

滬港社團總會成立

助力香港融入國家發展



▶李家超表示，未來香港與上海將會在現時堅實的合作基礎上，繼續互惠互利，攜手並進，共創雙贏。



◀鄭雁雄表示，香港滬籍鄉親長期以來為香港的繁榮穩定和內地的社會主義現代化建設作出重要的貢獻。

【大公報訊】「滬港社團總會」成立慶典昨晚在灣仔會展中心舉行，香港特區行政長官李家超出席主禮並致辭，香港中聯辦主任鄭雁雄以視頻方式致辭。李家超致辭時表示，相信總會能進一步團結各界滬籍鄉親，推動香港融入國家發展大局。未來香港與上海將會在現時堅實的合作基礎上，繼續互惠互利，攜手並進，共創雙贏的局面，共譜新篇。

上海市委常委、統戰部部長陳通在活動上致辭表示，香港是境外上海鄉親定居最多的城市之一，也是與上海開展經貿、金融、貿易、教育、文化交流最頻繁的城市之一。香港滬籍社團的成長和發展，凝聚着一代又一代滬港人的奮鬥情懷。滬港社團總會正式成立，是鄉親們大團結精神的生動體現，是在港上海鄉親共同奔赴中國式現代化的積極行動，必將為香港經濟社會發展做出更大貢獻，書寫新時代香港滬籍社團和上海鄉親團結奮鬥新篇章。

李家超：團結各界滬籍鄉親

李家超致辭時表示，上海是國家近代最早對外開放的通商口岸之一，與香港歷史淵源深厚。自上世纪三四十年代起，不少上海企業家南下發展，帶同大量資金和技術來港設廠，培訓出許多技術專才，造就香港製造業蓬勃發展，為本港的經濟起飛創造了有利條件。滬籍鄉親人才輩出，不論在政經、商貿，還是教育等領域，都有卓越成就，對社會建樹良多。他提到，為配合國家構建新發展格局，滬港兩地均積極開拓高端產業。上海是長三角經濟城市群的引領城市，香港則是粵港澳大灣區的一個核心城市，今年更是上海和香港之間的滬港合作機制建立20周年的重要時刻，兩地合作空間無可限量。

李家超說，滬港社團總會前身是滬港經濟發展協會，在1985年成立，30多年來一直積極聯繫滬港工商業界，推動兩地在經濟、貿易、科技、文化、教育等不同方面的交流和合作。「今日是慶祝滬港經濟發展協會改名為滬港社團總會的大日子，亦標誌着總會發展踏入新里程。」李家超表示，相信總會工作必定能繼續往開來，進一步團結各界滬籍鄉親，推動香港融入國家發展大局。展望將來，香港與上海將會在現時堅實的合作基礎上，繼續互惠互利，攜手並進，共創雙贏的局面，共譜新篇。

鄭雁雄表示，香港滬籍鄉親長期以來為香港的繁榮穩定和內地的社會主義現代化建設作出重要的貢獻。香港滬籍鄉親長期以來為香港的繁榮穩定和內地的社會主義現代化建設作出重要的貢獻。

堅定維護香港長期繁榮穩定

他希望滬港社團總會秉承愛國愛港優良傳統，始終把國家利益和香港整體利益放在首位，堅決維護「一國兩制」和基本法權威，堅定支持李家超行政長官和特區政府依法施政，堅定不移維護香港長期繁榮穩定；希望總會發揮聯通滬港的獨特優勢，推動上海和香港攜手並進、合作共贏。

滬港社團總會主席姚祖輝致辭時表示，總會前身是滬港經濟發展協會，成立38年來，堅持「團結愛國愛港人士」的初心，近年大家不斷在構思轉型，助力高質量發展。現在是香港由治及興的階段，總會希望肩負起在滬滬籍社團領頭羊的角色地位。姚祖輝表示，去年10月滬港經濟發展協會升級為滬港社團總會，香港要拚經濟、拚競爭力、拚發展，總會將發揮滬港人的優勢，繼續做好愛國愛港人士的聯繫，講好香港故事，維護「一國兩制」方針，支持特區政府依法施政，幫助特區政府做好民生工作，助力香港融入國家發展大局，為中華民族偉大復興努力奮鬥。

