

業界舉辦「貫徹兩會精神」座談會 把握機遇 香港文藝發展大有可為



▲香港各界文化促進會昨日舉行「香港文化藝術界：貫徹兩會精神 維護國家安全 齊心共創未來」座談會。主辦方供圖

文化藝術高質量發展 需重視青年人才培養

昨日座談會現場，圍繞一眾嘉賓的發言，香港文藝界人士亦積極建言獻策，為香港文化未來發展提出願景。

香港美協主席林天行表示：「作為文藝工作者，傳播美尤為重要，文化藝術是一種軟實力，香港的社會穩定和政府重視文化藝術發展密不可分。」他提到「香港美協將會在今年舉辦一場香港青年藝術家作品展，青年強則國家強，應該重視對青年藝術家的培養。」

作家廖書蘭說：「國家安全與社會穩定是一個國家繁榮的基石，而文化藝術的影響力是柔軟的，於不知不覺之中『隨風潛入夜，潤物細無聲』」。

寰宇交響樂團音樂總監麥家樂認為，「文化是精神的軍隊，音樂家應該把好的作品與和諧的聲音灌注在社會。文化藝術的高質量發展，還需要很長久的努力才可達到，特別是培養好下一代。」

香港太極青年慈善基金主席李暉也分享了三點見解，其一，通過太極武術提煉展示中華文明的精神標識和文化精髓；其二，通過太極講好中國故事、傳播好中國聲音，加強國際傳播能力建設；其三，重視文化安全，以看不見的文化軟實力築牢國家安全城牆。



▲全國政協委員、香港各界文化促進會主席涂輝龍。主辦方供圖



▲香港美協主席林天行。大公報記者劉毅攝



▲寰宇交響樂團音樂總監麥家樂。大公報記者劉毅攝

為深入貫徹學習全國兩會重要精神，共創香港美好未來，香港各界文化促進會於昨日下午在香港中華總商會舉行「香港文化藝術界：貫徹兩會精神 維護國家安全 齊心共創未來」座談會，一眾參加全國兩會的嘉賓人士以及來自音樂、舞蹈、美術、體育、新媒體、表演、教育等領域的近30位文藝界精英齊聚一堂，各抒己見，在會上暢談維護國家安全的重要性，以及文藝界面臨的發展新機遇。

大公報記者 劉毅、劉旅程

全國政協常委、香港各界文化促進會永遠榮譽會長兼監事長譚錦球，中聯辦宣傳文體部副部長張國義，全國政協委員、香港各界文化促進會主席涂輝龍，全國人大代表、中國文聯香港會員總會會長馬達國，全國人大代表、香港各界文化促進會常務副主席文穎怡，全國政協委員、香港大公文匯傳媒集團董事長李大宏，全國政協委員、香港各界文化促進會榮譽顧問蔡榮星出席座談會並作分享交流。

文化界應重視人心回歸

譚錦球表示，香港國安法為特區政府施政創造有利條件。未來的工作，應加強對青少年的教育和引導，強化愛國情。講好香港故事的前提是做好香港的事情，各界應同心協力解決香港社會深層次的矛盾，比如住房和青年就業等問題。而文化界也應重視人心回歸的工作。

涂輝龍指出，香港立足傳統，融會中西，是中國文化走向世界的舞台，更承擔著增強國家文化軟實力，提升中華文化影響力的任務。「十四五」規劃明確香港發展中外文化藝術交流中心的新定位，為香港帶來更大的發展機遇，也讓香港文化藝術界大有可為。他引述中聯辦主任鄭雁雄在「全民國家安全教育日」開幕典禮的致辭，呼籲各界珍惜香港來之不易的大好局面，從過去的混亂局面中汲取教訓、深刻反思，自覺樹立維護國家安全的責任意識，堅決制止損害國家安全的行為。

蔡榮星提到，國家好，香港好，穩定是社會發展的重要基石。國安法是香港走向由

亂到治的分水嶺，是香港的「守護神」，令香港得以保存獨特地位和優勢，活力之都的魅力更勝往昔，港人的權利和自由得到了更大的維護。

整合大灣區文創產業資源

文穎怡指出，香港在貢獻國家發展大局的同時，亦會獲得很多紅利，未來可加強了解粵港澳大灣區不同城市的產業互補優勢，其中香港文創對本地市場較小的挑戰，文創產業要想開拓更多的發展空間，必須將眼光投向擁有8000多萬人口的大灣區市場，將各城市的龐大資源和市場，與香港中外文化薈萃接軌國際的特點相結合，繼而為青年一代提供更多的發揮空間。

