

一泉貫出連通南北 還原元朝「白浮引水」風貌

大運河源頭遺址公園 重現龍泉漱玉盛景



▲大運河源頭遺址公園內，遊人在白浮泉碑亭觀光。 大公報記者馬曉芳攝



▲大運河源頭遺址公園內，遊人在白浮泉碑亭觀光。 大公報記者馬曉芳攝



打卡中國

公元1293年，京杭大運河全線貫通，成為南北交流的重要通道，大運河從杭州出發一路蜿蜒北上進京，最上源就是地處北京昌平的白浮泉。4月8日，承載着元代運河北端引水濟漕歷史記憶的大運河源頭遺址公園開園迎客，以白浮泉歷史文化遺產為基調，圍繞「一泉貫出天下脈」主題，展現了元明時期白浮泉文化風貌，公園內重現的700年前九龍池「龍泉漱玉」景觀更是吸引諸多市民駐足留影。

大公報記者 馬曉芳北京報道

700多年前，元代科學家郭守敬提出的「白浮引水」方案，暢通了大運河通州段與元大都（今北京市區）之間的連接，使得南來的漕船可以一路北上、直航進京，成功解決漕運難題，實現南糧北調。而位於北京市昌平區的白浮泉也成為京杭大運河北端上游水源。作為解決元大都漕運通航修築的引水工程，白浮泉遺址在2013年被列為國家級重點文物保護單位，現存都龍王廟、龍泉禪寺、九龍池碑亭等文物建築。

據大運河白浮泉遺址管理服務中心主任葉建偉介紹，郭守敬解決了元大都漕運水源問題後，元朝中期又在白浮泉所在的龍山山頂修建了都龍王廟，號稱「都管天下龍王之廟」，是北京歷史上唯一一座以「都」字冠名的龍王廟。廟內正殿大門兩側的東西山牆上還保留了清朝末年至民國初年繪製的「找水記」壁畫，是少有以普通人生活為題材的大型壁畫。

「九龍戲水」波光瀲灩

大運河源頭遺址公園的標誌性景點九龍池坐落在龍山北側山腳。池邊九個龍頭鬚髮皆現，維妙維肖，龍頭自石壁內向外探出，水流噴湧而出，再匯聚於深潭，在春日裏波光瀲灩。葉建偉介紹說，九龍池的池壁以花崗石砌成，龍首均為漢白玉雕成後嵌入石壁，因水流流出處有九個龍頭，取名九龍池，又有「九龍戲水」「九龍噴玉」之稱。如今，白浮泉已恢復了汨汨流淌，當年700年前「龍泉漱玉」的盛景得

以重現。

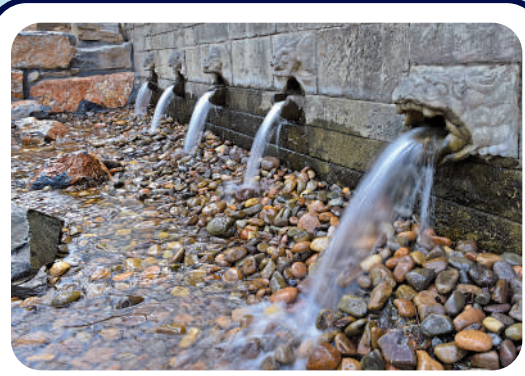
設歷史文化展 述引水濟漕故事

開園第一天，記者在現場看到，大運河源頭遺址公園內各路遊客紛至沓來。有遊客在公園留下與美景相映成趣的美妙時刻；有人漫步綠道，欣賞風景；還有市民在文物景觀內駐足，了解大運河文化。「沒想到公園會這麼漂亮，市民們不僅能觀賞自然風光，還可以學習和了解大運河文化，了解郭守敬的「白浮引水」的歷史。」市民王女士說道。

據了解，為豐富遊客體驗，公園內修建了202級的「龍抬頭」台階，沿着「龍抬頭」台階上山可以通往都龍王廟，繞過都龍王廟下山，便可以路過「鷺影台」，可近距離觀察白鷺鳥。而在龍泉禪寺內，「大運河源頭歷史文化展」以河之源、都之源、城之源為文化軸，展現運河源頭白浮泉的歷史變遷和文化承載，對元代郭守敬引水濟漕的歷史進行了詳細介紹，並配以互動問答、全息投影等方式進行了立體展示，完整講述了「運河源頭」的故事。

