



台灣18畫家書畫精品在港展出

「寶島情緣」深化文化交流

由兩岸和平發展聯合總會、藝術香港聯合主辦，寰亞匯睿協辦的「寶島情緣——台灣知名畫家邀請展」昨日在藝術香港空間舉行。本次活動旨在推動兩岸文化交流，弘揚中華文化。此次展覽共邀請18名台灣知名畫家參展，包括被譽為「荷花胡」的胡宇基、歐豪年、盧清遠、林茂樹、林進忠、李源海及新生代畫家江玉庭、吳佩華、江心靜、林惠敏等。

大公報記者 顏琨、劉旅程

香港中聯辦台務部部長張強致辭時表示，這些作品是在疫情之後的首次展覽，讓我們能有難得機會欣賞到來自台灣18位畫家題材豐富、風格各異、流光異彩的匠心之作，對於推進兩岸和港台之家文化藝術交流，非常有意義。「祖國山河壯美、寶島風光秀麗，希望更多台灣畫家多到祖國大陸走走看看、寫生采風、交流互鑒，並創作出更多、更好、更美的書畫精品」。

兩岸和平發展聯合總會會長林廣兆表示，本次邀請展是兩岸深化文化藝術交流的良好契機，兩岸一家親、一家人。中華文化是同胞的精神基石，通過繪畫、書法交流，加強乃至加深兩岸藝術群體對中華傳統文化的認同，築牢中華民族共同體的意識，增強中華民族的凝聚力。

移師珠海學院續展

藝術香港出品人張錦洲表示，本次展覽作品包括水墨畫、花鳥畫、書法等作品。可以從作

品中看出，藝術家在國畫藝術上造詣不凡，在表現手法和寫意情趣上各有千秋。

受邀參展的台灣藝術家吳珮華及林惠敏專門從台灣來到香港參加此次活動。林惠敏表示，很開心能為兩岸文化的交流和傳播盡自己的一分力，期待之後能有更多的相關活動來推動兩岸文化合作交流。雲山書院院長盧清遠提到，藝術香港正與兩岸和平發展聯合總會籌劃，在本次畫展結束後將移師香港珠海學院展出，作為在大專院校的學術交流，以更好推動兩岸的文化藝術交流活動。

香港新聞工作者聯會會長張國良，兩岸和平發展聯合總會副會長、寰亞匯睿主席閻偉寧，藝術香港發展委員會主席賴榮春，香港油畫研究會執行會長和基金總裁繆臻，兩岸和平發展聯合總會副理事長方平，台灣畫家江玉庭等亦出席此次展覽開幕式。

圖片：主辦方提供



《秋意濃》
畫家林惠敏談及作品《秋意濃》時表示：她的創作源於生活，是旅行過程中看到的景致加上內心的轉化創造出來的作品，她的畫以工筆為基礎，礦物原料為質感來繪製作品。對於創作方向她從不設限，而是去抒發對當下生活的一些感受。



《松鷹》
畫家盧清遠的這幅《松鷹》是幾年前在沙田文化博物館辦展覽時現場畫的作品。他喜歡鷹的品格，不畏強風，飛得高，看得遠。鷹飛翔的姿勢悠閒寫意，牠站在松樹上面，威風凜凜，如王者一般。盧清遠感慨：如果能像鷹這般自由自在地在天空中飛翔，不怕狂風驟雨，那將會多好。



「思網系列」
畫家江心靜的作品「思網系列」起點是關於生命記憶的追尋，在創作當下重疊記憶場域，進而超越個人生命史，關注數位時代的「記憶」命題，在演算法之外，愛、自由與人際關係的可能性。



《冬暖》

畫家江玉庭的作品《冬暖》靈感源於台灣北部陽明山公園內的一處火山噴氣孔，溫泉噴出的熱氣令她印象非常深刻。過去她畫傳統水墨，講究筆法和形式，現在則希望通過現代水墨來展示自己的所看所想。她認為現代水墨和傳統水墨的不同在於現代水墨不是全靠畫，一半是靠肌理製作，如採用噴、刷的方式在紙上作畫，最後用筆來調整，製作出自己理想的風景。



