

# 館藏「魏武王常所用慰項石」證生前患頭風病 高陵遺址珍寶 還原真實曹操

【大公報訊】據新華社報道：象徵天子禮制的12件陶鼎、刻有「魏武王常所用格虎大戟」字樣的石牌、薄如蟬翼的雲母片……27日，河南安陽曹操高陵遺址博物館舉行開館儀式，並於明天向公眾開放，曹操高陵出土的400餘件（套）精美文物首度集中亮相。其中一塊書有「魏武王常所用慰項石」的石枕疑為理療頭顱之用，佐證曹操生前確有頭風病。

曹操高陵遺址博物館位於安陽市殷都區西高穴村，依曹操高陵而建，是一座集收藏、研究、展示、宣傳教育等為一體的遺址類專題型博物館。該館館長孔德銘介紹，博物館充分利用曹操高陵遺址原有地形，立體呈現曹操基本體、神道、陵前建築基址、圍塚、垣牆、陪葬墓等遺跡，將遺址展示與文物展示充分融合在一起。其展示主題為《往事越千年——曹操高陵歷史文化展》。

曹操高陵是曹操的歸葬之地。2008年，經國家文物局批准，曹操高陵開展了搶救性考古發掘，2009年曹操高陵得到考古確認，2010年入選「全國十大考古新發現」，2013年被國務院公布為第七批全國重點文物保護單位，同年當地啟動曹操高陵本體保護與展示工程。目前，該工程和配套環境整治工程均已完工，整個遺址博物館由遺址展示區、博物館展示區及陪葬墓展示區組成，遺址展示區建築總面積達18488平方米。

## 12陶鼎 反映墓主帝王身份

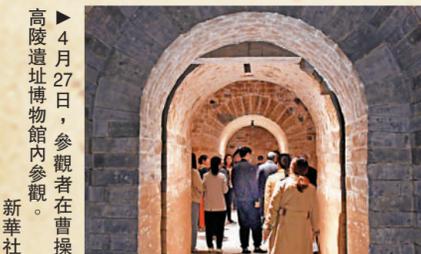
遭到多次洗劫的曹操墓仍出土了不少重要隨葬品：石璧4件，均已殘破，直徑均28.9厘米；陶鼎12件；錯金鐵鏡一枚，直徑21厘米，其上有數層絲織品殘留……「璧、鼎皆為禮器，數量的多少代表了墓主人身份的高低。能夠用4件石璧、12件陶鼎隨葬反映了墓主人帝王一級的身份。」孔德銘說，漢代錯金鐵鏡發現較少，技術要求比銅鏡高，反映了中國古代高超的手工業生產技術。

墓中還出土了橢圓體珠一枚，長徑2厘米，短徑1.4厘米，質地純淨，通體光滑，它被認為是傳說中的「夜明珠」。經測定，珠子的材質實為水晶；一枚直徑3.7厘米的瑪瑙餅，由醬紅色漸變為鎊黃色，中部有呈波浪形的白色紋帶橫貫，晶瑩剔透，華麗美觀。河南省文物考古研究院研究員潘偉斌認為，水晶珠、瑪瑙餅極有可能是曹操及陪葬女性的口含。

## 出土隨葬品符合曹植記述

雖多次被盜，曹操墓仍出土有金、銀、玉飾品。金器主要有金絲、鈕扣等，銀器有環、箱飾、帶扣等，玉器有珠、佩等。在其遺令中，曹操要求「斂以時服，無藏金玉珠寶」。潘偉斌認為，墓中所見金、銀、玉均為衣飾等日常生活器物，並不與曹操所言相違。從曹植為曹操所寫的悼念文章看，隨葬明器未經加工修飾，陶器亦是素面。高陵出土的陶器種類包括禮器、餐飲用具、文房用具、遊戲用品等，體形偏小，工藝粗糙，未施彩繪，與曹植的記述相合。

