



遊郵輪遊 開啟海上之旅

啟德周邊好去處

走在維港岸邊，看着海面上的郵輪，總會回想起一些影視作品裏呈現的郵輪浪漫故事。近日，「名勝世界壹號」郵輪抵達香港，並完成從啟德郵輪碼頭展開的周末公海航行。該郵輪於3月份推出一系列公海遊航次；自4月2日起，更將推出多樣化的行程，迎合不同旅客的喜好與需求。乘着疫後的郵輪熱，大家準備好坐郵輪優游嗎？

大公報記者 顏 琨(文、圖)

由4月2日開始，「名勝世界壹號」自香港出發的郵輪航次，將推出更多樣化的行程，由香港出發前往高雄及澎湖的航次，於4月至10月期間預計有約100班。自社會全面復常以來，郵輪旅行成為港人出遊的熱門選擇，亦顯示香港作為郵輪樞紐的實力。

設施多元 各適其適

新冠疫情期間，沒有遊客、全面停擺的日子，讓啟德郵輪碼頭的熱鬧景象成為記憶。隨着社會全面復常，這兒正逐漸恢復往日的熱鬧。車輛沿着維港海岸線行駛，從繁華的尖沙咀到啟德郵輪碼頭，不過20分鐘的時間。踏入啟德郵輪碼頭的大堂，迎面而來的遊客絡繹不絕。

在前往郵輪的路上，透過落地窗，見到這艘擁有13層甲板的豪華郵輪靜靜地停靠在維港岸邊，等待着旅客的到來。「名勝世界壹號」可承載1856名乘客，排水量超過七萬噸，豪華配置名不虛傳。登上甲板的瞬間，就開啟一場郵輪探索之旅。

旅客在星座劇院裏，可以欣賞舞台表演，伴隨着琴音，一場引人入勝的沙畫表演隨即開始；走到娛樂室，跳舞機、電動、VR遊戲一應俱全；喜愛運動的人，可在健身房和羅馬泳池內進行鍛煉，水療中心的SPA亦是不错的选择。夜幕降臨，置身大自然之中，傾聽海浪的聲音，體



酒吧區

郵輪設施(部分)



皇室套房



特色餐廳

驗一場海上電影之夜。郵輪出海，餐廳和房間環境的舒適度，對客人來說非常重要。在該郵輪上，從亞洲風味到國際美食，一應俱全，船上有18家酒吧、餐廳供旅客選擇，亦提供特色菜單。而最令人期待的「皇室套房」，配備齊全私人設施的精品酒店套房，入住此房間的旅客可享受24小時私人管家服務，體驗奢華海上之旅。

安排靈活 適合度假

以香港和高雄作為雙母港的郵輪航線，自「名勝世界壹號」發布來往高雄的航線行程以來，市民彭小姐就密切關注。她說：「疫情期間真的『憋』壞了，好久沒有旅行，只能組織朋友一起租遊艇出海。現在有了郵輪航線，郵輪遊就成了首選。出遊時間不長，還能到另一個城市休憩，很適合度假。」



娛樂室



旅客選擇乘坐郵輪來到香港，有時間的話，可以前往啟德附近的景點走走。啟德郵輪碼頭所在地，曾是世界最難降落的機場跑道之一，毗鄰的九龍城，泰國風情濃郁，同時匯聚潮州美食。

啟德郵輪碼頭公園

啟德郵輪碼頭旁的啟德郵輪碼頭公園，是香港最大的空中花園，佔地約2.3萬平方米，設施包括中央草坪、水景花園、噴泉廣場。大家站在觀景台上，可遠眺香港島及九龍半島的迷人風光。

地址：九龍啟德承豐道33號



志蓮淨苑／南蓮園池

志蓮淨苑(左圖)內有唐朝建築風格的木造寺廟，南蓮園池則以唐代園林為建築藍本。沿着園內的迴遊式路徑漫步，身處樹木、怪石、古蹟之中，宛如走入一幅山水畫卷。

地址：九龍鑽石山志蓮道5號(志蓮淨苑)／九龍鑽石山鳳德道60號(南蓮園池)