香港文匯報記者康敬



「滬港社團總會」昨晚在灣仔會展中心舉行成立慶典。香港文匯報記者攝

鄭雁雄：為滬港交流合作再添新平台

【大公報訊】香港中聯辦主任鄭雁雄昨日在「滬港社團總會」成立慶典上以視頻方式致辭。鄭雁雄致辭時表示，香港滬籍鄉親長期以來為香港的繁榮穩定和內地的社會主義現代化建設作出重要的貢獻。20世紀50年代，以包玉剛先生為代表的上海實業家，是香港製造業發展的先行者。他們注入了上海的經驗和資本，為香港成為亞洲四小龍發揮了重要作用。

提出三點希望

鄭雁雄表示，改革開放之初，滬港經濟發展協會創會會長唐翔千先生，率先回到內地投資成立上海聯合毛紡織有限公司，成為滬港合資第一人，成功帶動港資參與到國家經濟社會發展中來。多年以來，滬籍社團作為滬港經濟、貿易、文化、教育、青年等各方面交流溝通的重要橋樑，打造了多個品牌的活動，緊密團結凝聚了滬籍鄉親，推動滬港兩地協同發展。

「今年是全面貫徹落實黨的二十大精神的開局之年，也是香港發展進入由治及興新階段關鍵期的起步之年。」鄭雁雄表示，香港滬港社團總會的成立，為滬港交流合作再添新平台，可以說是恰逢其時，前景廣闊。對此，他提出三點希望：

一是，希望滬港社團總會堅定不移貫徹「一國兩制」方針，積極支持李家超行政長官和特區政府依法施政，全力推動香港由治及興，護航「一國兩制」行穩致遠。二是，希望滬港社團總會凝聚香港和上海兩地精英，全力服務國家和香港發展，用好香港「背靠祖國、聯通世界」的優勢，助力內地高質量發展，助力香港增強發展動能。三是，希望滬港社團總會把握香港歷史機遇，高舉愛國愛港旗幟，銳意推進改革，匯聚愛國愛港的強大力量。

香港文匯報記者康敬

大公報記者實測 需到西九站櫃檯付款 八達通消費券可買北上高鐵票



2023年首期消費券已派發，除了在本港消費，市民不妨使用消費券購車票前往內地遊玩。昨日大公報記者實測使用八達通消費券成功購買一張前往深圳北的高鐵票，更發現可購買境外旅遊產品。政府發言人表示，香港不少本地零售及服務業商戶提供的貨品或服務，均涉及進口或外地成分，認為限制消費券不能用於透過本地商戶購買外來的貨品或服務，在技術執行及操作上不可行。

大公報記者 鍾佩欣



市民如要用八達通消費券買高鐵路票，需用西九站櫃檯付款。大公報記者鍾佩欣攝

18歲領消費券「劃線日」待公布

【大公報訊】首期3000元消費券已向640萬名合資格市民派發，惟去年登記期後年滿18歲的市民，或「劃線日」後經各種人才計劃來港的合資格人士未能領取首期消費券，坊間關注政府對18歲「劃線日」的具體日期。

政府發言人回覆《大公報》查詢時表示，會盡快公布第二期消費券計劃的資格準則及登記人須符合資格準則的指定日期。

翻查過去兩年消費券發放的時間表，首次消費券登記期為7月4日至8月14日，並列明6月18日公布當日或之前年滿18歲便符合資格登記；其後政府在4月7日發放首階段的5000元消費券，惟政府根據2021年登記紀錄派發消費券，因此當時剛年滿18歲的市民，亦未能領取第一期消費券。

至於今期「劃線日」仍有待政府公布。政府發言人回覆時表示，政府會在7月16日向所有合資格市民發放第二期消費券，屆時會為所有現有及新登記人進行資格審核，只有符合資格的登記人才會獲發第二期消費券。政府會盡快公布第二期消費券計劃的資格準則，以及登記人須符合資格準則的指定日期。

臨近「五一黃金週」，兩地往來人流增加。昨日下午三時起，西九高鐵站售票櫃檯的輪候人流不斷增加，高峰期更逾50人在輪候，港鐵亦隨即增加櫃檯服務市民。不想排隊輪候的市民，可使用高鐵路旁的自助售票機，但要注意，自助購票站並不接受八達通的支付方式。