龍泉漱玉牌樓

• 寬13米，高9.2米，仿元代建築，牌樓前刻有「龍泉漱玉」四字，後刻「運河源頭」。其中明間有五朵九踩斗拱，兩邊此間各三朵七彩斗拱。



白浮泉遺址九龍池

• 白浮泉由「白浮之泉」碑亭和九龍池兩部分組成。九龍池始建於元代，池壁以花崗岩砌成，龍首均為青石雕成後嵌入石壁，泉水自龍口噴出，清康熙年間稱其「龍泉漱玉」，為明、清「燕平八景」之一。白浮泉在歷史上有「京開壩之源」「通惠壩之源」「通惠河源」等譽稱。



都龍王廟

• 始建於元代，是北京唯一一座以「都」字冠名敕建的龍王廟建築，代表「龍王祖祖之廟，為諸泉水之始。」是研究古代民俗風情的重要實物。

龍泉禪寺

• 位於龍山山麓東側，因與山頂的都龍王廟俯仰相望，民間俗稱都龍王廟為上寺，龍泉寺為下寺，景泰年間賜名「龍泉禪寺」。正堂現被建設為大運河源頭歷史文化展，兩側廂房已建為山水清影匯名勝美術展廳和龍山書院研學教室。



「龍抬頭」台階

• 修建於2016年，完工於舊曆二月二日「龍抬頭日」之前，共有202級台階，站在台階上遊人會不自覺抬頭仰望，而每登50級台階也會抬首小憩，所以此地取名「龍抬頭」。

京杭大運河再次實現全線水流貫通

話你知

北起北京、南至杭州的京杭大運河，是中國古代建造的宏偉工程，具有防洪排澇、輸水供水、內河航運等功能。一個時期以來，運河黃河以北河段水資源短缺，河道斷流、水生生態受損、水環境污染等問題突出。2022年，水利部聯合京津冀魯四省市開展

京杭大運河全線貫通補水工作，京杭大運河實現百年來首次全線水流貫通，補水河道5公里範圍內地下水水位明顯回升，沿線湖庫生態環境得到改善。

3月1日，京杭大運河啟動2023年全線貫通補水，4月4日再次實現全線水流貫通，通過優化配置調度南水北調東線一期北延工程供水、京津冀魯四省市本地水、引黃河水、引灤河水、再生水及雨洪水等水源，向京杭大運河黃河以北河段進行集中補水，對持續推進華北地區湖庫生態環境復甦和地下水超採綜合治理，助力大運河文化保護傳承利用具有積極作用。

資料來源：新華網

歷史傳承

讓遺址「活」起來，使更多人熟知背後的故事，也是打造遺址公園的重要意義之一。大運河源頭遺址公園開園後將設計開發研學課程、公益講堂等實踐活動，打造更多文創產品，讓沉睡數百年的遺址煥發新風采。

在龍泉禪寺內，增設有特色商業運營區「源上源」咖啡吧、「源上源」書吧，現場還售賣「源上源」咖啡、茶及特色文創商品，滿足遊客觀賞遊憩需求。目前圍繞大運河源頭遺址公園特色景觀景點已經開發了文創筆記本、冰箱貼、龍抬頭書籤尺、鑰匙扣、龍泉漱玉拼圖等20餘種文創產品；「源上源」書吧集合了全球運河水利書籍，喜歡研究運河水利知識的遊客，可以前來打卡。為了更好的宣傳「運河源頭文化」，公園還提供專業講解服務，由專業講解員為市民深度講解展廳及景區各景點，讓大運河歷史文化深入人心。

據相關負責人介紹，為助力大運河文化帶建設，積極推進大運河文化傳播，大運河源頭遺址公園開園後將設計開發研學課程、公益講堂等水利科普及實踐活動，常態化舉辦大運河研學活動、白浮泉讀書會、白浮泉論壇及「運河源 白浮韻」主題活動，推出運河元素系列文創產品，打造運河源文化IP，通過運營賦能文化遺產資源和生態景觀資源，打造大運河「源上源」文化展示交流目的地，加快運河沿線跨區域聯動，深化文旅融合發展。

