

## 外遊散心半年覓創作靈感



▲Aga最近推出新歌《MIZU》。

出道十年，唱作女歌手江海迦（Aga）推出過不少受歡迎歌曲，亦在樂壇屢獲獎項。過去三年，受新冠疫情影響，她原定踏上紅館舞台舉行首個個人演唱會，可惜兩度取消。失望以外，Aga決定放假外遊，洗滌心靈，怎知一去便半年。她承認自己是任性，但半年旅程有很大收穫，寫了三十首歌的她，最近強勢回歸樂壇。

大公報記者 溫穎芝(文·圖)

## 江海迦



### Aga小檔案

唱作女歌手

35歲

●出身於音樂世家，其父親具西班牙血統，是樂隊樂手。母親精通鋼琴，兩個姐姐亦是樂手。

代表作品：

《一》、《Superman》等

◀江海迦（Aga）沉澱半年，創作了30首歌。

# 攜30首新歌回歸樂壇

Aga沉澱了半年，最近再推出自己創作的新歌《MIZU》，早前她接受《大公報》專訪，分享新歌內容以外，亦談及過去半年的旅程。2020年4月，Aga本計劃踏上紅館舞台，舉行首個個人演唱會，但因為疫情被迫取消。至2022年，再度成功申請於紅館開騷，惜最後同樣因為疫情再度取消。Aga說：「本來演唱會後通常會放假，因為過去幾年都忙，沒時間寫歌，加上想外遊找靈感，便跟公司請假。原定是去一個星期，結果我去了半年，去了十幾個地方，是很任性的。」

### 自認任性 撞板失行李

Aga笑言這半年的旅程，除了用掉了自己的假期、積蓄，亦洗滌了心靈。她沒有計算自己花了多少錢，但回來後有一段時間沒外出用膳。她覺得錢可以賺回來，而且她確實是要找靈感寫歌。她說：「我決定任性一次，但試過之後不太建議這樣做，因為旅程中會經常撞板。」最深刻一次是身在英國時，遇上當地的職工罷工，沒有火車，未能返酒店。她亦曾在旅程中遺失行李，令自己不夠衣服穿。半年以來，也有朋友過來找她，

但八成時間，她都是一人遊。

父母見Aga玩得這麼開心，都曾有一段時間加入旅程。她說：「我帶了他們去法國及荷蘭，他們一來了，我就無法洗滌心靈，哈哈。我壓力好大，但很開心有機會跟他們一起去旅行。」她表示這次帶父母遊法國，算是一雪前恥。多年前，她任職空姐時，曾帶父母去法國旅遊，當時沒什麼積蓄，只能窮遊。父母當時有抱怨過整個旅程只能捱麵包。所以這次她帶了父母去米芝蓮餐廳用膳，又去了很多景點，可以說是還了一個心願。

### 旅程奇遇成寫歌養分

一人旅行，這半年間，Aga有艷遇嗎？她想了想笑說：「好像真的沒有，但認識了很多，又或者別人對我有意思，我不知道或意識不到。一個女仔去旅行，特別是去到一些陌生地方，比如去挪威時有擔心過。但經過這半年，我發現不論去到哪一個地方，若不熟悉不緊要，可以去當地的唐人街問意見，這是我給大家的貼士。」旅程中，也有奇遇，她發現原來世界各地很多人，在過去三年都面對同一課題——疫情，她聽到不少故事。在挪威時，Aga認識了一個香港女

孩子，對方在香港是當寵物醫院的護士，每天都為動物的離世而哭。因為很多動物只是斷了手腳，卻得不到醫治，只能結束生命。現在這個女孩從事藝術工作，藉此分享自己的經歷，希望大家尊重動物的生命。Aga指這些故事，令她得到好多創作靈感，旅程完結後她積極投入寫歌，共寫了三十首。

對Aga而言，今次旅程很重要，出發前，自己的內心確有混亂。除了因為演唱會二度取消，也有很多計劃未能成功實行。她這段時間也曾一個地方靜修八天，她由一個夜睡的人，變成早睡早起，回來後，整個生活方式都改變了，亦寫下了未來專輯的概念。她希望寫情歌以外，亦可以寫社會不同的事及反映自己的感受。她說：「如果將來可以再開騷，我很希望大家不止是為了看Aga而來，也是因為聽我的歌而有所得着。」至於今年會否開騷，她表示不作回答，經過之前二度取消，她有點驚。今次回來是否強勢回歸樂壇呢？她笑說：「我不知是不是強勢，但我是帶着一批歌回來。」今年及明年的專輯已在籌備中，尚有一張全英文專輯，未來的工作會十分忙碌。