購來往內地車票 不能用八達通

大公報記者實測使用八達通消費券購買由西九龍站至深圳北的高鐵票，職員稱「是在3000元（消費券）中扣款」，而拍卡後亦能成功扣款，人民幣票價為75元、港元為85元，但記者發現收據上的支付方式為「現金」。若市民行程有變，退票時港鐵會收取部分手續費，並以現金形式退回。

至於在西九站購買來往內地間的車票，則需

要前往另一個售票櫃檯。例如記者期望購買由深圳北到廣州南的高鐵票，售票職員告知記者只收取現金、信用卡、微信及支付寶內地版；換言之，購買來往內地的高鐵票，並不能使用電子消費券。

市民若期望使用政府電子消費券購買高鐵路票，就只能親自前往西九站售票櫃檯，或用自助售票機。記者嘗試到「12306」官方App購買高鐵路票，發現只支援支付寶及微信內地版的支付方式。

可買境外旅遊產品

另外，記者亦在Klook平台嘗試預訂台北101觀景台快速通行門票，選擇預訂日期及時間、人數等填寫資料後，便可使用AilipayHK、微信支付、八達通等支付方式。

一個民族的養分



妍之有理 屈穎妍

教孩子溫書做功課，是一個家庭最常見的「戰場」，朋友每次教兒子背書就心裏暗罵：這些「之乎者也」都過時了，背來幹啥？

我說：這是一個民族的養分。

「去中國化」其中一種手段，就是要否定中華文化的精髓：

「都什麼世代之了？已經沒人講古文了？為什麼還要逼孩子背古文？」

「古典詩詞是美，欣賞就不好了，為什麼要背誦？」

近年忽然有很多此類言論，說古詩古文是好，但學過就可以了，何必背誦？連一些教中文、唸中文專業的人，都如是說。

幾千年來，很少有人質疑唐詩宋詞元曲，留得下來傳世的，都是經典，都是被去蕪存菁的精華。然而這幾年來，香港就不斷有人問「為什麼要學生背誦經典」，包括教育界。

英國人會不會質疑為什麼讀莎士比亞？法國人會不會抗拒讀雨果？為什麼只有香港人問：點解要讀古文？

經典，是一個民族的文化，也是一個民族的共同語言，舉個例，散落在地球任何角落的中國人，一抬頭望月，會吟起「月是故鄉明」；一看到貧富懸殊，會痛斥「朱門酒肉臭」；一遇困境，就祈求「柳暗花明又一村」……這就是一個民族的養分，背書的時候不察覺，用的時候方恨少。

這次港澳辦主任夏寶龍訪港六天，第一日在九龍灣與地區人士及街坊飲完早茶，就吟起了劉邦的《大風歌》表達心情。

「大風起兮雲飛揚，威加海內兮

歸故鄉，安得猛士兮守四方！」今日國際局勢，就如同大風颳起，即使一粒沙一條草都無一幸免，沒有人能在此戰局中獨善其身。在此大時代，我們心繫家國，更要穩守四方。

這首只得三句的經典名作，是劉邦一統天下並平定各地叛亂勢力後，回長安時途經經鄉沛縣，邀鄉親痛飲時高唱的《大風歌》。好多香港人沒讀過此詩，只從字面上看，又「猛士」又「威加海內」，大家都鬆毛鬆翼了。

讀詩之用，在於意會，有些事情、有些感慨，唸一首詩詞比說一句

話更有感染力。

看張藝謀導演的電影《滿江紅》時，我相信絕大部分觀眾看到千軍萬馬同誦「怒髮衝冠憑欄處……」那幕，定必熱淚盈眶。這是一齣外國人看不懂的戲，因為沒有中國歷史的底蘊、沒有《滿江紅》的背誦記憶，是不會明白那一幕感動在何處。

劉邦的《大風歌》說的不只是平亂後的威風，而是要告訴世人、警誡自己：打江山難，守江山更難。

警鐘長鳴，不要沉醉在成功的樂土中，相信就是夏主任吟唱《大風歌》的最佳註腳。



掃一掃 有片睇