

現代化之路與香港新機遇

學者論衡

中國共產黨第二十次全國代表大會提出的一個重大理論創新，就是提出以中國式現代化推進中華民族偉大復興。按照二十大提出的中國式現代化的本質要求、戰略安排和總體目標積極投身於中國特色社會主義各領域建設，將是當前和今後較長一段時期必須堅持不懈的中心工作。

3月15日，習近平總書記在中國共產黨與世界政黨高層對話會上發表題為《攜手同行現代化之路》的主旨講話，進一步就中國式現代化的內涵及其與世界各國現代化進程的關係作了全面系統深刻的闡述，進一步拓展了中國式現代化理論的內涵與外延，相信對於今後中國式現代化及世界其他國家現代化建設都將具有重大指導和參考意義。深入學習領會習近平總書記的主旨講話，對於香港實現由治及興、發揮「國家所需、香港所長」獨特優勢，也具有十分重要的指導意義。

首先，要深刻認識到當前世界各國現代化進程所面臨的重大挑戰與困境。習近平總書記指出，當今世界，多重挑戰和危機交織疊加，世界經濟復甦艱難，發

展鴻溝不斷拉大，生態環境持續惡化，冷戰思維陰魂不散，人類社會現代化進程又一次來到歷史的十字路口。兩極分化還是共同富裕？物質上還是物質精神協調發展？竭澤而漁還是人與自然和諧共生？零和博弈還是合作共贏？照抄照搬別國模式還是立足自身國情自主發展？我們究竟需要什麼樣的現代化？怎樣才能實現現代化？面對這一系列的現代化之問，政黨作為引領和推動現代化進程的重要力量，有責任作出回答。

深刻認識當前挑戰和困境

其次，要深刻認識到世界各國現代化所應遵循的一般原則。亦即：要堅守人民至上理念，突出現代化方向的人民性；要秉持獨立自主原則，探索現代化道路的多樣性；要樹立守正創新意識，保持現代化進程的持續性；要弘揚己達人精神，增強現代化成果的普惠性；要保持奮發有為姿態，確保現代化領導的穩定性。

再次，要深刻認識到中國式現代化是一條兼收並蓄、與時俱進、開放共享、命運與共的，與世界各國共存、共進、共享、

共榮的完全符合中國和世界發展需要的現代化道路。中國式現代化既基於自身國情，又借鑒各國經驗；既傳承歷史文化，又融合現代文明；既造福中國人民，又促進世界共同發展；是我們強國建設、民族復興的康莊大道，也是中國謀求人類進步、世界大同的必由之路。我們將始終把自身命運同各國人民的命運緊緊聯繫在一起，努力以中國式現代化新成就為世界發展提供新機遇，為人類對現代化道路的探索提供新助力，為人類社會現代化理論和實踐創新作出新貢獻。

最後，要深刻認識到共同倡導全球文明的重大意義。我們要共同倡導尊重世界文明多樣性，共同倡導弘揚全人類共同價值，共同倡導重視文明傳承和創新，共同倡導加強國際人文交流合作。我們願同國際社會一道，努力開創世界各國人文交流、文化交融、民心相通新局面，讓世界文明百花園姹紫嫣紅、生機盎然。

習近平總書記的主旨講話，對於香港當前發展也具有重要指導作用，促使香港各界思考新的發展空間。

一是進一步思考和調整香港現代化發展道路問題。香港作為發達經濟體，已經

走出了一條與眾不同的獨特現代化道路。但是，在這中間不容否認存在兩極分化問題、物質至上問題，甚至在某些領域存在嚴重的照抄其他區模式問題和「複製黏貼」問題，這些都需要管治者予以警惕，在施政理念上作出應有轉變，要多在現代化道路的人民性、多樣性、普惠性上下功夫，讓香港的現代化道路更加健康、更有活力、更為市民所擁護。

施政理念要作出應有轉變

二是進一步思考和調整香港政團及參政者的使命和作為問題。政團以參與政治為使命，以服務市民為目的。前些年香港政治生態較為嚴峻，政團魚龍混雜，一些有理想、有抱負、有人才的愛國愛港力量也難以發揮其應有的能量。當前香港正處在從由亂到治走向由治及興的新階段，未來幾年正是香港開創新局面、實現新飛躍的關鍵期。愛國愛港力量一定要肩負建設香港和發展香港的職責，重塑使命，拓展覆蓋面向，積極參政議政，在融入國家發展大局和發揮香港獨特優勢等方面帶頭行動、作出表率。

