

暢遊西九 觀藝術展 品嘗美食 體驗中外文化共融 內地網紅愛上香港



「印象中香港一直是內地通向世界的第一站，現在覺得也是全球認識中國的窗口。」兩位90後內地網紅近日再次來到久違的香港，參觀正在舉行的藝術展、聽演唱會、到西九文化區逛博物館，體驗香港的藝術文化氣氛。

來自北京的網紅「我是安揪」說，很多內地年輕人關注藝術文化，香港不但有繁華、時尚和悠閒的特點，而且中國與外國多元文化在這裏自然融合，深深吸引內地年輕人。熱愛傳統文化的網紅「一隻藍鯨」，最喜歡穿着漢服去旅行，這趟穿着馬面裙來港，遊覽期間遇到港人的好奇詢問和誇讚，互相交流對中國傳統服飾的興趣。

大公報記者 王亞毛

「一隻藍鯨」：以前總認為香港是內地通向世界的第一站，現在覺得也是全球認識中國的窗口。

藝術景點多 感嘆時間不夠用

每年三月是「香港藝術月」，巴塞爾藝術展香港展會(Art Basel)、Art Central等多個大型國際藝術盛事在港舉行，新加坡歌王林俊傑(JJ)也正在本港舉行演唱會。在小紅書、微博及bilibili網站等賬號，擁有總數逾百萬粉絲的網紅「我是安揪」，熱愛在網上分享生活，她說在新冠疫情前曾來港出差，這次則是第一次為了看展覽來港旅行，行程包括逛兩個藝術展，前日並去聽JJ的演唱會，感嘆本港的藝術景點眾多，時間不夠用。

「隨處可見的咖啡廳、熱鬧的酒吧和行山路線美景，都是內地年輕人喜歡香港的原因。」「我是安揪」說，內地年輕人很多都關注藝術文化，若要用三個詞形容香港，她的答案是「繁華、時尚和悠閒」，她的不少內地朋友來港讀書，因為喜歡這裏的生活文化，畢業後選擇留港工作。

「我是安揪」說，此行見到不論是本地、內地或是外國文化，在香港這片土地上都有機會展現和融合，互不衝突，「例如在北京，老北京文化在當地是最根深蒂

固的，其他文化反而並不突出，像香港的這種文化匯聚和融合就很有特色。」

網紅「一隻藍鯨」熱衷於在網上分享「穿着漢服去旅行」的短片。她說這次來港旅遊，感覺到藝術是沒有門檻，她穿着中國傳統服飾——馬面裙出行，這幾日引起不少途人的興趣，「其實我很開心有人好奇來詢問，大家不了解，我就向他們介紹這種傳統服飾，希望能促進大家對漢服的認識和交流。」她說在參觀M+時發現，有人穿着宋朝服飾——褶子，而且像時裝一樣穿出來，感嘆香港人也很有創意。

香港成全球認識中國的窗口

「一隻藍鯨」說，香港對各種文化都很包容，藝術展也讓世界各地的人匯聚，「以前總認為這裏是內地通向世界的第一站，現在覺得也是全球認識中國的窗口。」

許多外國人也受藝術展吸引，前往參觀。來自德國、現於本港工作的Iris說，展覽場地布置精心、內容豐富，相信這類展覽對其他國家的旅客，也絕對有的吸引力。她認為香港的地道小食、生活節奏、街道，都是吸引她留港工作的原因。來自

澳洲的Jackie說，香港「好chill」的生活節奏很富吸引力，兩個藝術展更是不容錯過。從印度來港工作的Himalalee說，一年一度的藝術盛事，一定要來參觀。

香港旅遊發展局表示，在離港旅客統計發現，除了餐飲及購物外，大自然美景、文化藝術同樣深受旅客歡迎。內地是訪港旅客的主要客源市場，年輕旅客更是未來增長的動力，因應內地年輕人愈來愈喜歡深度遊，特別是藝術文化，旅發局邀請了十名內地網紅，也是「超級香港迷」，來港投入五日四夜的國際級藝術文化之旅，參觀藝術展，遊覽在西九文化區的M+、香港故宮文化博物館，聽JJ演唱會，感受全城濃厚的藝術氣氛。



▲本港工作的Iris讚藝術展場地布置精心、內容豐富，相信這類展覽對其他國家的旅客會有吸引力。大公報記者王亞毛攝



「我是安揪」：此行見到不論是本地、內地或是外國文化，在香港這片土地上，都有機會展現和融合，互不衝突。



▲內地網紅「一隻藍鯨」(左)和「我是安揪」獲邀來港體驗藝術文化之旅。大公報記者王亞毛攝

坐電車小輪 體驗「廉宜的浪漫」

分享感受

除了藝術展、逛故宮館，來香港旅遊，一定少不了嘗美食、賞風景。受邀來港體驗國際級藝術文化之旅的內地網紅「我是安揪」笑言，自己喜愛甜食，最喜歡香港的西多士、菠蘿包和楊枝甘露，又特地學會用廣東話「好好食」來稱讚香港的美食。她說，見到社交平台上別人分享的香港美食美景，每一處都想去打卡。

