

當齊魯傳統文化遇上台島文創思維

台青變廢為寶

鑽研「馬賽克藝術」

融會貫通

當齊魯大地的傳統文化遇上台灣地區的文創思維，會碰撞出什麼樣的火花呢？

在在山東理工大學美術學院任教的台青邱建銘把兩岸的文創「聯結」起來，把歷史和現代「聯結」起來，把陶瓷和琉璃碎片「變廢為寶」，匯聚成一種獨特的藝術形式——「馬賽克藝術」。邱建銘向大公報記者表示，琉璃與陶瓷本身的色澤不同，拼組起來畫面質感豐富，使馬賽克藝術品更具現代感。

大公報記者丁春麗、胡臥龍（文、圖）



▶台青邱建銘融合兩岸文創特點，匯聚成一種獨特的藝術形式——「馬賽克藝術」。

邱建銘曾是台灣東海大學的美術系教師，在建築美學領域頗有名氣。三年前，他來到位於山東淄博的山東理工大學美術學院任教，孔孟之鄉的深厚文化底蘊給了他無窮的藝術靈感，淄博的陶琉文化更拓展了他的藝術視野。

邱建銘開辦了一門課程叫「文化傳承與創新設計」，嘗試教授製作馬賽克藝術品。淄博的陶瓷、琉璃文化源遠流長，來到淄博後，邱建銘時常與當地陶瓷和琉璃大師們交流學習。結合研究時鑽研的馬賽克壁畫，邱建銘用陶瓷和琉璃的碎片，按照馬賽克的拼接方式，最終創出淄博傳統饋贈禮品「魚盤」造型。

陶瓷琉璃碎片拼組

袁新忠自2009年從事馬賽克裝飾工作以來，做過許多大大小小的工程，但始終無法突破馬賽克立體裝飾的難題。早前，袁新忠將做一個立體臉譜的想法和邱建銘交流。邱建銘當即擡起袖子，拿出泥，不到半小時就做出了一個臉譜的雕塑模型。有了邱建銘的建模，模具公司負責人張濤做出了兩個大型的臉譜模具，袁新忠於是嘗試在立體臉譜上貼上了馬賽克。三人第一次聯手，各自發揮自己所長。如今，三人再一次坐在一起，看着第一件合作作品，都很開心。「我又接了一個大單子，特別需要邱老師幫助。」袁新忠說，邱建銘答應隔兩天再來相商具體事宜。



▲正在山東理工大學美術學院任教的台青邱建銘帶學生參觀陶瓷博覽會。

邱建銘告訴記者，他在台灣做過一些公共藝術的項目，有相關的類似經驗，剛好用在袁新忠這件臉譜作品上。而這個臉譜也是他們共同為學生設計的一個「教材」，學生們可以在上面進行馬賽克的色彩和實踐練習。

如何讓瓷板畫與我國傳統文人水墨及當代觀念進行結合？陳恆剛負責技術的研發，研發出高溫燒烤下一溫度的繪畫顏料，以及星光巖的核心技術。邱建銘則從文創的角度去打造，譬如將傳統的圖畫以現代化設計去簡化，設計現代感十足的圖像和藝術符號，色彩更加淡雅，同時做一些市場評估。

找到藝術靈感也找到了根

邱建銘說，兩岸的文創產業也應該多交流學習、實現互補。在他看來，文創應該真正做到生活化、精神化，更應該追求做到與美與生活的共融。同時，文創應該是開放、富有彈性，可以聯結很多人，包容不同需求。



▲在邱建銘的指導下，學生創作的馬賽克「魚盤」。

邱建銘開辦了一門課程叫「文化傳承與創新設計」，嘗試教授製作馬賽克藝術品。淄博的陶瓷、琉璃文化源遠流長，來到淄博後，邱建銘時常與當地陶瓷和琉璃大師們交流學習。結合研究時鑽研的馬賽克壁畫，邱建銘用陶瓷和琉璃的碎片，按照馬賽克的拼接方式，最終創出淄博傳統饋贈禮品「魚盤」造型。

文創產業化結碩果

「邱建銘博士通過他的知識、他的眼界，給我們帶來一些新的理念，讓我們企業找到了新的發展方向。」淄博恆彬工藝品有限公司負責人陳恆剛坦言，正是因為結識了邱建銘，公司從傳統的建築陶瓷行業轉型至藝術陶瓷，並開始涉獵文創產品。

「人在異鄉 學生熱情令我溫暖」

亦師亦友

「『邱邱老師』是我給邱建銘老師起的名字，同學們都喜歡這麼稱呼他。」劉淋淋是山東理工大學美術學院大二的學生，在她眼裏，「邱邱老師」更像是自己的一個朋友，親切、幽默而又有一些可愛。劉淋淋回憶起做馬賽克「魚盤」的那段快樂時光，同學們都聚集在「邱邱老師」的辦公室裏，歡聲笑語。有一次，大家約定用方言交流。「邱邱老師」說台灣話，劉淋淋說東北話，還有

