

最是一年春好處，絕勝煙柳滿皇都，而北京故宮更是一庭春色「喜」人來。此時暢遊紫禁城，取次花叢，萬紫千紅，生機盎然，滿園芳意，如同徜徉在一幅旖旎柔和的熙春畫卷中。

大公報記者 張帥 北京報道



▲文華殿前廣場上的海棠盛開。

故宮博物院

「一庭春色喜人來」

# 北京故宮 描熙春畫卷

## 今春逛故宮小貼士

- 每年4月1日至10月31日為旺季開放時間，上午8時30分開放入館，下午4時10分停止入館，下午5時閉館。
- 旺季門票為人民幣60元。
- 須提前通過「故宮博物院」微信小程序實名預約，不接受當日預約購票。
- 入故宮需攜帶身份證和相關有效證件。
- 故宮博物院實行自南向北單向參觀，觀眾一律由午門進入故宮。參觀結束後，可以由神武門或東華門離開故宮。

大公報記者張帥整理



掃一掃 有片睇

▼從景山上拍攝的故宮。  
新華社

## 滿城春色宮牆柳

從西華門步行至午門進入故宮，沿途的筒子河碧水蕩漾，滿城的宮牆柳萬條垂下綠絲絲，映照在護城河碧波之中，無柳不成春，楊柳是故宮進入春天最早的標記，而紅牆邊的銀杏也吐出新葉，增添翠色。一層層嫩染的新綠與金色的角樓、紅色的宮牆相互映襯，美不勝收。

四月初是海棠的季節。故宮種有海棠花的地方不少，但尤以文華殿前廣場上的海棠花最為集中。「繁枝容易紛紛落，嫩蕊商量細細開」，文華殿的海棠卻不在乎，開滿繁枝的大片海棠擦若雲霞，將此處變成花的海洋，春風拂過，便飄起陣陣海棠花雨。「快看這裏！」在海棠亂紅紛飛之際，穿着清宮服飾的「皇后」「格格」忙被攝像師喊着擺出各種姿勢，留下中意的花下照片。

在故宮，文華殿的海棠花最多，武英殿則是丁香花的盤卧之地。從故宮太和門廣場西側的熙和門至武英殿，種植了故宮最大的一片丁香林，熙春時節丁香花開，這裏香氣襲人，成為觀賞丁香花的一處網紅打卡地。

## 亭期「萬春」宮盼「長春」

進「宮」賞景，當然必去御花園。作為皇家園林，御花園奇石羅布，佳木蔥蘢，其古柏藤蘿，皆數百年物，將花園點綴得情趣盎然。御花園內，植物配置疏密相間，曲折有致，高低錯落，色調相宜，古樹參天而立，枝幹粗壯、道勁，東南方的蟠龍槐更是樹枝渾圓，蜿蜒伸出，猶如一條條游龍，正在翻滾騰挪。

御花園是故宮百花集中之地。榆葉梅在銅缸上綻放得花團錦簇，堆秀山旁的一株玉蘭嬌媚動人，與樹後的浮碧亭相映成趣，園中西北角玉翠亭旁的杏樹以一堵紅牆做天然背景，取景位置極佳。當前，牡丹還只是一個大花蕾，待到暮春就能看到牡丹盛開的美景。

中華文化中賦予「春秋」以時序的觀念，一春一秋即指一年。御花園裏一對十分特別的亭子——萬春亭和千秋亭就分別帶以「春」「秋」命名，它們東西對稱排列，均為上圓下

方的多角亭，體現「天圓地方」的傳統觀念。兩座對亭造型纖巧秀麗，如今春花掩映，為御花園增色不少。

在萬春亭之外，故宮裏面名字帶「春」的地點還有著名的長春宮，這裏黃琉璃瓦歇山式頂，前出廊，明間開門，隔扇風門，竹紋裙板，次、梢間均為檻窗，步步錦支窗，廊內壁上繪有18幅以《紅樓夢》為題材的巨幅壁畫，人物栩栩如生，逼真傳神。

## 春意長駐櫺枋間

故宮的春意不僅在花園裏，也在櫺枋間常駐。櫺是架在樑頭的水準構件，枋是置於柱間的橫木。故宮博物院研究館員楊紅注意到，在儲秀宮遊廊、長春宮遊廊、御花園、寧壽宮花園等屋簷下，到處可見構圖活潑的「蘇式彩畫」，這類彩畫主要特點是以寫生畫為基本題材，有山水人物、花鳥魚蟲、吉祥圖案，類多而繁，其中不乏以動物、植物來表現春景的畫面。

