。過去幾年因為疫情減少活動，同學們比以往更投入、享受活動。陳副校長表示是次活動非常成功，希望少用毛筆的年輕人不會忘記這中華傳統文化瑰寶。負責活動的吳老師希望學生透過活動親身體驗和感受新年氣氛，把這份親手寫上的祝福送給至愛親朋，延續文化傳統。

中四陳同學表示，比賽讓她進一步認識中華民族傳統文化，希望毛筆書法能夠繼續傳承下去。另一位中四同學則表示很高興可以大展身手，同時認識到中華文化的博大精深，增加對非遺的認知。中五級

的禔同學和甄同學則認為可以感受到毛筆書法的趣味，希望未來有機會欣賞書法藝術示範。中五林同學表示一點一鉤都需要仔細掌握力道，才能寫出墨字的深邃。中五楊同學則聯想到每一個人都在一撇一捺中書寫自己的人生；中五劉同學也認為書法與做人一樣，用心才有收穫，活動也讓她想去了解更多中國文化，讓他們意識到中華文字底蘊的深厚，文字的美。

是日更有《大公報》的記者前來指導採訪工作及交流。校園小記者爭取機會發問，了解到成為一名記者要有新聞觸覺，還要時刻了解社會發展。而採訪前更需要了解活動的背景和訪問對象，提問時要將核心帶出，再從回答中找出深層意義。

認識麵塑 民間手藝魅力

校園小記者 陳斯漫 柯展翔 文舒儀 陳婉瑩

二月十三日午間，「中文學術周」首天活動——「中華傳統捏麵人」影片觀賞於學校演講室舉行。影片內容關於中國傳統民間藝術「捏麵人」，描述了「麵人」由「麵」到「人」的詳細製作過程、「捏麵人」的傳承，以及如今「捏麵人」手藝傳承人的故事，並展示了許多精緻作品。學校希望藉此活動讓同學認識中國的非物質文化遺產，發現其獨特魅力，提升文化自信心和增加民族自豪感。

當天活動反應熱烈，座無虛席。陳副校長對活動感到十分滿意，並希望有機會學習製作麵塑。中四級韋同學認為可以從中了解中國文化及開闊眼界。有學生認為，雖然中學生也無法深入學習實踐此類傳統藝術，但是可以由傳承故事中學到中華文化內涵以及素養。中五級陳同學則非常欣賞

這製作簡單但藝術性很高的中國傳統民間工藝品。另有同學表示，活動讓她對傳統藝術品的美有深刻的感受，知道製作麵塑的流程。亦有同學說，很高興能在學校裏學到課堂以外的知識，希望有更多同類型的活動。還有同學坦言一向對中華文化感興趣，通過活動進一步認識中華文化的博大精深，更表示有興趣去學做麵塑！

註：「上海面人趙」是上海市傳統藝術，國家級非物質文化遺產。



►中文學術周由觀「賞」中華傳統捏麵人——揭開序幕。

文化是一個獨立大國的根本，文字是流傳千古的載體，書法便是最好的詮釋。即使社會走向現代化，傳統國粹也永不過時，世代傳承。比賽於午膳時間假學校小禮堂舉行。同學們踴躍參與，紛紛表示這是難得的文化體驗，現場座無虛席，大會提供紙、筆、墨等書法用具及隸書、楷書、行書等字體的字帖供學生參考臨摹，學生需於限時內任選「出入平安」、「心想事成」、「學業進步」、「萬事勝

切磋棋藝 決戰智力毅力

校園小記者 陳易聰 顏樂兒 王棋鈞 黃天恒 盧政言 陳嘉琪 吳俊毅 柯展翔 黃仁杰 吳智浩

「象棋對弈對碰」在中文學術周的第二天拉開帷幕，參賽的同學們在午飯後齊集地下小花園，以班際形式對決互相切磋棋藝，場面十分熱鬧。比賽另設有師生對決，抽籤後的幸運兒可與「棋藝高手」圖書館黃館長來場巔峰對決，如此緊張刺激的比賽吸引了眾多師生入場觀戰。

場內學生代表為班級榮譽而戰，既培養同學獨立思考能力，更可棋會友，拓展人際關係。如黃館長稱，「中國象棋是四藝之一，是中國獨有的國粹，更可訓練靈活思考。」對戰過程是智力與毅力的較量，必須全神貫注思考着每一步，以免墮進對方的陷阱，如中五級柯同學聯想到的星羅棋布、丟卒保車等成語的由來。因棋盤上千變萬化，「一着不慎，滿盤皆輸」，參賽的同學有的托下巴沉思下一步，有的眉毛輕揚臉泛笑意，也許古人下棋的表情也如是。中五級吳同學則說：「棋如人生，本妙相全」，若沒有日積月累的踏實本手，何來妙手。

