

# 你好，香港！

## 電影篇

今天「全港戲院日」，大家有沒有人場睇戲？電影是城市行銷的「最佳拍檔」，多部膾炙人口的電影均在香港取景，包括《火拼時速》、獲多個電影獎項的《花樣年華》等。舊油麻地警署、廟街等場景已成為年輕旅客的朝聖打卡熱點，將「靚」相分享至社交平台如小紅書等，吸引更多人慕名而來。

不過，本港一直沒着力宣傳「電影旅遊」，未能把握獨特優勢發展為文創產業。而

日韓致力推廣「電影旅遊」，韓國南怡島更因一齣人氣電視劇帶動，於2002年為韓國帶來20萬人次的日本旅客，經濟收入達2.27億美元。

有學者指出，「電影旅遊」是文旅發展重要一環，建議文體局設專責小組，圍繞電影主題協調及統籌各部門落實工作，亦有專家認為由特首設高層次的工作小組，更有效地推動相關政策措施，融入大灣區，攜手打造精品文旅遊。

大公報記者 楊州（文） 許梓傑（圖）

## 精品文旅 奇妙體驗

# 跟着電影遊香港 朝聖打卡影靚相

「電影旅遊」(Movie-induced Tourism)再度成為文旅發展的熱點，內地電視劇《狂飆》帶旺了江門的「赤坎華僑古鎮」，當地政府活化古鎮建築，延續古鎮歷史風貌，展現二十世紀初期赤坎商貿繁榮景象和市井生活；又加強文旅資源整合，設計旅遊路線，通過「電影+旅遊」提高江門的知名度、美譽度，當中《讓子彈飛》、《一代宗師》等電影均在江門取景。香港這方面的旅遊資源也不「輸」，多套海內外電影在香港取景，將獨特的中西交匯文化、景點以及一般市民的生活面貌，透過大銀幕帶到世界各地，突顯香港旅遊吸引力，只是尚未推動為「電影旅遊」。

### 專家倡設專責小組統籌

學者認為依賴康文署主辦「電影叮叮」活動，力度不足，電影旅遊發展可融入大灣區打造精品文旅。廣東省政府今年一月印發《廣東省「十四五」旅遊業發展規劃實施方案》，要求攜手港澳打造歷史文化、主題公園、美食文化等精品旅遊線路。《十四五規劃綱要》亦明確支持香港成為中外文化藝術交流中心。葉玉琮說，不同電影的取景地分散於不同的社區，政府需要深入社區、保育文化，並加以整合有關資源配套，而電影旅遊亦是文創產業的部分，要善用現有寶貴的電影文化資源，但資源分散又涉不同範疇，政府需制定完整的規劃方案，同時設專責小組，加快落實不同的措施，譬如交通配套涉及運輸業界。

進念二十面體聯合藝術總監暨行政總裁胡恩威指出，東京、倫敦等大城市，其市長辦公室設電影辦公室，專責處理電影在當地拍攝的工作，並有一系列的法例及措施支持其產業鏈，香港可借鑒此做法，「最好係由特首設高層次專責部門，有權限協調及統籌落實同電影有關嘅嘢，唔只係電影旅遊，仲有電影拍攝，係成個生態要搞起來」。

### 部分場景老化須作保育

「電影旅遊係要全盤規劃，政府同地區組織合作，好似嗰取景點地設電影資料板昇旅客作指引，同旅遊業界商討可行路線方案，可以細分80年代、90年代等唔同電影主題嘅路線方案，顧及到唔同年齡層都有機會重溫當年記憶，而遠離市區嘅新興取景點地亦要優化交通配套。」葉玉琮表示，經典的香港電影距離現在已有一段日子，部分取景點地的設施老化，若經保育後，既可推動電影旅遊，亦可為新一代電影人提供場地拍攝，其中雷生春、景賢里便是好例子。

### 《花樣年華》港網紅店雲集

在上環九如坊，建於1960年代的唐樓林立，吸引不少香港電影到來取景，當中榮獲香港電影金像獎及多個國際電影獎項的《花樣年華》，梁朝偉飾演的周慕雲吃雲吞麵、張曼玉飾演的蘇麗珍買雲吞麵、二人在窄窄樓梯擦身而過的剎那火花等經典場面，就是在九如坊取景。其他講述60年代香港的電影，以至現代青春電影《狂舞派》，亦不約而同挑選了這條寧靜小巷。遊客要行一條狹窄樓梯才去到的小空間，如今樓梯已經翻新，但味道依然，吸引識途老馬到附近的網紅店排隊打卡。

香港專業教育學院酒店及旅遊學系署理高級講師葉玉琮表示，下月舉辦「香港流行文化節2023」的節目之一「電影叮叮」活動是很好的嘗試，導賞員、電影人沿途向團友分享電影幕前幕後的故事，帶領團友走過取景



小紅書有不少到電影場景打卡的介紹。

## 港產片復興 刷新最賣座紀錄

### 話你知

本地電影業逐漸反彈復甦，2022年發行了27部電影。疫情期間，許多本地電影備受注目，2022年有4部本地電影打入香港十大票房收入榜，成績驕人。其中，《明日戰記》排第三位，《飯戲攻心》排第四位，《阿媽有咗第二個》排第九

位。本地電影在2023年初續創佳績，《毒舌大狀》成為香港歷來最賣座的華語電影，票房已超過1億港元。

香港也是全球其中一個主要的電影出口地。2021年，本港的影音製作相關服務輸出總值約3.15億港元。



▲九如坊舊式唐樓林立，是不少電影的取景地點。



▲電影《超能風暴》穿越香港的橫街窄巷。

## 走訪安和里 重溫富商奇案



▲利希慎被刺殺的報道。

▼富商利希慎行經安和里，被槍手刺殺，案件至今懸而未破。



### 尋幽探秘

在中環九如坊有一條小巷，位於從前的九如坊戲院前，可直通皇后大道中，這條小巷原名為「安和里」，在1900年的街道名冊已出現，附註寫「在中環歌賦街附近」。小巷在上世紀三十年代，被街坊稱為「二奶巷」，別名的由來人言人殊，其中筆名「繁洋客」的吳瀾陵先生，於1948年撰寫《香港掌故》時，對「二奶巷」的得名有相關敘述。