「紅粉一枝佔盡春，花苞蕊蕊芳心」。寧壽宮花園的碧綠亭簷櫺、簷枋上，遍布着粉紅色的折枝桃花。彩畫匠們還喜歡把桃花與其他紋飾組合起來畫在某些構件的局部上，像慈寧宮花園含清齋的垆頭幫上，用拆垛的手法描繪了百蝶桃花，桃花在傳統文化中有春光明媚、安樂美好的寓意，它的果實則是喜慶、長壽的象徵。

燕子也是春天的象徵。「幾處早鶯爭暖樹，誰家新燕啄春泥」。在長春宮遊廊，其中有一幅兼工帶寫（中國畫技法，既工整細緻，也放縱寫意）的花鳥畫，作者用細膩的筆墨刻畫出兩隻形象逼真的燕子落在開滿桃花的樹上，又用酣暢雄健的筆墨勾寫了樹幹，兩者形成對比，整個畫面表現的就是春天。

御花園裏的玉蘭、牡丹、海棠，在櫺枋間多「組團」出現。古人常喜歡把玉蘭、牡丹與海棠同植一庭，取「玉堂富貴」之意。故宮的畫匠借寓此意，在玉蘭花樹下端，畫出一叢盛開的牡丹，邊上再置風姿綽約的海棠花，整個畫面在漸變藍色的背景襯托下鮮艷明麗，極富生活情趣。



▲筒子河兩岸丁香盛開，一股春天的氣息撲面而來。  
大公報記者張帥攝



▲故宮神武門。  
大公報記者張帥攝



▲銀杏葉與角樓、宮牆相互映襯，美不勝收。  
大公報記者張帥攝



## 筒子河成熱門打卡地

筒子河是紫禁城的護城河，總長有3300餘米，將紫禁城四周環繞。筒子河在紫禁城雖然不佔主導地位，卻是紫禁城不可或缺的組成部分，不僅發揮排洪防火的作用，也為莊嚴肅穆的紫禁城帶來幾分靈動。藍天白雲下，朱牆碧水，筒子河面波光粼粼，旁邊的角樓映襯其中，成為攝影愛好者的打卡之地。

熙春時節，筒子河清澈見底，水草和波痕中常見游動的魚群。裸露的花崗岩條石縫隙中，稀疏疏地長着不知名的野草，筒子河邊的柳枝，在清風的拂動中輕輕搖曳，展示着妙曼的身姿。

《大公報》4月初採訪時，筒子河兩岸丁香盛開，熱烈而奔放，攜帶春天的氣息撲面而來。沿着筒子河漫步，綠柳如煙，高牆、岸柳和一汪碧水相互襯托，故宮春韻盡在眼底。

春天是美好而充滿希望的季節，人們總希望春天常在。在北京，就有兩處「萬春亭」，除御花園內的萬春亭外，與故宮一路之隔的景山也有一個萬春亭。景山是故宮的正山，南與故宮神武門隔街相望，過去曾是北京城的制高點。站在景山中間的萬春亭上，可以眺望、拍攝故宮的全景，一個大氣磅礴的紫禁城展現在眼前，這裏是紫禁城賞春的必到之處。



▲位於神武門內西側廂房處的故宮郵局。  
新華社

## 在故宮「郵寄」春景

紅牆黃瓦，雕欄玉砌，清芬微吐，花蕾初綻……春天的故宮移步即景，是「DIY明信片」的絕佳素材。《大公報》在採訪時注意到，今年神武門內西側廂房處新設立一家「故宮郵局」，從這裏寄出的每一封信、每一張明信片，都可以蓋上「北京故宮」的日戳，郵寄給天涯各處的親人、朋友，一起欣賞旖旎多彩的故宮春景。

故宮郵局今年1月9日剛開業，它在提供郵政普遍服務的基礎上，還提供多種包括郵票、郵摺、紀念封、系列明信片等體現故宮文化的主題文創產品。在故宮郵局日戳服務區，一位工作人員專門負責加蓋帶有故宮各種標識的日戳，以太和殿、中和殿、午門、角樓等元素為題材設計製作的日戳、風景日戳和各類紀念戳可供觀眾加蓋留念。絢麗的故宮春景，伴隨故宮遊客的祝願，從這裏「郵寄」至五湖四海。



▲遊客春遊故宮。  
新華社

▲玉蘭花映襯下的太廟一角。  
新華社