三是進一步思考和調整「一國兩制」

香港實踐在中國式現代化及世界現代化進程中獨特地位和優勢問題。「一國兩制」是香港的最大政治優勢和最大制度優勢，背靠祖國、聯通世界是香港得天獨厚的顯著優勢。

作為中國的一個先期進入現代化階段的特別行政區，當前香港理應要思考的是香港現代化與中國式現代化的關係、香港現代化與世界現代化的關係，以及香港現代化在中國式現代化和世界現代化之間的調適適應問題。在這多重思考當中，一方面可以重塑香港現代化道路，使其進入一個更為高等的發展階段；另一方面，也要進一步發揮其先發優勢帶動中國式現代化及世界現代化的發展進程，尤其是減少後者的發展誤區與後發成本。

當前世界正面臨百年未有之大變局，中國式現代化也向着實現第二個百年奮鬥目標前進。變動當然會帶來不穩定和不確定性，但是變動又何嘗不會帶來發展的重大機遇？現在正是香港涅槃重生的關鍵時期。

暨南大學鑄牢中華民族共同體意識研究基地研究員

香港「一國兩制」實踐的獨特意義



焦點評論

吳志斌

證明了社會主義中國有能力發展資本主義市場經濟。國家的強大，是「一國兩制」可以牢牢發展的底氣；而港澳的繁榮，則是檢驗「一國兩制」優越性和正確性的「試金石」。無論是粵港澳大灣區建設，還是「一帶一路」高質量發展等國家戰略，港澳的獨特地位和優勢始終得到重視和強調，這也是中國在邁向強國之路、大國之路的別樣風光，充滿着無限生機。

從中華民族偉大復興的偉業來看，港澳的「一國兩制」實踐是具有歷史意義和現實經驗的「範本」。去年8月，時任中國駐美大使秦剛接受傳媒採訪時表示：「25年來，『一國兩制』在香港總體是成功的，雖然也經歷了一些起伏和曲折，特別是3年前的亂象。但我們總結了經驗並予以改進。我們正不斷完善『一國兩制』，確保香港的長治久安。我們在香港成功實踐『一國兩制』，將有助於台灣同胞更好地理解『一國兩制』，更好地思考前途未來。」

港澳的社會穩定、民生持續改善，不僅增強港澳同胞對於「一國兩制」的信心，更會進一步提升台灣民眾和國際社會對於「一國兩制」的認同和理解。一個制度好不好，不是靠嘴上說，也不是靠文章吹，要靠老百姓真真切切的生活檢驗，更要靠人心真真實實的由心認同。港澳二十多年的「一國兩制」實踐不僅給祖國統一提供了成功的案例，也為該制度的進一步推廣、擴大和深化提供了可以借鑒的歷史經驗。

從香港與內地關係的深入互動層面來看，「一國兩制」的實踐將會得到更為堅定不移的體制支持和中央的直接部署。「一國兩制」是中國共產黨的偉大實踐和充滿智慧的時代創造，如何領導港澳發展、

如何改善兩地民生經濟，始終是黨和中央政府所關心的頭等大事。從中央港澳工作辦公室職能表述「承擔在貫徹『一國兩制』方針、落實中央全面管治權、依法治港治澳、維護國家安全、保障民生福祉、支持港澳融入國家發展大局等方面的調查研究、統籌協調、督促落實職責」來看，組建該辦公室不僅彰顯了中央堅定不移地推進「一國兩制」事業的決心，也體現出港澳未來發展將會得到更為堅實的保障和維護。

未來發展有更堅實的保障

「貫徹」是不忘「一國兩制」的實踐初心即維護國家統一；「落實」是強調理順「一國」和「兩制」的內在辯證關係，即「一國」是「根」，是全面管治權，「兩制」是「枝」，是高度自治權；依法治理和維護國家安全是對基本法和國家主權底線的堅守和捍衛；對民生發展的保障和支援港澳又突顯了中央對兩地繁榮發展的高度關懷和政策傾斜。打通中央和港澳的管治關係，就是將「一國兩制」的實踐作為聯繫中央和港澳兩地最強而有力的「傳聲筒」，讓中央的工作決策和行政部署的聲音最為直接地傳遞到港澳社會，實現上下信息傳達的高效率和執行運作的高效能。