▲嘉賓出席展覽開幕式。

展訊 「寶島情緣——台灣知名畫家邀請展」

日期：即日起至3月30日（逢周日閉館）
時間：10：00-18：00
地點：灣仔軒尼詩道342號國華大樓3樓（藝術香港空間）

北京故宮專業團隊來港探討合作

婁瑋：文創和青少年教育非常重要

故宮博物院常務副院長婁瑋昨日於香港故宮文化博物館（下稱香港故宮）主持「中國故事講座：故宮的幾個側面」公開講座。作為西九文化區藝術周的重點活動之一，講座從多元視角分享故宮博物院作為世界文化遺產的獨特魅力、創新發展，以及與香港故宮文化博物館攜手弘揚中華優秀傳統文化的計劃。婁瑋與香港故宮文化博物館館長吳志華在講座結束後接受媒體訪問，解析未來故宮博物院與香港故宮合作的具體計劃。

大公報記者 徐小惠

婁瑋在講座中從時間維度、空間維度，以及現時工作的維度，介紹了故宮的歷史與影響力。文物承載燦爛文明，傳承歷史文化，作為世界文化遺產上和中國最大的古代文化藝術博物館，故宮博物院是中華五千年文明的延續，婁瑋表示：「故宮博物院的其中一個願景，是要建成文明交流互鑒的中華文化『會客廳』。」

去年7月正式向公眾開放的香港故宮文化博物館，致力以嶄新的策展手法，結合新科技與多媒體設計，展出故宮博物院的珍藏，推動中國文化藝術的研究和欣賞，並促進不同文明之間的對話。在與香港故宮文化博物館館長吳志華的對談中，婁瑋表示：「香港故宮文化博物館的使命和發展方向與故宮博物院完全一致，我們



期望未來深化兩館之間的合作，讓更多香港及海外觀眾能夠欣賞來自故宮的珍藏，攜手向世界各地分享中華傳統文化的博大精深，傳承弘揚故宮承載的中華優秀傳統文化，說好中國故事。」

吳志華表示：「期盼未來能與故宮博物院更緊密合作，開展雙方在展覽、研究、文物保護、公眾教育和人才培訓的交流和合作，推動文明交流互鑒，讓中國的文物工作在國際博物館領域作出更大貢獻。」

擬派文物保護專家赴港

對於兩館未來合作的方向，婁瑋表示會非常豐富。他提到，香港在博物館策展方面具有很強實力，未來除了在展覽方面繼續合作外，「文創以及青少年教育等也都非常重要。」婁瑋表示，文創是傳播傳統文化的非常重要的手段和途徑，「它可以把公眾去博物館參觀本身非常有限的時

間和空間，擴大到自己的日常生活當中，『把五千年文明帶回家』，讓大家能夠在日常生活潛移默化耳濡目染地去接觸，對於我們傳播傳統文化可以有一個更好的結果。在這方面我們肯定也會合作。」他透露，是次北京故宮博物院的文創團隊也來到了香港，將與香港故宮的同仁們開展交流。

在人才培訓方面，除了去年香港故宮策劃的「雙城青年文化人才交流計劃」，以及恢復疫情前就已經開展的「粵港澳青年故宮博物院實習計劃」外，婁瑋提到未來還會致力於教材的開發，以及線上課程的推出，以推動青少年教育。另外，他表示還計劃選派包括文物保護領域在內的專家到香港故宮來與香港的同仁一起開展工作，「也歡迎香港的同事到北京去，加強彼此間深入的交流。」並透露今年9月到11月，北京故宮博物院將聯合香港中文大學舉辦碑帖展。

▲「中國故事講座：故宮的幾個側面」昨日在香港故宮舉行，故宮博物院常務副院長婁瑋（左二）與香港故宮文化博物館館長吳志華對談。主辦方供图



▲故宮博物院文創產品多元，《癸卯太和》生肖賀歲系列郵票早前運抵香港故宮，供市民賞購。



▲香港故宮展覽「凝土為器」展出故宮博物院珍藏陶瓷。



▲香港故宮屹立於西九文化區內，前臨維港。

「香港故宮比我預想的還要好。」兩地全面通關，交流復常，終於得以親身走進自己一步步看着落成的香港故宮文化博物館，婁瑋在接受大公報記者採訪時說，「建築水平之高，組織效能之強，都是一個非常好的成果。」他說自己對於香港故宮是非常有感情的，「從項目策劃之初我就人就參與其中，到去年對公眾開放，到今年有更多的世界各地的觀眾走進這裏參觀，看到我們合作的成果我們非常開心。」

最後婁瑋和吳志華還表示，未來期待能夠與台北故宮開展三地合作，二人認為，三地故宮同根同源，「血脈聯繫既是文物本身，也是人與人之間的，都是割裂不斷的。相信未來會看到交流成果的呈現。」

冀三地故宮共同合作