此外，墓中出土的一塊石枕背面書有「魏武王常所用慰項石」。《後漢書·華佗傳》稱「操積苦頭風眩」，這塊「魏武王常所用慰項石」與史籍記載相吻合，佐證曹操生前確患有頭風病。專家推測，該石枕經過加熱後，可以起到舒緩頭疼的作用。



4月27日，參觀者在曹操高陵遺址博物館內參觀。

## 曹操高陵遺址博物館 參觀小貼士

- 地址：河南安陽市安豐鄉西高穴村（曹操王都鄴北城西12公里處）
- 開館日期：4月27日舉行開館儀式，4月29日對外開放
- 開放時間：擬定8:30至17:30
- 遊客容量：限流8000人次/天
- 門票：50元人民幣；現場完整準確背誦曹操詩歌者，可免費入館



曹操高陵遺址博物館的「魏武揮鞭」塑像。

新華社



### 武王石牌

●石牌為曹操墓隨葬器物的標識，其中8塊石牌提及兵器，如「魏武王常所用格虎大戟」「魏武王常所用格虎大刀」「魏武王常所用格虎短矛」。歷史上曹操墓曾多次被盜，留下的石牌可說明部分最初隨葬的物品。



### 慰項石枕

●《後漢書·華佗傳》稱「操積苦頭風眩」，這塊「魏武王常所用慰項石」與史籍記載相吻合，佐證曹操生前確患有頭風病。專家推測，該石枕經過加熱後，可以起到舒緩頭疼的作用。



曹操高陵遺址博物館。

新華社



### 薄葬陶器

●史料記載曹操踐行薄葬，如其子曹植為悼父所作的《武帝誄》言「明器無飾，陶素是嘉」（陪葬器具不加裝飾，陶器上樸素無文），他的陪葬品多為陶器，僅有極少量的金銀玉器。

### 瑪瑙餅

●這件瑪瑙餅由紅白纏絲瑪瑙磨片製作而成，中部橫貫呈波浪形的白色紋帶，在東漢至三國時期的墓葬中出土如此精良的瑪瑙製品十分罕見，可能是曹操生前珍愛之物。



### 解結玉觿

●玉觿造型源於獸牙，原是用於解繩結的工具，後逐漸變為禮器，由解繩之意引申象徵排憂解難。玉觿上可明顯看出使用痕跡，專家推測應為曹操常用物件。

## 骸骨被毀，西晉司馬氏所為？

### 屢經盜劫

考古隊員在曹操墓中發現三個頭蓋骨及散亂肢骨，經測定為一男二女，男性有嚴重齶齒，3具骸骨面部均被破壞。經過對骸骨測定，其中一位年長女性年齡在50歲左右，另一位年齡在20歲左右。絕大部分學者認為，這個結果排除了年長女性是70歲餘時去世、史料明確記

載殉葬高陵的曹操正妻卞夫人。曹操墓中共有三處盜洞。最早的盜洞形成於西晉初年，盜墓者對隨葬的石圭、石璧、陶鼎等重要禮器和帶有「魏武王」字樣的石牌進行了砸毀。專家猜測，很有可能是西晉司馬家族為破壞曹操墓的「風水」而實施如此有針對性的損毀。

盜洞二中，發現了上世紀

70年代前後的搪瓷杯；盜洞三正是2005年來被盜墓分子炸開後反覆使用的通道。盜墓分子在曹操墓的地面、牆壁打出多個坑洞，在盜洞下方的牆壁打樁方便上下。墓內還發現即食麵袋、礦泉水瓶、煙盒、手電筒、電池等盜墓分子遺留的物品。其中，一個礦泉水瓶生產日期為2008年6月28日。

新華社



4月27日，參觀者在曹操高陵遺址博物館內觀看展品。

## 曹操墓 三大看點

### 一、看建築

為最大限度地保護歷史文化遺產，建於遺址之上的鋼結構保護棚橫向跨度120米，縱向跨度140米，在施工過程中採用了巨型桁架鋼結構平移技術，做到了與文物本體的「零」接觸。2020年該項目榮獲中國建築鋼結構金獎。



