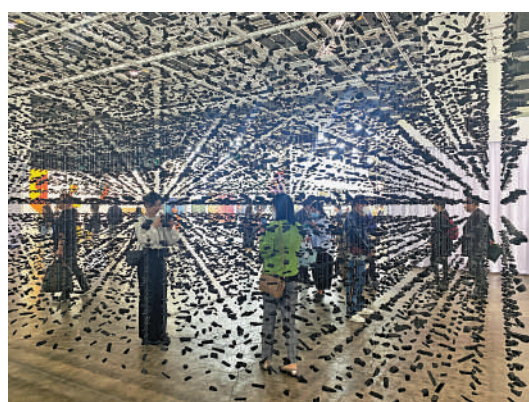


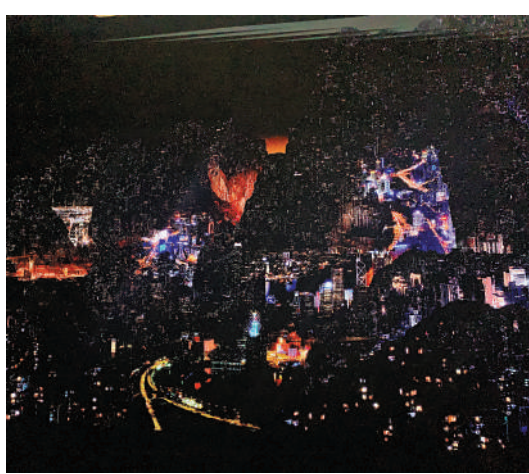
# Art Central與巴塞爾藝術展「同台競技」 藝術盛宴彰顯多元文化魅力



▲ Art Basel香港展會內陳列的藝術家David Altmejd作品《向量》。



▲ Art Central展出韓國藝術家朴善基作品「聚合——空間2023」。



▲ 數字山水作品《極夜花火》。



▲ Art Basel香港展會內焦點大型裝置藝術作品。



文化藝術交流中心

作為期待已久的藝術月，三月的香港充盈着濃厚的藝術氛圍。備受關注的巴塞爾藝術展香港展會(Art Basel)、Art Central在會展同期開幕，上百家參展畫廊匯集香江，成為亞洲地區一大藝術盛事。隨着M+、香港故宮文化博物館的開放，西九文化區成為訪港旅客文化之旅的重要一站。再加上，HKwalls 2023街頭藝術節和即將到來的拍賣行春拍，作為中外文化藝術交流中心的香港正用藝術向世界招手，吸引世界各地的藏家與藝術愛好者。

大公報記者 顏珉(文、圖)

在香港中環一家畫廊工作的Michelle是趕在巴塞爾藝術展開幕前來到香港的。對於她而言，每年的三月底到四月初都是最忙碌的日子。但因為疫情的阻隔，這樣的盛大場面已有兩年沒能見證。「下了飛機之後，就能看到機場裏投放Art Basel的海報，那時候就覺得這個氛圍一下子回來了。打開手機，發現朋友圈的很多朋友定位都在香港，關注的藝術類公眾號也一直在期待這一屆的巴塞爾藝術展。」

## 亞洲看重香港藝術市場

再次親臨巴塞爾展覽現場後，Michelle告訴大公報記者，「很多作品已經很早就被賣掉了，行業對於香港藝術市場的預期還是很高的，包括參加蘇富比的酒會，感覺彷彿回到了2019年，可以說是人山人海。」

過去的兩年裏，無論是畫廊開幕，還是拍賣會都受到疫情的很大影響。「最直觀的感受是人變少了，大家都戴着口罩，參加酒會的時候也都沒有酒。現在『口罩令』的解除，大家都很期待和業內的朋友在香港相聚。」

作為自2019年以來，規模最大的一屆巴塞爾藝術展，177家藝廊吸引着無數藝術品藏家前來欣賞。開幕的第一天，就有不少買家聚集在會展門外，只為第一時間進入展廳內欣賞世界級作品，其中不乏梁朝偉、劉嘉玲、張智霖、袁詠儀、彭于晏、余文樂等明星的身影。

對於巴塞爾藝術展香港展會而言，客戶大多以內地和東南亞國家和地區為主。自香港全面復常以來，不少韓國、泰國買家來到展會現場。Michelle提到，「當代藝



▼ 2023年巴塞爾藝術展香港展會開幕，觀展人數眾多。中新社

術向來頗受日韓客戶的歡迎，這一次逛展覽的時候，還遇到了之前的同事，她是韓國客戶的翻譯。」

## 藝術家買家呈年輕化趨勢

往年的Art Central是在中環海濱進行展覽，而这一次選址在會展，頗有與巴塞爾「同台競技」的意味。讓Michelle印象深刻的是，Art Central的展品有很大的轉變。「巴塞爾展會的作品非常經典，印象中的Art Central會更年輕化。這一次，Art Central裏呈現不少當代藝術家的作品，能看到這兩年湧現不少優秀的年輕藝術家。」

