

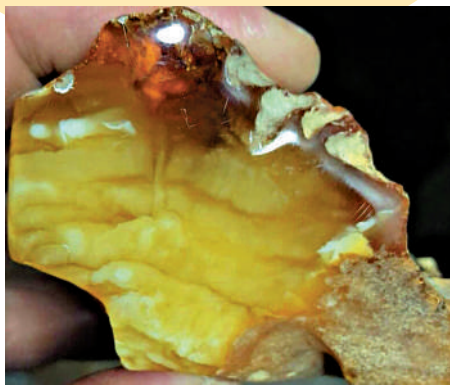


琥珀首飾 波羅的海魅力

珠寶首飾，人皆愛之。香港故宮文化博物館及城市大學亦正在舉行相關展覽，既有古代金器，也有琥珀玉石，吸人眼球。在九龍紅磡一帶，亦是珠寶玉石公司雲集。被譽為波羅的海黃金琥珀，色澤奪目，是從古至今備受重視的寶石，也激發珠寶設計師靈感，設計出各式各樣的裝飾品。

大公報記者 顏 琨

►琥珀原石。



礦珀

礦珀長期埋藏在相對穩定的環境中，不會受到外界因素的破壞，保持了相對完整的原始面貌。但相對於海珀，礦珀含有較多雜質。緬甸、中國撫順、多米尼加是礦珀的常見產區。

海珀

海珀的原礦沉積於海層或附着在海岸岩壁，受到經年累月的海水冲刷而匯入海中。由於長年飽受海水侵蝕，海珀的礦皮被損壞，形成類似拋光過的外觀，品質也受到一定的影響。但相對於礦珀，海珀比較明淨、透徹。海珀產區多在波羅的海沿岸國家。

►不同顏色的琥珀首飾可混搭佩戴。



琥珀VS蜜蠟 透與不透

在部分對於琥珀的認知中，「千年琥珀，萬年蜜蠟」是一種流行的說法。琥珀和蜜蠟之間究竟有何分別？事實上，蜜蠟是琥珀的一種類型。通常將透明的叫做珀（金珀、藍珀、血珀），不透明的叫做蜜，從全球的琥珀產地及種類來看，絕大多數不透明的琥珀是產自波羅的海，因此蜜蠟通常也就指的是出自波羅的海不透明的琥珀。



▲各種顏色的琥珀做成珠串。



▲常見的琥珀手串樣式。

▼北京國際珠寶首飾展覽中，觀眾欣賞琥珀。



四千萬年前，歐洲北部的大片森林在氣候溫暖的條件下生長，孕育出豐厚的樹脂。隨著時代的更迭，原始森林沒入水下，被泥土沉積物掩埋，這讓樹脂因此而保存千年，在波羅的海一帶形成琥珀。琥珀被視為高貴、吉祥、愛意、關懷、勇敢、快樂和長壽的象徵，亦是歐洲文化的一部分。

在香港長大的Grace，學習珠寶設計後入行。在一次珠寶行業交流活動上，結識了來自立陶宛、從事琥珀行業的丈夫，便跟隨丈夫專注經營自家工廠。如今生活在立陶宛的她，將事業與琥珀緊緊聯繫在一起。

扎根立陶宛 做主播吸粉

琥珀屬於半寶石，同碧璽、瑪瑙、水晶、青金石等半寶石在近幾年備受珠寶愛好者的關注，頗為常見的是珠串設計的琥珀首飾。除了做成圓珠，也多見用琥珀做雕刻擺件和珠鏈手排，抑或是將琥珀與金銀、其他有色寶石進行搭配鑲嵌。

疫情和戰事讓立陶宛的不少琥珀工廠遭遇生存危機，Grace的工廠也不例外。「很多小的工廠很難撐下去，儘管我們是立陶宛最大的琥珀工廠，可以接到訂單，但工廠員工人數會受到疫情的限制，也遭遇一定的衝擊。」為了連結內地市

場，她嘗試跨界成為淘寶主播，收穫了不少粉絲。時隔3年，參加今次北京國際珠寶首飾展覽是Grace再次與內地市場的買家們面對面溝通的良機。為此，她提前兩天就來到北京進行展覽的準備工作，將工廠的最新設計帶到現場。

作為扎根於波羅的海地區的琥珀工廠，Grace會對接來自世界各地的買家，也了解到不同地區的喜好。Grace表示，「內地買家大多喜歡尺寸在8到10厘米的款式；而中東地區的買家會選擇琥珀作為宗教用途的珠串，大多將33或99粒的珠子做成念珠；日本市場和港台地區的客戶更喜歡精巧精緻、更可愛一點的飾品；歐美市場則偏愛大件的琥珀飾品，如超過100克的大項鍊，或者帶着原皮、未過度切割或經過拋光的琥珀。所以，我們參加不同地區的展覽也會帶不同的設計。」

