

馬國明向來予人斯文的感覺，常常在劇中演專業人士。在最近熱播的無綫劇集《隱形戰隊》中，他有大量開槍動作鏡頭，一改以往形象。馬國明笑言其實每位男士內心都有一顆雄心，自己樂意接受新挑戰，亦不介意未來多拍動作戲。

大公報記者 文霏霏（文） 蔡文豪（圖）



▲馬國明在《白色強人》劇集系列中演醫生角色。劇照

馬國明在劇集《隱形戰隊》中的角色Ocean，本來屬意陳展鵬飾演，但後者因工作撞期未能演出，改以客串形式參與。馬國明在劇集開拍前個半月，才獲告知出演此角。他接受《大公報》專訪時，暢談這次拍攝動作戲的感受。馬國明承認自己的準備工作不及其他演員，因為陳山聰、林子善等在劇集開拍前半年，已經接受訓練。他記得當時身在內地工作，收到監製電話，立即推掉「賺外快」的機會，急急回港為劇集做準備。

突破斯文形象

馬國明坦言這次的角色對他而言，的確有另一個新面貌，以往自己從未演過這類型的幹探。他說：「今次的槍戰、飛車戲，真實感極強；我其實一直好想拍，亦很鍾意拍動作戲，只是以前沒有監製夠膽找我出演。可能大家都覺得馬國明好斯文，演醫生觀眾又鍾意看，多謝監製今次給我這個機會。」

拍攝動作場面，當然辛苦，加上此劇在夏天拍攝，演員需要在高溫天氣下於街上拍追車、槍戰戲。馬國明打趣說，飲很多水都不用手去洗手間，因為流汗太多。自己試過拍搶槍的戲分，擦傷了手。但他笑說：「只要拍出來好有型，男人就沒所謂。我很想藉這部劇改變形象。我不介意拍打戲，暫時體能上應付到，可能因為平時都常常踢足球做運動。」馬國明笑言劇集播出後，收到不少朋友來電，指他的角色很有型。

問到有意向動作演員方向發展嗎？他坦言也可以，自覺身手算敏捷，唯一是不懂跳舞，可能本身欠音樂感。

他亦不介意為角色操肌，說：「今次為了拍劇也有操練，只是時間不足，到劇集尾段，我越來越fit，身形結實了很多。」為了工作，馬國明可以鍛煉出一身肌肉，但現實中，他不會刻意去鍛煉身形，並說：「我喜歡踢足球，如果太多肌肉，會影響走動時的靈活性。」

愛演戲20年不變

那麼，他期望拍一部以足球或運動為主題的劇集嗎？馬國明表示當然想，但拍足球戲是很難的，成本很高。像之前有部外國電影《一球成名》（Goal！），當中有一場像英超的球賽，但拍完剪出來只有幾分鐘的片段，相信TVB沒那麼多資源。他亦指，演員很被動，要等待機會，當然自己都想演一些以前未演過的角色。

入行逾20年，馬國明表示對演戲仍有一團火，當初入行也因為愛演戲，這團火未有因歲月流逝而熄滅。有時他看到其他同事演出的作品，也會想演他們的角色。在其演出生涯中，親熱戲亦是較少拍攝的。馬國明坦言電視尺度不可以太激情，會被觀眾投訴。他自己亦寧願拍多幾場動作戲，也不想拍親熱戲，尤其跟對手不熟絡時，會更加尷尬。有時，一些新演員拍這類戲感到不舒服又不敢出聲。他覺得大家合作，最重要的是拍得開心，笑說：「如果新演員不敢跟導演、監製講，可以跟我講，我會代為反映。」

馬國明：最緊要打得有型

無懼受傷 新劇挑戰連場動作戲



▲馬國明希望多拍動作戲。



▲馬國明將家庭放在首位。

馬國明小檔案

年齡：49歲

●參演劇集（部分）：
《降魔的》系列，
《白色強人》系列，
《隱形戰隊》

●2020年憑《白色強人》於「萬千星輝頒獎典禮」首奪「最佳男主角」

►馬國明希望多接登台騷。



▲馬國明（右）與唐詩詠在新劇中持槍與壞人對戰。劇照



▲馬國明（左）與陳山聰在劇集《隱形戰隊》中並肩作戰。劇照

想拍多元題材作品

要合情理

近年收費線上平台發展迅速，影視作品的題材十分多元化，像韓劇、美劇等，題材可以很大膽。作為演員，馬國明坦言亦想拍這類作品，未必是賣弄什麼，就是劇情需要便拍出來：「我作為演員，尺度可以很大，合情合理便可以。」

馬國明慨嘆香港電視尺度有個框架，吸煙、講粗口也不可以。他說：「我覺得拍戲不應有太多框框。或許TVB將來可以設一個成人專區，播放一些題材較大膽的作品，讓觀眾多一個選擇。」