港澳的地位進一步得到重視，就意味着「兩制」的實踐空間將得到進一步的延伸；港澳的地位進一步得到肯定，就意味着「兩制」的運作意義將得到進一步的深化。回歸以來，香港曾遇到的問題不少，但精彩的故事更多。要讓香港故事錦上添花，先要有國家認同的視野和格局，才能書寫「兩制」的獨特精彩。

中國僑聯委員、安徽省政協委員、香港安徽聯誼總會常務副會長

友誼之旅 合作之旅 和平之旅



中俄關係

蘇虹

應俄羅斯聯邦總統普京邀請，國家主席習近平於3月20日至22日對俄羅斯進行國事訪問。習近平臨行前在俄羅斯媒體發表署名文章明確指出，「我即將對俄羅斯的訪問，是一次友誼之旅、合作之旅、和平之旅。」同時表示，「我期待同普京總統一道，共同擘劃未來一個時期中俄全面戰略合作夥伴關係發展新願景、新藍圖、新舉措。」在國際形勢風雲激盪之際，鞏固的中俄關係無論是對中俄兩國還是世界，都有非常重要的意義。中俄關係走過70餘年風風雨雨，其間有過甜蜜，也有過曲折，但最終步入了關係正常化。因此，習近平在文中指出，今天的中俄關係來之不易，中俄友誼歷久彌新，必須倍加珍惜。

擘劃新願景新藍圖新舉措

中俄關係之所以能夠經受住國際風雲變幻考驗，關鍵在於找到了國與國正確相處之道。正如習近平文中所言，一是高層交往發揮重要戰略引領作用，二是雙方政治互信不斷鞏固，打造大國關係新範式，三是雙方形成全方位、多層次合作格局，四是雙方踐行世代友好理念，傳統友誼歷久彌堅，五是雙方在國際舞台密切協作，履行大國責任擔當。

2013年，習近平當選中國國家主席後，第一個訪問的國家便是俄羅斯。此後，又七次到訪俄羅斯，在雙邊和國際場合先後四十餘次會晤，同普京總統一道開啟了中俄關係新篇章。此次到訪俄羅斯，必將同普京總統一道，共同擘劃未來一個時期中俄全面戰略合作夥伴關係發展新願景、新藍圖、新舉措。

這其中，經貿合作、人文交流自然是重要內容。事實上，這些年中俄關係始終保持健康發展勢頭。2022年，中俄雙邊貿易額達到創紀錄的1902.71億美元，同比增長29.3%，中國連續13年穩居俄羅斯第一大貿易夥伴國。

中俄人文交流同樣積極活躍。過去五年裏，中俄先後舉辦了以地方合作、科技創新、體育交流為主題的三個國家年，累計開展各類活動近2000項，雙方合作辦學機構和項目增加到116個，各

領域合作持續深化。

這些成果的取得，最根本的原因，還在於中俄雙方秉持世代友好、合作共贏理念，堅持不結盟、不對抗、不針對第三方，堅定支持彼此走符合本國國情的發展道路，支持彼此發展振興。

很顯然，在當今世界正處於百年未有之大變局，國際社會憂心忡忡，亟須驅散危機的合作良方的形勢下，特別是去年以來烏克蘭危機全面升級的情況下，習近平此行在「重大國際和地區問題」上，令人有更多的想像與期待。

不久前，沙特伊朗在中國的斡旋勸和之下，結束了長達7年的斷交歷史。雙方在北京發表聲明即將重新復交。而在中東另一端，土耳其總統埃爾多安和埃及總統塞西將舉行會晤，這標誌着兩國「十年關係疏遠期」的結束。

正因為中國扮演著重要的勸和促和的角色，中東形勢發生了重大而深遠的變化。

去年以來，烏克蘭危機全面升級，中國一直秉持客觀公正立場，積極勸和促談，前不欠，更是發布《關於政治解決烏克蘭危機的中國立場》文件。文件吸納了各方合理關切，體現了國際社會在烏克蘭危機問題上的最大公約數，為緩解危機外溢、推動政治解決發揮了建設性作用。

探尋世界持久和平光明大道

值得關注的是，此前的2月22日，俄羅斯總統普京在莫斯科會見中共中央政治局委員、中央外辦主任王毅時，應該基本已經了解了中方立場。同時，習近平明確對莫斯科的國事訪問之前，中國外長秦剛與烏克蘭外長庫列巴通了電話。秦剛在電話中特別強調，「希望烏俄為對話談判保留希望，無論有多大的困難和挑戰，都不要關死政治解決的大門。」