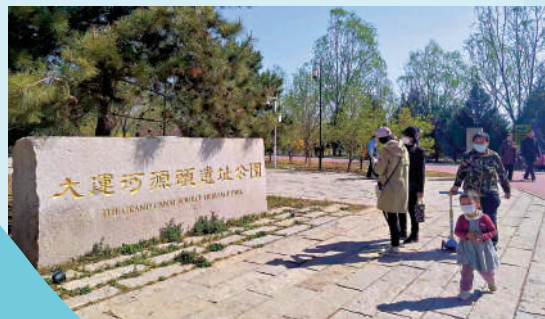
千龍網、大公報記者馬曉芳

文創+研學 讓遺址「活」起來

遊園信息

地址 北京市昌平區懷路153號 (近昌平科技園)

開放時間 08:30~17:00 附近的公共交通站點 昌52路化莊站——步行290米到達 郊100路化莊站——步行290米到達



▲大運河源頭遺址公園迎來首個公眾開放日。 大公報記者馬曉芳攝

中疾控：無法容忍將新冠溯源政治化

【大公報訊】記者劉凝哲北京報道：國務院新聞辦公室8日舉行發布會介紹中國新冠病毒溯源情況。國家疾控局副局長、中國疾控中心主任沈洪兵在介紹中國三年間針對新冠病毒溯源方面工作時表示，中國率先主動邀請世衛組織選派國際專家組兩次來華，成功合作在武漢完成第一階段聯合溯源研究。近日世衛組織個別官員和專家輕率否定當時的結果，是對各國參與前期溯源工作科學家的粗魯冒犯和不分，是將新冠溯源政治化的表現，是中國科學界無法容忍的，也不能被全球科學界所接受。

中國疾控中心研究員周蕾說，「早期第一階段的聯合研究溯源報告發布之後，包括世衛組織、國際同行，大家都是廣泛認可的。」周蕾表示，新冠

病毒的起源在第一階段聯合研究已得到結論即：人畜共患病直接溢出的可能性是「可能到比較可能」；通過中間宿主引入是「比較可能到非常可能」的；通過冷鏈的引入是「可能」的；通過實驗室引入是「極不可能」的。「我們到現在並沒有改變我們的判斷。」

北京化工大學生命學院院長、教授童貽剛介紹，中國疾控中心關於華南海鮮市場研究發表的文章顯示，文章涉及的所有動物樣本經檢測全部都是陰性的，華南海鮮市場環境中存在陽性標本，標本中所測出的宿主信息絕大部分都是人的信息，這也提示華南海鮮市場病例很可能都是來源於人而不是來源於海鮮市場的動物。

梁振英江西考察 促贛港中醫藥合作

【大公報訊】記者王道江西報道：4月7日，全國政協副主席梁振英率團赴江西考察調研，就「促進贛港精準高效合作」進行對接。江西省委書記、省人大常務委員會主任尹弘會見梁振英一行。在贛期間，梁振英將先後出席「促進贛港精準高效合作」座談會、「助推湘贛粵港澳中醫藥全產業鏈協同發展」聯席會議暨聯盟（擴大）會議，並考察江西中醫及中藥種植。

借力香港 開拓海外市場

梁振英介紹，中醫中藥是我們民族的瑰寶，中醫藥的發展面臨西醫藥的競爭，中成藥市場也將面臨西方大藥廠的競爭。同時，西方大藥廠以

我們農民辛苦種植的中藥材進行炮製，憑藉品牌效益以及世界營銷網絡的能力，從中獲取了最大的利潤，而農民並未獲得合理的經濟效益。他表示，香港作為國際專業服務中心，得到世界信賴和認可。此次來贛，希望助力江西中醫及中藥材走好最後一公里，走向境外市場。

江西具有深厚的中醫藥文化底蘊，鑄就了「杏林文化」，形成了「研江醫學」，江西樟樹市也是中國「四大藥都」之一。作為傳統中醫藥資源大省，江西中藥材資源豐富，有中藥材資源3043種。尹弘表示，希望借助梁振英及考察調研團之力，助力江西中醫藥進一步傳承創新及「走出去」。