這條古怪命名的小巷更牽扯到一宗已逾90年的懸案。此宗仍未偵破的懸案發生於1928年4月30日，富商利希慎在九如坊遭人連開三槍斃命。案發後，警方和利希慎家人曾懸紅希望找出真兇，惟多年來未尋獲。據利希慎孫女利德蕙在記述家族歷史的《香港利氏家族史》一書中透露，父親利銘澤（利希慎二夫人張門喜生的庶長子）禁

止家族成員前往澳門，這可能是因利銘澤認為祖父利希慎遇刺身亡，或多或少關係到他在1928年初為保護其鴉片公司裕盛行在澳門的獨市專管權，與當時的澳門鴉片管理專員羅保（Pedro Lobo）發生的爭執。當時羅保入稟法院控告利希慎誹謗，但利希慎最終獲判勝訴，不過兩周後，就被人連開三槍槍殺，故當年的報章報道他遇刺時，亦提及此宗訴訟。

據悉，有講者曾在希慎發跡史專題講座提出「獨特」見解，指身為富商的利希慎外出時竟沒有安排保鏢貼身保護，或因他剛去附近的「二奶巷」與人相會云云。當時的報章則指利希慎或剛出席另一位富商鄧志昂（鄧肇堅之父）妻子的喪禮，他由鄧家位於歌賦街的大宅離開，途經安和里時遭潛伏的槍手伺機行兇。

### 電影場景推介

| 電影                          | 取景地    | 交通指南  |
|-----------------------------|--------|---|
| 《花樣年華》                      | 九如坊    | 港鐵上環站E2出口，步行約2分鐘。   |
| 《流氓醫生》                      | 安和里    | 港鐵上環站E2出口，步行約2分鐘。   |
| 《重慶森林》<br>《英雄本色》<br>《美少年之戀》 | 大館     | 港鐵中環站D1出口，沿皇后大道中步行往中環方向，在域多利皇后街交界左轉，經100QRC內之自動扶梯以及中環至半山自動扶手電梯直達。 |
| 《歲月神偷》                      | 永利街    | 港鐵上環站A2出口，沿禧利街走到弓弦巷，在樓梯街口向左轉即到。                                   |
| 《殺出個黃昏》                     | 吉席街花園  | 港鐵堅尼地城站C出口，沿科士街直行再右轉加多近街，接近一個私人屋苑再轉右即到。                           |
| 《媽媽的神奇小子》                   | 梧桐河大水管 | 港鐵上水站乘搭51K小巴在總站鄉公所下車。   |
| 《無映之地》                      | 長洲戲院   | 港鐵中環站A出口，通過天橋步行到中環5號碼頭再乘搭渡輪，在長洲碼頭左方沿新興街走到文順巷，右轉新興後街即到。            |
| 《王家欣》                       | 坪洲東灣沙灘 | 港鐵中環站A出口，通過天橋步行到中環6號碼頭再乘搭渡輪。                                      |
| 《超能風暴》                      | 卑利街    | 港鐵上環站E2出口，步行約7分鐘。   |

資料來源：大公報記者整理

### 「電影叮叮」帶你找場景

主辦：康樂及文化事務署

日期：5月6至21日期間的周六及周日下午

特色：參加者將在導賞員帶領下，走訪中西區探尋拍攝香港經典電影的場景，更可在電車上細聽電影人分享電影製作的幕後故事和創作靈感等，享受一趟文化體驗之旅。「電影叮叮」活動分為東行線及西行線兩條路線，走訪的景點相同。每團共有15個名額，節目全長約兩小時，以廣東話進行。

地點：九如坊、美輪街、元創方、水池巷、西港城等，尋找電影《胭脂扣》、《藍江傳之反飛組風雲》、《花樣年華》、《無間道》、《三更之回家》、《狂舞派》等的拍攝場景。

購票方式及費用：城市售票網（每位港幣一百元正）

## 卑利街老唐樓 重新孕育傳統工藝

### 活化古蹟

2009年上映的《超能風暴》以香港為故事背景，帶領觀眾穿梭於香港狹窄後街、乾貨市集及空間極小的酒店房間內，街景包括中環卑利街、銅鑼灣怡和街及旺角鼓油街。其中，卑利街與威靈頓街一帶，在多個難得的窄縫後街，部分唐樓被活化起來，新生力量悄悄地在舊街上萌芽，一個非營利性的創意和體驗性場所，於2020年初在卑利街一座歷史建築內營運，致力於保存傳統手工藝品。

鄰近卑利街有香港開埠以來第一條建成的街道「荷李活道」（Hollywood Road），全長約一公里，於1844年落成。荷李活道名稱由來有兩種說法，一是在道路兩旁冬青樹（Holly）成林



▲有團體進駐卑利街唐樓，致力復興傳統手工藝。

（Woods）；第二種說法是港英第二任港督戴維斯以其家鄉荷李活鎮取得靈感。在荷李活道與卑利街的交界，有一幢建於1953年、2018年被評為三級歷史建築的商業大廈，據古物古蹟辦事處資料顯示，大廈設計受裝飾派藝術風格影響，包括圓窗及旗杆，飾以精美的曲線和幾何圖案，具地區性的文物價值，吸引路經此地的旅客駐足欣賞。