烏克蘭危機是一個複雜的問題，而複雜問題沒有簡單解決辦法。但是，只要各方秉持共同、綜合、合作、可持續的安全觀，堅持平等、理性、務實對話協商，就一定能找到解決烏克蘭危機的合理途徑，找到實現世界持久和平、普遍安全的光明大道。

總之，習近平此次友誼之旅、合作之旅、和平之旅，必將會與普京總統一道，共同擘劃未來一個時期中俄全面戰略合作夥伴關係發展新願景、新藍圖、新舉措，給中俄關係和國際關係注入新活力。上海大學文學院特聘教授、博士

三齣歌劇為香港文藝發展探路



有話要說

潘麗琼

爾哀》的《密誓背後》，以及改編自《蝶影紅梨記》的《我的窺醉》。

其中改編自唐滌生傳世經典的《我的窺醉》最令我感到驚喜，是由現代視角去窺探古代的爱情故事。故事講述大學中文學系女生Linda（林穎施飾）迷醉於《蝶影紅梨記》的浪漫愛情，潛入了《蝶影紅梨記》的虛幻世界，遇上痴情才子趙汝州。趙和名妓謝素秋三載神交，互通詩詞，恨素未謀面，到首次約會時，卻被賣國奸相恃勢奪愛。謝素秋死裏逃生，但趙誤以為愛人已死，傷心欲絕，當二人終於相逢時，因為謝和趙好友有約在先，不能和趙相認，只能扮作已故太守之女。趙誤以為眼前人是鬼，疑幻疑真。

男女相愛三年從未相認，放在「即時通訊軟件」氾濫的今天，是匪夷所思。亦

正因趙謝從未見面，才令Linda潛入《蝶影紅梨記》時，趙汝州很迷惑，究竟她是誰？她為什麼對謝素秋的诗句，一一接得上？毛俊輝的改編，令原來「真假和人鬼」的懸念之上，多加一個「古今和虛實」的層次，迷離夢幻，令人拍案叫絕。究竟她是Linda還是謝素秋？界線變得模糊。

《蝶影紅梨記》是唐滌生改編自元朝張壽卿的原著，如今由毛俊輝再改編，並加強導演的角色，走出粵劇經典的「方程式」，大玩古今穿越，令經典煥發生命力，更易引起今天的年輕人共鳴，甚具創意。

話劇融合粵劇強化感染力

殿堂編劇杜國威的《竹林愛傳奇》，由粵劇實力派新生代藍天佑和鄭雅琪主演，更有大老倌新劍郎兼任主演和導演，成績

不負眾望，我看的場次，全院滿座，掌聲不絕，肯定成為藍艷的戲寶，很快就會重演。

《竹林愛傳奇》乃粵劇首次取材自竹林七賢的事跡，故事講述七賢後人向沖和嵇旦自幼青梅竹馬，婚盟早訂。嵇旦之父嵇康為司馬昭所斬，臨終時所緊抱之古琴不知所終。嵇旦決意尋之。怎奈晉武帝垂涎嵇旦美色，竟欲據為己有。故事不是一般才子佳人戲碼，而是有俠仗色彩，讓藍天佑大顯身手，打得落花流水，嵇康是文豪和音樂家，全劇詞曲優雅，令觀眾陶醉，貫穿全劇還有道家思想，面對朝廷的虛偽，向沖和嵇旦效法父輩，擺脫名和利的羈絆，隱逸江湖。

杜國威擅用話劇手法，又活用粵劇的唱腔和功架，強化表演的震撼力。不僅讓主角發揮得淋漓盡致，配角如梁煒康、阮

德鏘、新劍郎、王潔清等都有戲可演。

相反，大型舞蹈歌劇《兩生花》卻令我頗為失望。《兩生花》分別取材自蕭紅的一生，也舞出西西筆下《像我這樣的一個女子》和《感冒》。但此劇把文字生硬地填入音樂中，詞不押韻，音樂也不悅耳，全劇以「講」為主，沒有故事性和娛樂性，觀眾難以投入。我身邊的觀眾有的中場匆匆走了，有的捱到下半場也中途逃了。其實演員和舞蹈員都盡了力，但這劇曲高和寡，或者是我不懂欣賞，總之難吸引觀眾。

縱觀三齣，都是演、舞和樂的人力物力巨大投資，亦富創新精神，不過成績有高低，觀眾反應有冷熱，盼望這是藝術家們探索的旅程中途站，更精彩的表演在前面。共同努力，推動香港文化藝術的繁榮發展。資深傳媒人