翩翩起舞

記者手記

海上旅行漫長，旅客要打發時光，欣賞舞台表演就成了重點節目。「名勝世界壹號」郵輪的星夢餐廳，可容納幾百人共進晚餐，宛如置身浪漫的電影場景中。

隨着音樂響起，歌曲表演亦拉開帷幕。擁有渾厚嗓音的女歌手演唱熟悉的歌曲，音色動人，恍如在耳邊輕聲訴說。一曲唱罷，舞台風格立刻轉變。站在通道四周的舞者隨着澎湃的音樂一步一步，男女舞者在賓客眼前翩然起舞。現場賓客紛紛拿出手機，記錄這精彩的演出。



▲舞者翩然起舞。

謝天華憶跳舞歲月：艱辛但值得

【大公報訊】記者溫穎芝報道：香港著名排舞總監林青峰、黃國榮(Sunny Wong)及秦卓芬聯手創立的「香港舞蹈演藝人協會」，將於4月在香港大會堂舉行「舞之步伐·藝之傳承」大型展覽。這個亦是香港首個以商業舞蹈歷史為題材的展覽，將會展出珍貴的片段及圖片，介紹香港1960年代至今60年來的舞蹈發展。

籌備兩年 重組昔日資料

該協會創辦人之一林青峰日前與藝人兼協會名譽會長謝天華接受傳媒訪問。林青峰曾教授郭富城跳舞，亦曾為葉蒨文、林憶蓮排舞，也是不少跳舞老師的啟蒙老師。謝天華本身是舞蹈員出身，演出過逾百場演唱會，曾是跳舞組合「風火海」的成員。林青峰表示今次展覽籌備兩年，最困難的是要找回舊資料，但他很開心可以藉此重組昔日資料、記錄，確保將來不會遺失。他說：「翻查資料，原來好早以前，汪明荃、鄭少秋在邵氏都是讀舞蹈班出身，我們亦找回很多舊照片。」

謝天華近年轉戰內地發展，但沒有放低跳舞，早前參加內地節目《披荊斬棘的哥哥2》中，他亦一展舞技。談起過往演出的難忘經歷，他笑說：「最記得1991年，我參與林憶蓮演唱會，當時林青峰為



▲謝天華(左四)、林青峰(左二)等暢談首個以商業舞蹈歷史為題材的展覽籌備情況。

《燒》這首歌排舞。那隻舞我跟一位男舞蹈員一起跳，當時我們沒有穿上衣，舞姿還有點惹人遐想。」謝天華坦言在那個年代，這隻舞是很前衛大膽的，當時自己心志未定，但慶幸演出後，有一位女歌手聽他跳得好，令他很有滿足感。問到現在還會這樣跳嗎？謝天華笑指自己現在當爸爸了，膽識一向都有，如果真的有此需要，也要給他半年時間鍛煉身形。

回想當年做舞蹈員，謝天華覺得是艱辛的。他說：「跳舞這行不容易，很少會跳到發達，但回想也會覺得值得。」問到當時作為舞蹈員為歌手們伴舞，

有想過走到前面做主角嗎？他說：「那時我已調整心態，當大家是來看我跳舞的，盡力去表現自己。的確，香港有很多人喜歡看舞蹈表演。以前做舞蹈員，我很投入，當時演唱會市道蓬勃，我都跳了逾百場演出。」謝天華早年曾跟陳小春、朱永棠組成「風火海」進軍樂壇，他不諱言大家會比較舞技，自己覺得是各有所長的。

注重舞台安全免生意外

舞蹈員行業發展至今，謝天華覺得舞蹈員可能會偏重在某一種舞蹈上，其實商業舞還可以包含中國舞或芭蕾舞等。雖然近年流行街舞、K-pop，他表示作為舞蹈員，應該什麼類型的舞蹈都要懂。

說到2022年紅館發生墮屏意外，令舞蹈員受傷，林青峰表示也接觸過一些舞蹈員，他們在心理上是受到影響的，會寧願去做排舞師。謝天華則表示發生意外，大家都不開心；對舞蹈員的保障可再做得多些，尤其安全性方面：「我(做舞蹈員)那個年代，很少發生意外，不會從高空跌了東西下來。我慶幸過往參與舞蹈演出時未發生過意外，若發現有問題，會向排舞師反映，主辦單位亦會立即作出改善。」林青峰亦表示會做足準備工作，特別舞蹈員排練時，不會讓工作人員在場館高空做其他工程，以免發生意外。



▲謝天華(右)與林青峰。

展訊

「舞之步伐·藝之傳承」

- 日期：4月7至10日
- 地點：香港大會堂高座七樓展覽館(香港中環愛丁堡廣場五號)