李大宏表示，這次座談會的主題「貫徹兩會精神，維護國家安全，齊心共創未來」，體現了香港文化藝術界對維護國家安全的責任感，真正做到了夏寶龍主任所說的「維護國家安全沒有局外人，每個人都應參與其中」，這也應當成為香港社會貫徹落實全國兩會精神的著重點。

馬達國認為，全國兩會提到堅定不移推動高質量發展。要想達到更高質量的發展，需要發展更多品牌，保證產品質量，依靠科技，自立自強。

張國義作會議總結發言時，談及國務院港澳辦主任夏寶龍在香港的考察工作，指出一系列活動和講話釋放出的信息，都反映中央對香港工作的新思路、新理念、新作為。經濟民生很重要，文化產業也很重要，中央和特區政府都十分重視香港文化發展，相信香港文化界在未來發展當中大有可為。

「香港鼓樂節」20周年 以鼓聲連接世界

為慶祝「香港鼓樂節」舉辦20周年，香港中樂團昨日在中環街市舉辦一年一度「香港鼓樂節」新聞發布會。會上公布將籌備「鼓動心弦 連結世界」、「香港活力鼓令24式擂台賽」及「神州鼓樂展演」等大型鼓樂活動。香港中樂團藝術總監閻惠昌介紹到，「20周年的活動主題源自『用鼓樂連接世界』，希望通過這一活動展示中華鼓樂文化，用鼓聲連接五大洲，把香港帶向世界，把世界引入香港。」

大公報記者 顏 珉



▲主禮嘉賓手拿撥浪鼓合影留念。中通社

以鼓樂振奮人心

回憶起鼓樂節的創辦歷程，香港中樂團藝術總監閻惠昌表示，「當時我們在維多利亞公園，場地有4個足球场，本來預計會有2000人參與，沒想到市民非常踴躍，最終有3000多人參與，讓我們獲得了健力士世界紀錄。」在他看來，「香港鼓樂節」集演出、教育、社區參與於一身的使命，以鼓樂振奮人心，多年來

擁抱不同階層人士包括長者、青少年、弱勢社群、更新青年及少數族裔等參與，發揮香港人自強不息的精神，獲社會各界的讚譽。今次活動是華懋集團首次與香港中樂團合作，期望為社會注入正能量及創造正面價值。

活動現場，和記電訊香港控股有限公司執行董事及行政總裁古星輝、香港創作歌手黃妍、粵劇花旦林穎施分別與觀眾分享自己和音樂之間的故事。古星輝提到小時候自己也曾想要成為音樂家，老師曾用一個故事來啟發他，令他意識到音樂帶給自己的快樂最重要。黃妍則是在大學期間有嘗試創作一些旋律，一開始僅僅是將音樂當做自己的興趣，在創作和演唱的過程中才坚定了走創作歌手的道路。林穎施學習粵曲深受父母影響，令她對中華傳統文化着迷，未來她希望通過自己的力量將傳統文化傳承下去，講好中樂故事。

立法會議員鄭泳舜、文化體育及旅遊局副秘書長郭黃穎琦、香港中樂團理事會司庫廖錦、醫生許恒峰、敲擊樂演奏家梁正傑等亦出席此次發布會。



▲「香港鼓樂節」已成為一年一度的文化盛事。資料圖片



▲香港故宮文化博物館吸引更多海內外旅客到訪。新華社



▲香港故宮文化博物館館長吳志華博士（右）於博物館西中庭向第100萬名訪客贈送紀念品。香港故宮文化博物館

香港故宮

迎第100萬名訪客

【大公報訊】香港故宮文化博物館公布，博物館自去年7月3日開幕至今已錄得100萬人次到訪。為慶祝這個重要里程碑，香港故宮文化博物館館長吳志華博士昨日（17日）於博物館迎接第100萬名訪客，並向其贈送最新開幕之特別展覽「百樣玲瓏——卡地亞與女性」圖錄。圖錄由三位為此展覽借出珍藏的演員林青霞與劉嘉玲，以及企業家何超瓊親筆簽名，別具紀念價值。香港故宮文化博物館館長吳志華博士表示：「隨著疫情漸緩，世界各地重啟經濟和文化的交流，香港故宮文化博物館亦迎來更多中外旅客到訪。能夠在開館不足十個月接待一百萬名訪客，有此佳績，我們感到十分鼓舞，也感謝公眾對博物館的支持。我們將繼續策劃具香港特色及世界級水平的展覽和教育活動，貫徹我們的立館理念——弘揚中華優秀傳統文化，倡導不同文明的對話和交流，做到融貫中外、匯通古今。」

香港故宮文化博物館4月份的各類門票，包括可參觀兩個特別展覽「百樣玲瓏——卡地亞與女性」（展廳8）和「金彩華彩——香港故宮文化博物館與夢蝶軒藏古代金器」（展廳9）的特別展覽門票現正公開發售。