疫後復常，問到會離港拍劇嗎？他表示沒所謂，都是待公司安排，自己覺得離港拍劇可以更專心；笑言亦希望接登台騷，賺多些外快。

憧憬與湯洛雯婚後生活

家庭為先

明年便踏入50歲的馬國明，將與未婚妻湯洛雯（靚湯）埋理天窗，組織家庭。決定結婚，他坦言因為遇到對的人，不是看年齡、事業發展；並表示對家庭生活有憧憬，亦與「靚湯」計劃生兩個小朋友，但生育也是順其自然，如果沒有小朋友，都不會太失落，現時養貓也很開心。

馬國明承認思想傳統，都會希望太太專心照顧小朋友，不用太辛苦工作。他指「靚湯」亦有類似想法，到時她可以間中做幕前拍廣告，參與一些節目；如果有了小朋友，

友，她不會像以前那樣通宵拍劇了。

問到覺得自己有潛質做好爸爸好老公嗎？馬國明笑指應該不錯，平時自己好「竊家」，不用開工時，大部分時間也在家，最多都是去踢足球。

另外，馬國明一向沒什麼緋聞。對此他笑說：「可能我個人比較悶。我曾經從朋友口中得知，一些不認識我的女仔覺得我悶。我確是不懂搞浪漫玩意的男人，難得『靚湯』不介意。」婚後，他是否將家庭放首位呢？馬國明表示向來都是，如果有事業但沒家庭，是沒

意思的。

快將結婚踏入人生新階段，馬國明對人生有沒有什麼規劃呢？他說：「沒有特別計劃，都是努力賺錢。我從不吸煙，每年驗身的結果都好健康，身體機能處於42歲左右，所以我想多搏幾幾年，將來不用為生活奔波，可以選擇性工作。」

至於明年婚禮的安排，他指自己拍過太多結婚戲，沒有特別期望，可能女仔會緊張一點。他都是交由「靚湯」去安排婚禮，自己盡量配合，希望給未婚妻一個她想要的婚禮。

HKDA擬邀設計師到內地交流

【大公報訊】記者劉旅程報道：為慶祝香港設計師協會（HKDA）成立50周年，該會於昨日舉辦新聞發布會，以「傳承」為主題，HKDA表示會推出一系列傑出設計作品、引入新概念和對政策具影響力的計劃和倡議，希望為香港創造一個促進設計創新的社會環境。

香港設計師協會新任主席木下無為，副主席許迅、葉慧兒、高少康，執行委員會成員葛民輝等出席了發布會。

HKDA前任主席靳埭強透過視訊介紹了該會過去50年在設計界所扮演的重要角色。他說：「1972年，香港工業總會催生了香港設計師協會，結集了當時的設計力量，銳意提高設計專業地位，提高香港設計水準。多年來，香港設計師協會各屆領導者與會友都排除困難，尋覓新機遇，不斷

拓展會務。」

木下無為在致辭中表示，大灣區發展潛力大，特別是內地城市。內地人才眾多，競爭激烈，而香港設計師的國際視野及與外國人的溝通能力，較為優勝。她透露：「HKDA亦正籌備申請『創意香港』的撥款，希望帶一些本港設計師前往內地不同城市，令設計師即場展示個人作品與

能力。由於協會已與廣交會方面達成共識，廣州或深圳會是第一站參觀地。」

展望香港設計業的未來，HKDA表示將在數碼設計、擴增實境與虛擬實境、創新設計應用等新興科技領域，保持領先地位。來年，HKDA將與著名製作人、藝術家及設計師葛民輝合作，以更具創意的營銷方式推廣香港設計。

此外，木下無為與執行委員會其他成員也分享了HKDA未來幾個發展項目：設計×科技（DXT）2023-2024、DesignMatch香港設計配對服務平台、最佳設計品牌大獎（Brand Design Award）、環球設計大獎（GDA）、香港國際設計獎項贊助計劃（SIDA）。

◀葉慧兒（左起）、許迅、木下無為、高少康、葛民輝出席發布會。



任賢齊拍MV馭馬有方

【大公報訊】任賢齊推出全新單曲《我出去一下》，以溫暖而富有力量之歌聲，繼續鼓勵大家活在當下，繼續前進。MV亦於昨晚全球首播。

《我出去一下》盡情訴說一個男人深沉而又執著的體會，幾乎每個男人的心中，都潛藏偶爾出走的慾望，無論事業穩定、家庭兼顧，或是面臨人生困境低潮，偶而會產生疑惑，想看看人生還會有什麼變化，中場休息後整裝再出發。

說到在生活中如何放飛自己，任賢齊說：「我都是往大自然跑，本來MV想要衝浪、騎摩托車，但以前也都做過了，所以這次安排我騎馬試試看。」雖然不是第一次騎馬，但為了和馬培養感情，他一大早就先到現場和牠聊天。在正式拍攝卻遇到突發狀況，馬匹因為無人機受驚嚇，但任賢齊臨危不亂，並安撫好牠，拍攝得以順利進行。

►任賢齊在MV中有騎馬戲。