山東話、江西話，雖然互相聽不懂，但特別有趣。第一次做馬賽克魚盤，同學們並不知道怎麼去做。「邱邱老師」拿着剪刀，將馬賽克剪碎，再一點點拼接示範。劉淋淋告訴記者，「邱邱老師」不僅給了同學們專業指導，還有毫不吝嗇的表揚：「哦，你太棒了，你是山東理工大學最棒的學生！」同學們則會「回捧」一句：「邱邱老師是全宇宙最棒的老師！」劉淋淋笑着說，師生之間這種「互捧」式的相

處方式，讓大家成為了教學相長的朋友。邱建銘說，「學生們帶我去吃博山菜、擔串，還教我很多生活竅門。人在異鄉，是學生們的熱情令我感到溫暖。」回想起2009年邱建銘第一次來到大陸，當時是參加兩岸大學生交流活動，打破了他對大陸的刻板印象，也一步步促成了他最終到大陸執教。邱建銘認為年輕人融入快、可塑性強，兩岸青年應該多交流，這是加深了解、化解誤會最自然最有效的方式。



▲台青邱建銘（右）與企業負責人合作創作馬賽克臉譜。

中方就韓領導人涉台謬論提嚴正交涉

【大公報訊】據中新社報道：據中國外交部官網23日消息，中國外交部副部長孫衛東20日奉命就韓國領導人涉台灣問題錯誤言論向韓國駐華大使鄭在浩提出嚴正交涉。孫衛東說，尹錫悅總統日前接受採訪時稱台海局勢緊張係試圖以實力單方面改變現狀導致，韓方立場是同國際社會一道，堅決反對以實力改變現狀，台灣問題不是單純的中國和台灣之間的問題，而是像朝鮮問題一樣超越地區層面的世界性問題。上述言論完全不可接受，中方表示嚴重關切和強烈不滿。孫衛東指出，世界上只有一個中國，台灣是中國領土不可分割的一部分。台灣問題純屬中國

內政，是中國核心利益中的核心，解決台灣問題是中國人自己的事，絕不允許任何勢力插手干涉。台海局勢緊張的根本原因是島內「台獨」分子在境外勢力和縱容下搞分裂活動。韓國領導人對一個中國原則隻字不提，卻將台灣問題同朝鮮半島問題相提並論。朝鮮和韓國都是已加入聯合國的主權國家。朝鮮半島問題與台灣問題性質和經緯完全不同，根本不具可比性，這是眾所周知的事實。我們敦促韓方切實遵守中韓建交聯合公報精神，恪守一個中國原則，在台灣問題上謹言慎行。鄭在浩表示，韓方一貫尊重一個中國原則，這一立場沒有變化。

台胞首次登陸參訪 大讚「震撼」

【大公報訊】據中國台灣網報道：近日來自台灣南投的30多位台胞到浙江省金華市參訪。台胞們表示，大陸的快速發展讓人震撼。他們中第一次來大陸的台胞更直言，大陸和他們想像的完全不一樣，一次參訪顛覆了他們對大陸印象。參訪團走訪了婺城、蘭溪、東陽、義烏、浦江等地，體驗非遺項目、品嚐傳統美食、探尋文化力量、感受經濟活力。花園村的數字化鄉村治理、軌道交通的便捷高效、橫店影視城的恢宏大氣，讓他們感到震撼；400餘萬平方米、7萬多個攤位的義烏國際商貿城讓台胞們由衷驚嘆，甚至遺憾此次參訪時間太短，無法好好逛遍商貿城。台胞們一致認為，兩岸同胞根生同源、血脈相連、手足情深，今後要多加強兩岸之間的聯繫交流，多開展互訪活動，共同推動兩地經濟文化發展，為兩岸和平發展作出新貢獻。



▲在浙江省金華市參訪的台胞們表示，大陸的快速發展讓人感到震撼。

【大公報訊】據中國台灣網報道：近日來自台灣南投的30多位台胞到浙江省金華市參訪。台胞們表示，大陸的快速發展讓人震撼。他們中第一次來大陸的台胞更直言，大陸和他們想像的完全不一樣，一次參訪顛覆了他們對大陸印象。參訪團走訪了婺城、蘭溪、東陽、義烏、浦江等地，體驗非遺項目、品嚐傳統美食、探尋文化力量、感受經濟活力。花園村的數字化鄉村治理、軌道交通的便捷高效、橫店影視城的恢宏大氣，讓他們感到震撼；400餘萬平方米、7萬多個攤位的義烏國際商貿城讓台胞們由衷驚嘆，甚至遺憾此次參訪時間太短，無法好好逛遍商貿城。台胞們一致認為，兩岸同胞根生同源、血脈相連、手足情深，今後要多加強兩岸之間的聯繫交流，多開展互訪活動，共同推動兩地經濟文化發展，為兩岸和平發展作出新貢獻。