▲Aga在挪威旅行時留影。 IG圖片



▲Aga（中）外遊時，父母也曾加入旅程。 IG圖片

## 赴日拍MV捱冷但值得

回歸樂壇首支推出歌曲《MIZU》是在Aga出發旅行前寫的，內容以社交媒體為主題，講述有時從社交媒體看到別人的生活會很渴望，但其實應學懂欣賞自己，每個人都有自己的生命價值，懂得欣賞自己才最快樂。《MIZU》在日文是

◀「想張國榮

20周年致敬音樂會」上，Aga演唱了「哥哥」的多首金曲。

水的意思，水代表不同形態，只要找到自己開心的方法，什麼形態也沒所謂。

而Aga的旅

程尾站是日本，沒想到導演聽完這首歌的內容，決定去日本取景拍MV。她在東京共拍了兩首歌的MV。導演特別包了一間水族館拍攝，服裝又在星期內完成，製作組很熱血。Aga表示拍攝順利，但希望下次不要再在冬天拍了，在零下氣溫，她要在街上跳舞幾小時，加上每天拍攝近二十小時，忙到每餐只吃飯團，到MV終於完成播出時，大家都感動得眼泛淚光，覺得辛苦也是值得。



▲Aga早前到日本拍攝新歌MV。

## 「破格而出」14經典漫畫電影下月巡映

【大公報訊】香港電影資料館（資料館）五月至九月舉辦「破格而出——香港漫畫電影巡禮」放映節目，精選十四部漫畫改編電影在資料館電影院放映，讓觀眾感受香港電影及漫畫的澎湃創意，以及它們作為流行文化歷久不衰的魅力。「破格而出——香港漫畫電影巡禮」為「香港流行文化節2023」節目之一。

是次節目以「經典人物篇」、「日漫篇」、「港漫篇」和「動畫篇」為主題，放映自六十年代起由漫畫改編而成的香港電影。「經典人物篇」的作品有《烏龍王飛來艷福》（1960）、《老夫子》（1965）及《財叔之橫掃千軍》（1991），以光影重現歷久常新的漫畫人物的故事。「日漫篇」選映《阿修羅》（1990）、《流氓醫生》（1995）及《頭文字D》（2005），展現香港電影人將日本文化結合本地元素的巧思。八九十年代本地漫畫盛行，「港漫

篇」聚焦由膾炙人口的香港漫畫改編而成的電影，包括《古惑仔之人在江湖》（1996）、《百分百感覺》（1996）、《風雲雄霸天下》（1998）、《中華英雄》（1999）及《龍虎門》（2006）。「動畫篇」選映由漫畫改編的動畫電影，包括《大偵探福爾摩斯：迷獄大追捕》（2019）、《風雲決》（2008），以及香港首部以3D電腦動畫結合真人演出的電影《老夫子2001》（2001）。

部分電影放映後談，由漫畫家牛佬、倫裕國、劉雲傑；作家厲河；電影工作者文雋、麥兆輝、葉偉信、袁建滔、錢國棟；電影研究者舒琪、登徒、曾肇弘、紀陶、傅慧儀、阮紫瑩及漫畫收藏家連民安主講。

所有影片均為粵語。《烏龍王飛來艷福》及《老夫子》不設字幕，其餘影片設中英文字幕。

是次放映節目門票45元，現於城市售票網（www.urbtix.hk）發售。展覽

及座談會免費入場。工作坊費用全免，6月1日起於資料館網頁接受報名，名額有限，先到先得。有關詳情，可瀏覽資料館網頁：www.filmarchive.gov.hk或電27392139。

「破格而出——香港漫畫電影巡禮」相關活動	
時間	活動
6月3日	「香港電影的日漫因緣」座談會
7月1日	「童心同畫——親子手繪動畫工作坊」、「少年畫語——漫畫創作工作坊」
7月2日	「一遇風雲便化龍——《風雲雄霸天下》與香港漫畫電影」座談會
即日起至10月8日	「圖影風姿——香港電影與漫畫」展覽



▲《老夫子》（1965）劇照。



▲《財叔之橫掃千軍》（1991）劇照。

▲《龍虎門》（2006）劇照。