展覽工作坊成旅遊亮點

在Grace看來，內地市場對琥珀和蜜蠟的認知度比較高，買家對於琥珀飾品的稀有度、顏色和對瑕疵的容忍度都有一定的要求。此外，琥珀可入藥，磨成粉後可製成保嬰丹或琥珀安神丸，也受內地顧

客的喜愛。

琥珀原石「全身都是寶」，根據不同的品質要求可發揮其不同的用途。Grace介紹到，「從海底開採的原石一般以噸為單位來計算。100公斤的原石中，至少消耗掉6成。切出外皮和雜質後，能用的材料只有40公斤。其中的高品質琥珀可用來做成珠寶，剩下的可以進行回收，製成工業清潔劑。琥珀粉末可以入藥、製成保健品或護膚品。」

在琥珀工廠，從原石開採、手工切割到成品，可以了解到一條完整的產業鏈。每年的7月至9月是立陶宛的旅遊旺季。郵輪一靠岸，數十個旅行團來到Grace的工廠。遊客可以在工廠的工作坊內欣賞設計師手工切割琥珀圓珠，還可前往博物館欣賞歷史悠久的琥珀飾品及擺件。

圖片：受訪者提供



▲蜜蠟、琥珀琳琅滿目。



▲香港城市大學般哥展覽館正舉行「琥珀：波羅的海黃金」展覽，展期延至5月31號。

饒驍何超蓮峇里島成婚

【大公報訊】記者溫穎芝報道：內地男演員饒驍與「賭王」何鴻榮千金何超蓮宣布成婚，於4月17及18日一連兩日在印尼峇里島烏魯瓦圖舉行婚禮，並邀請親朋好友一同參與。

為了打造一個難忘的婚禮，饒驍親自參與整個籌備過程，從場地選址、設計主題、內容構思到音樂選取等細節，都相當保密，務求讓他腦海中構思的每個畫面，皆能呈現出來。在場地中央的水池上築起了一道橋，蓮花在池中綻放，讓超「蓮」的名字融入布置之中，盡顯心思。

整場婚禮的氛圍溫馨浪漫，饒驍父母以及

何超蓮母親陳婉珍、大舅父等摯親也有現身見證。婚禮甫開始，超蓮身穿一襲白色拖尾婚紗，戴上饒驍以她的生日為靈感而訂製的粉紅鑽石求婚戒指亮相，挽着舅父的手步入場地。事前對婚禮細節毫不知情的她，望着眼前的布置，雙眼便開始泛紅。饒驍接過新娘後，兩人互相宣讀誓言及交換戒指，饒驍坦言希望把超蓮由自信獨立的女王，轉變成一位被他捧在手心疼愛的公主，這亦是整場婚禮布置的主題。

超蓮坦言事前對婚禮的細節毫不知情，一切都是饒驍為了給她一個浪漫、驚喜的婚禮，一花一草都充滿了愛，令她極為感動。



▲饒驍（左三）與何超蓮（左四）及雙方摯親合照。

◀饒驍、超蓮的Pre Wedding婚照。



▲▼饒驍、何超蓮一連兩日在峇里島舉行婚禮。



《流浪地球2》幕後分享會暢談科技應用

【大公報訊】由立法會謝偉銓議員辦事處、徐州工程機械集團有限公司（徐工集團）及上海傲鯊智能科技有限公司（傲鯊智能）聯合主辦，中聯辦教科部及宣文部提供指導，英皇集團及香港理工大學支持的「從科幻特效到現實應用：電影《流浪地球2》幕後分享交流會」，日前於香港理工大學舉行。

在內地、香港，以至全球多處掀起熱潮的國產科幻電影《流浪地球2》，戲中展示的許多「特效」和「未來」科技，例如外骨骼機器人及多款工程機械車輛，其實是根據國家最新研發和生產的尖端裝備設計改造而成。部分技術與設備現已應用於建造業界、復康醫學及航天工程等領域。

在交流會上，立法會議員謝偉銓、《流浪地球2》的兩大幕後技術支持團隊——徐工集團和傲鯊智能的多位代表，與近300名建測規園界專業人士、相關機構代表、青年人及大專學生等，分享電影的製作背景與過程，就相關創新科技的研發和應用進行交流，同時探討如何應用於香港的各個界別。

參與分享會的嘉賓還包括：中聯辦教科部部長王偉明，特區政府發展局副局長林智文，徐工集團徐工進出口公司副總經理扈向陽，上海傲鯊公司總經理兼傲鯊智能外骨骼機器人創始人徐振華，全國政協委員、英皇集團副主席楊政龍，《流浪地球2》導演郭帆（通過預錄視頻）等。英皇集團主席楊受成及香港理工大學內地發展處總監陸海天亦到場支持。



◀香港及內地多位專業人士出席分享交流會。