### 二、遺址

曹操高陵遺址博物館園區由遺址展示區、博物館展示區及陪葬墓展示區組成，其中遺址展示區由神道遺址、陵前建築遺址、圍塚遺址、垣牆遺址、南側建築遺址、曹操墓及7號陪葬墓組成；博物館展示區集中展示1比1復原的模擬墓室和大量文物。



### 三、看文物

曹操高陵2010年列入河南省文物保護單位名錄，2013年被國務院公布為第七批全國重點文物保護單位。展覽共展出高陵出土文物500餘件套，其中有能證明墓主人身份的「魏武王常所用格虎大戟」等石牌及石璧、十二陶鼎等文物。



## 曹操勇猛，刀戟矛打虎？

### 時代風尚

眾多曹操墓出土的文物中，刻有「魏武王常所用格虎大戟」「魏武王常所用格虎大刀」「魏武王常所用格虎短矛」字樣的幾塊石牌，尤為矚目。這幾枚石牌為確認墓主身份提供了關鍵證據。曹操打虎，史料本無記載，但其時代並不乏勇者與虎搏鬥的故事。

2009年11月11日，考古隊員

清洗一塊石牌殘片後發現其上有「魏武王常所用」的字樣，考古隊立即對出土的其他石牌殘片進行清洗，發現恰有殘片能與之組成一枚完整圭形石牌，石牌上有銅鏃，刻有「魏武王常所用格虎大戟」。

《三國志》記載，曹操因曹真「常獵，為虎所逐，願射虎，應聲而倒」，令其統帥精銳部隊虎豹騎；曹丕「車駕出臨捕虎，日民而

行，及昏而反」。曹操的老對手孫權，更在《三國志》中留下生動的記述。公元218年，孫權於今日江蘇丹陽一帶射虎，在馬為虎所傷的情況下用雙戟刺虎，隨從進而出擊，最終將虎擒獲；另一則記載則更為生動，稱孫權年少時愛騎馬射虎，遭張昭勸諫後非但不收手，還製作了「射虎車」……

新華社

## 神童曹沖，身葬何處？

### 疑團待解

小說《三國演義》中，曹操的「倚天劍」「青釭劍」鋒利無比、削鐵如泥。而據介紹，曹操墓中共發現4件劍身殘塊，均為鋼質，部分還帶有劍鞘殘痕，分屬3個不同個體。

文獻記載，曹操曾命人以三年時間鍛造五把鋒利的「百辟刀」，其中三把賜給曹丕、曹植等三個兒

子，餘下兩把親自佩帶。曹操墓中出土大型刀4件、中型刀2件、小型刀11件，大部分已殘損，其中一把刀的環首上發現含有金箔的編織物包裹。墓中還發現鐵質鎧甲、鏃、蒺藜等兵器。其中，3000餘枚鎧甲殘片散落在墓內各處，更有鏃鏃在一起、保存着原始狀態的甲片。

曹沖秤象故事家喻戶曉。史料記載，曹丕將曹沖遷葬高陵，卞夫

人公元230年去世後與曹操合葬高陵。卞夫人和曹沖葬在何處？「高陵的考古工作仍未結束，還有更多的問題等候着我們去研討與解讀。」劉慶柱受聘曹操高陵遺址博物館名譽館長，他說，希望十餘年來考古界關於曹操墓所做的研究，能通過博物館呈現給觀眾，答疑解惑，並推動關於高陵更長遠的研究。

新華社



話  
你  
知

## 曹操為何叫「魏武王」？

高陵出土有多件帶有「魏武王」銘文的文物，為確定墓主人為曹操提供了重要證據。那曹操為何叫「魏武王」呢？據《三國志·魏書·武帝紀》載，東漢建安二十一年（公元216年）「夏五月，天子進公（曹操）爵為魏王」；至建安二十五年（公元220年）曹操於洛陽逝世，「諡曰武王」，因此其隨葬品上稱其為「魏武王」。及後曹操之子曹丕稱帝，追尊曹操為魏朝的太祖皇帝，故後世多稱曹操為「魏武」。