師生挑戰賽增進師生交流，分享取勝關鍵，與黃館長切磋成了眾多同學躍躍欲試的環節。師生對弈彷彿古代先生教弟子一樣，既輕鬆快樂又認真。賽後黃館長亦分享「象棋最重要是觀察，不能急」，似乎也是解難的應有態度。中五黃同學亦表示，象棋所聯繫的並不只是楚河漢界，兵來將擋，也是交鋒間牢固的鎖扣，是你往我來間的切磋間逐漸深厚的友誼，也是中華上下五千年瑰寶的傳承。

象棋對弈比賽結合了學與樂，豐富了同學的校園生活。易副校長表示，中文周活動讓學生不僅是在書本中學習，也能在課外時間邊玩邊學。同時希望學校增設象棋聯課活動，讓熱愛象棋的學生發揮所長。陳副校長表示象棋比賽十分熱鬧，但是發現男學生佔了大多數，有機會或可舉辦一些專屬女生的棋藝比賽。

聽古典民樂 感受中華文化之美

校園小記者 陳妍桐 溫珮喬 王智康 柯展翔 雷皓天

二月十六日午間，全校播放中國古典音樂，「隔空」傳達音樂所帶出的情感。廣播播放古典民樂，學生主持介紹歌曲背景資料等環節，讓同學們了解及感受到中國傳統音樂的優美和風格。

首先播放的是一系列耳熟能詳與春節有關的樂曲——《春節序曲》、《步步高》、《金蛇狂舞》，目的是讓同學從音樂角度認識及了解中國的傳統文化。負責導賞的同學介紹這些音樂都表現了歡騰氣氛、濃郁的中國特色和表達家庭團聚、吉祥如意的美好祝願。接着播放了幾首古典與現代結合的樂曲，包括《送別》、《泉

州南音》、《回家》。當中令同學最深刻的是王菲演唱的《明月幾時有》。由蘇軾創作的詞，配上曲調，把仕途失意的感慨和對已失散多年兄弟的情懷表達得淋漓盡致，也體會到古人如何運用精簡的文字抒發情感。中五級雷同學則從此曲反思文化的傳承與改變，鄧麗君的柔婉聲線彷彿繞耳伴。播放期間，許多同學靜心聆聽，感受傳統音樂中的感情。

學校中文科希望通過是次活動，讓同學們以聽音樂的方式領略中國文化的獨特魅力，也藉此營造中國傳統文化的氛圍及推動文化安全的教育。



►學生主持介紹歌曲背景資料，讓同學們了解中國傳統音樂的優美和風格。

投壺足毬 一嘗古人娛樂

校園小記者 潘嘉兒 葉煒桐 招思羽 陳嘉懿 柯展翔 余心賢 姚慧琳 黃芷君

園充滿歡聲笑語，同學們把繁重的學業暫放一旁，樂也融融。

首先是「怡情養心——香包茶包」攤位，同學需回答有關花茶和茶的功效的問題才可換領禮品，如艾草、薰衣草此類常被古人使用的植物。同學們通過遊戲明白了香包及茶包的功用，亦認識到不同種類植物的藥效，例如玫瑰花有鎮靜之效、茉莉花可消炎解毒等，由香包了解古代佩戴香囊的習慣。有同學表示從花草就可感受中國的非遺文化的魅力。

然後是「投其所好——投壺」。投壺是古代流傳下來的消遣小遊戲，看似容易實際操作難，由於瓶口的特殊設計，要五根箭投

進至少一個壺，考驗的不僅是技術，還有運氣，高難度的遊戲增加了其挑戰性及趣味性。有一位特別喜歡玩此遊戲的同學說體驗到了當時古人的樂趣，此遊戲秘訣在於拋箭力度，其次是運氣，更多的是要喜歡玩，就算失敗了也有想成功的心情。同學玩得亦樂乎，投壺時功架十足。

還有「踢出我天地——足毬大挑戰」。踢毬是古代軍中遊戲「蹴鞠」演變而來，已有逾千年歷史，今天在我們的校園煥發青春。吳校長更親身下場，他提到這遊戲勾起了他小時候的回憶，小小的足毬便是他兒時最大的娛樂。有同學表示：「踢毬被這麼多人圍觀，有些緊張。」



►投壺遊戲看似容易實際操作難，不僅考驗參賽者的技術，還有運氣。

周一

影片欣賞：「上海面人趙」

周二

象棋對弈對碰

周三 即席揮毫慶新春 賀年揮春書法比賽

周四

空中傳情 音樂播放

周五

傳統遊藝 攤位遊戲