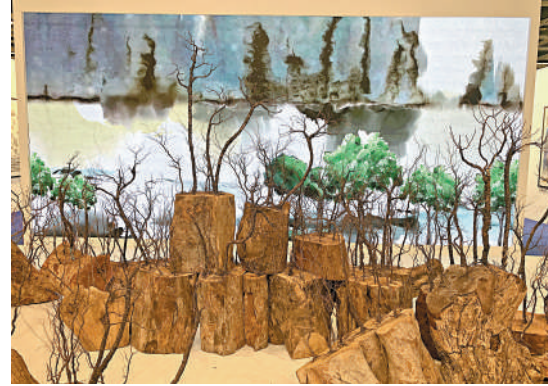
購買藝術品不再是固定圈層的消費偏好。第二次來到巴塞爾展覽的市民劉先生是這兩年才有買畫的想法的。這一次巴塞爾展覽剛開啟預售，他就購買了VIP門票，並在Art Basel首日就親臨現場感受藝術氛圍。他表示，「比起去年的巴塞爾展覽，今年熱鬧許多。一層偏向國際化藝廊的經典作品，三層更有活力，最大的收穫是看到了不少內地畫廊的作品。但買畫更講究緣分，這一次看上的畫作很早就被賣掉了。」

在Art Central展場中，大型互動新水墨藝術裝置《銅湖山水》吸引不少遊客的駐足。這是由可再生的回收銅線和天然廢木作為原料，將傳統的二維山水畫，轉化成立體的當代山水作品。作品中，新水墨藝術家楊國芬將氧化成墨色的銅線扭製成樹木，銅線會因氧化和環境中濕度的改變而形成四季色彩的變化。

值得關注的是，該作品亦邀請「銀髮族」、參加「大華銀行師友實習計劃」的得獎學生郭艷錦等人一同協助創作。郭艷錦接受採訪表示，「很開心可以參與到Art Central的活動中，有機會能協助藝術家完成創作，更有機會親臨現場看到不同藝術家的作品。」



▲ Art Central展廳內，不少作品極具想像力。



▲ Art Central展出藝術家楊國芬作品《銅湖山水》。

## 打卡互動 空前熱鬧

### 記者手記

初次踏入Art Basel的場地內，陳列的藝術裝置令人眼前一亮，其中不少作品都是知名藝術家的代表作，吸引不少觀眾前去合照。最吸引人的部分非「與巴塞爾藝術展對話」莫屬，藝術家、藝廊從業員、策展人、藝評人、收藏家就藝術創作、收藏等話題交換觀點，令人受益匪淺。

而來到Art Central，映入眼簾的是藝術家楊泳梁的作品《極夜花火》，這幅數字山水畫吸引不少觀眾駐足欣賞。刹那的煙火劃過粵港澳大灣區的天空，形成美輪美奐的獨特風景。中環一帶的標誌性建築燈火閃亮，與夜空的繁星遙相呼應。

進入展廳內，不時能看到舊友重逢、網友初見的場面，大家熱情地拍照和聊天，記錄下珍貴一刻。

◀ 梁朝偉(左)現身巴塞爾藝術展。網絡圖片

## 巴塞爾藝術展 (Art Basel) 香港展會

展訊

時間：即日起至3月25日

地點：灣仔會展

票價：3月24日/3月25日  
\$320-\$600

## Art Central

時間：即日起至3月25日 地點：灣仔會展

票價：成人\$225/275  
學生、長者、傷殘人士\$175/225  
5-15歲小童\$50/75

## 草間彌生逾兩米高「南瓜」4月開拍

展訊

### 草間彌生特展

時間：即日起至3月26日

地點：皇后大道中15號  
置地廣場中庭

### 現當代藝術 拍賣精選拍品展覽

時間：即日起至3月26日

地點：金鐘太古廣場一期5樓  
香港蘇富比藝術空間

【大公報訊】由香港蘇富比舉辦的「草間彌生特展」正在置地廣場進行，率先揭曉將於今年4月香港蘇富比當代藝術晚間拍賣上拍的草間彌生兩件重磅拍品，包括拍賣史上最巨型的青銅南瓜雕塑《南瓜(L)》(2014年作)，以及草間彌生標誌性鏡屋《我心飛向宇宙》(2018年作)。

日本藝術家草間彌生乃當今極具影響力的當代藝術家，其無限鏡屋、經典波點及南瓜雕塑聞名於世，在世界各地都深受歡迎。圓點南瓜是草間彌生的藝術標誌，青銅雕塑《南瓜(L)》估價4000萬到6000萬港元，是藝術家十分罕見的南瓜系列作品，以大大小小的圓點密布南瓜表面，形成條紋，從上至下不絕地延展，呈現姿態曼妙的圖案。《南瓜(L)》體型龐大，逾兩米高，屬同系列青銅雕塑中體積最大的一個，亦是歷來首次有如此巨型的

南瓜銅雕登上拍場。

### 置地廣場公開展出

《我心飛向宇宙》則是首個在亞洲拍賣的鏡屋作品，亦是史上第二次有如此巨型的鏡屋登上拍場，估價2000萬到3000萬港元。此裝置作品高達兩米，觀眾可在草間彌生運用LED光影和鏡面創造的無限宇宙中徹底忘卻自我，一窺無限的面貌。

此兩件作品由即至3月26日在置地廣場公開展出，其後將於4月5日的晚拍前夕，移師到香港會議展覽中心展出(4月1日至4月4日)。這場特展適逢香港M+博物館呈獻「草間彌生：一九四五年至今」，是草間彌生在日本以外的亞洲區最大回顧展；而今年她與路易威登攜手推出第二個聯乘系列，從巴黎到洛杉磯的路易威登旗艦店中展示藝術家擬真機器人裝置。



▲ 草間彌生青銅雕塑《南瓜(L)》正在置地廣場「草間彌生特展」中展出。