嘗地道叉燒 讚口味「驚艷」

來自南京的網紅「一隻藍鯨」大讚，第一次在香港品嚐到三種口味的

又燒，形容口味「驚艷」，「各種美食實在太多，我甚至需要時常提醒自己，少吃點少吃點……」

此次來港一共五天四夜的行程，「一隻藍鯨」還準備去港島乘坐極具歷史感的電車、天星小輪，體驗本地交通工具，所費不多，她形容「簡直是又廉宜、又浪漫！」

「一隻藍鯨」分享，在灣仔會議展覽中心觀看展覽的過程十分享受，因為在一般的博物館，只能觀賞室內展覽，在會展中心還可以由展廳望出去，同時欣賞到維多利亞港的景色，內外兩者都能兼顧到。

大公報記者王亞毛

博物館高峰論壇閉幕 1200萬人次網上參與

【大公報訊】一連兩日的「博物館高峰論壇2023」昨日結束，文化體育及旅遊局局長楊潤雄出席閉幕禮後表示，這是繼去年12月亞洲文化合作論壇後的大型文化項目，吸引16個國家和地區共35名講者參與，約2000人登記參加，過去兩日約1200萬人次在網上參與，可見香港能發揮中外文化藝術交流中心的作用。

內地訪港旅客回復疫前45%

另外，香港通關後旅遊業逐漸恢復，香港旅遊發展局總幹事程鼎一昨日在電台節目表示，訪港旅客數字復甦速度理想，內地旅客作為最大客源市場，上星期由內

地入境的旅客量已恢復到疫情前的45%，早前周末單日訪港人次達到10萬人。預計五一黃金周時訪港人次有機會達疫前五成，需要做好質量把關和提升接待能力。



▲近期訪港旅客數字復甦速度理想，當中內地旅客量已恢復到疫情前的45%。

泰國及菲律賓等東南亞地區的短途訪港旅客數量，已恢復到疫情前水平的六成。程鼎一表示，本港一直面對接待能力不足的問題，接待海外訪港旅客方面現時未完全恢復。在旅行社、導遊及司機等職位上，空缺率達到三分之一以上，航空公司運力不足，零售、酒店和餐飲人手亦不足，需時慢慢調整。

對於近日低質平價內地旅行團問題重現，例如安排旅客在街上吃兩餸飯、到指定店舖購物等，程鼎一表示，留意到本港有不太規範的旅行團，影響旅客體驗，同時造成擾民，雖然未必違法，但安排上應該要做得更好，局方正視及跟進。



▲潑水節當天，城南道會舉行潑水活動，現場多個地點擺設水槍及清水，供市民玩樂，透過互相潑水送上祝福。圖為之前潑水節的歡樂情景。

潑水嘉年華4·9復辦 料萬人入場

【大公報訊】社會全面復常，受疫情影響停辦三年的「九龍城潑水節」，將於4月9日在九龍城賈炳達道公園舉辦。「龍城HAPPY潑水嘉年華」主辦單位估計，將吸引一萬人入場，嘉年華入場券將會在25個地點免費派發。

門券25地點免費派發

嘉年華除設泰菜、泰式按摩、手繪、食物雕刻等攤位外，亦會加設泰拳直播及跳舞歌唱表演。城南道將舉行潑水活動，現場多個地點擺設水槍及清水，供市民玩樂，透過互相潑水送上祝福。

香港九龍城工商業聯會秘書長謝海發昨日表示，嘉年華入場券會在25個地點免費派發，市民可憑券享受按摩、泰菜及手繪服務，預計入場人次達一萬人。活動舉辦後的兩星期內，九龍城商戶會提供優惠，吸引市民在區內開心消費。



▲受疫情影響停辦三年的「九龍城潑水節」，將於4月9日復辦。資料圖片



透視鏡 蔡樹文

有機構對29歲以下的在職青年進行調查，受訪者大多擁有大學學位。結果顯示，受訪者每月平均生活支出為16789元，佔比最高為膳食支出，達40.7%，月均消費達6840.5元；交通、通訊以及休閒娛樂等其他開支佔比為27%。此外，由於七成以上的受訪者表示與父母同住，且其中超過三成父母租住在公屋，因此住房開支較少，佔總開支的19.97%。

一小時值多少錢？

法定最低工資今年5月1日起將從時薪37.5元上調至40元，就僱主記錄僱員的總工作時數的每月金額上限，亦將修訂為16300元。即便如此，最低時薪也僅能兜底全港3.1%的勞動人口。回望2011年最低工資設立之初，覆蓋率卻達到6.4%的勞動人口，如今直接受惠的比例少了一半。

受訪者阿梅今年24歲，大學畢業，目前從事兩份兼職：「現在香港40元都不能吃到一頓飯，何況還要照顧家庭，好難生存。」

一個勞動者出賣一小時勞動時間，最少應該得到多少報酬？大部分受訪青年認為一小時勞動至少應該能賺取一頓飯錢，現時香港外食一頓飯至少需要50至60元。

受訪者表示要維持基本生活水平很不容易，「月光」是大部分大學畢業生生活現狀，這意味着他們無法為將來有任何打算。

現在大家都重視青年問題了，但如何重視？不能做表面文章，而是真抓實幹，要有高度的使命感。