

# 菊梓喬5月開騷 預告顛覆形象

## 冀增十磅營造壓台感

## 拒向吳卓羲請教舞技

「菊梓喬Hanafinity演唱會2023」將於5月20日、21日舉行，菊梓喬（Hana）最近密鑼緊鼓為演唱會做準備。她接受《大公報》專訪時談及演唱會的內容以及準備情況。

### 嫌自己偏瘦弱

Hana表示，這次是突然收到通知九展有檔期，籌備演唱會只有兩個月時間，加上有其他工作在身，她暫時無法閉關排練。唯一較輕鬆的是，她不用特別keep fit，因為本身偏瘦弱。Hana笑說：「我要增肥的，本身肌肉有點鬆弛，所以要勤做運動以增加energy（能量），希望可以成功增10磅。上次開演後，我用了四個月足足增肥17磅，但完成演出後，我又瘦下來。」Hana指增肥要特別飲用一些增肥飲品，目的是增加脂肪，加上做運動來增加肌肉。她希望自己看上去更有台型更實淨，有壓台感，不想予人太虛弱的感覺。

Hana一向的形象較酷，但這次開騷，她預告會作出很多挑戰，除了服裝上的性感，自言手腳不協調的她更會挑戰唱跳形式，又說：「其實，性感也輪不到我，我的底線是不要走光。我覺得蔡依林好性感，要我打扮成她那樣，都可以；又或者當年鄭秀文在演唱會上的一些造型，我也接受到，覺得很有型。」以往Hana甚少以性感造型亮相，原來不是她性格保守，而是沒有需要。她笑言，唱情歌不用太性感；不過，相隔這麼久再開個唱，她想大家入場看得開心。

### 挑戰唱跳表演

至於唱跳方面，暫時Hana還未知道詳情，只表示自己沒什麼規限，唯一不希望與男舞蹈員有親密的身體接觸。問到是否因為要向另一半交代？她立即說：「相信是女仔都不想啦。被女舞蹈員摸是可以的，我的人生自己決定。」

其緋聞男友吳卓羲擅長跳舞，問到有特別向對方請教嗎？Hana笑說：「他跳舞好勁，但我免得被人笑，不會問一個跳舞的人，這等同他也不會叫我教唱歌。再者，他身價貴，我沒有錢聘請對方呀。」那麼，這次的表演尺度需否先徵詢卓羲呢？Hana說：「其實作為一個歌手、一個藝人，在工作上不應介意任何事。」至於會否嘗試以女團形式表演唱跳，她表示自己沒有跳舞底子。上次在演唱會上跳舞曾被取笑，今次會跳現代舞為主，希望「一雪前恥」。

Hana指上次個唱後原本想舉行part 2，但因為新冠疫情而取消了。這次的演唱會與全新班底合作，為樂迷帶來新衝擊，也希望吸納新的歌迷。早前她在澳門舉行演唱會時，耳朵受傷。問到有留下陰影嗎？Hana表示已完全康復，但這次開騷會更小心。歌曲亦會重新編曲，希望為觀眾帶來新鮮感。

場地：富薈旺角酒店

曾連續三屆奪得無綫勁歌金曲頒獎典禮「最受歡迎女歌星」的菊梓喬，將於5月在九龍灣國際展貿中心（九展）舉行她在香港的第二次個人演唱會，合共兩場。菊梓喬以演繹悲情歌為主，形象憂鬱；但現實中的她，性格爽朗跳脫。在今次個唱中，菊梓喬決定大變身，預告會讓樂迷眼前一亮。

大公報記者  
文霏霏(文) 蔡文豪(圖)

►菊梓喬積極備戰個唱，首要  
是增肥。

►菊梓喬（前）2019年首  
度開個人演唱會。資料圖片

►菊梓喬曾三奪勁歌金曲  
「最受歡迎女歌星」。網  
絡圖片



### 菊梓喬 小檔案

年齡：36歲  
●唱作歌手  
●連續三屆奪得無綫勁  
歌金曲頒獎典禮「最  
受歡迎女歌星」  
(2018-2020)

演繹歌曲(部分)：  
《欲言又止》  
《但願人長久》  
《不能放手》



►菊梓喬將於5月20日、21日在九  
展開演唱會。  
資料圖片



►菊梓喬性  
格爽朗。



►菊梓喬將  
在個唱表  
演現代舞。

### 拍劇得着多

入行七年，菊梓喬正值「七年之癢」。問到除了唱歌，還有什麼工作想嘗試嗎？她坦言也想接受挑戰，過往曾經拍劇，她覺得可以鍛煉毅力，也能學到新的東西。例如拍攝《刑偵日記》，其實自己戲分不多，但也拍了四個月，過程中她得着很多，感覺很新鮮。

問到想演音樂劇嗎？菊梓喬表示，曾提議在演唱會中加入戲劇元素。她記得有一次欣賞鄭伊健演唱會，看到他跟黎姿上演一幕戲，真是很深刻。然而，她的提議被否決了。記者指她應先找幕前拍檔，菊梓喬笑說：「我都想。」



►菊梓喬曾演出劇集《刑偵日  
記》。  
資料圖片

### 愛逛超市似「師奶」

菊梓喬即將開演唱會，今次的主题，希望讓觀眾看到菊梓喬的另一面。她覺得自己有鮮為人知的另一面嗎？菊梓喬想了想，說：「其實，我好似一個家庭主婦，似師奶。我個樣天生好靚，可能容易令大家誤解，其實我最鍾意逛超市及街市，每次去到，雙眼會發光。」

她表示若將來結婚，相信自己會是一個好老婆。但何時出嫁，要看緣分。

菊梓喬續說：「我有好強的正能量。如果有子女，我會教他們如何面對順逆境。」

問到有憧憬過自己的婚禮嗎？菊梓喬坦言也有，覺得人生要做一次，只是一切要看緣分。再問緋聞男友吳卓羲是Mr. Right嗎？她即拉開話題說：「我的演唱會一定會好好睇。（有沒有請他來看？）其實大家都應該醒目，自己入場啦。」

## 「法國五月」回歸 展畢加索玻璃畫像



18.05 — 27.08 2023

Portrait of Marie-Thérèse  
Honoré, after the Central  
Roger Malherbe-Navarre,  
1956-1971 after Pablo Picasso  
(1881-1973), France.  
H: 74.5cm x W: 42.5  
cm. Private collection.  
photograph © Sean Bayne

巴勃羅·畢加索：玻璃畫像  
Pablo Picasso:  
Paintings in Glass

▲「巴勃羅·畢加索：玻璃畫像」展覽海報。

【大公報訊】法國五月藝術節於今年5月回歸，讓觀眾在新冠疫情後再次親身投入於法國文化之中。作為每年的文化盛事之一，「法國五月」將為觀眾帶來一系列的展覽、表演、電影、講座及工作坊等，積極推動跨地域的文化交流。

由香港大學美術博物館主辦的「巴勃羅·畢加索：玻璃畫像」展覽，即日起展出二十世紀藝術大師畢加索的玻璃光影裝置。1950年代中期，羅傑·馬萊伯·納瓦爾（Roger Malherbe-Navarre）的工作室透過組合、層疊和黏貼彩色玻璃片，將畢加索的畫作轉化為玻璃畫，並仿效法國畫家尚·克羅蒂（Jean Crotti）的燈箱製作，運用光線的照射重新演繹大師作品。今次展覽選取畢加索的玻璃畫創作，均來自私人收藏，將於置地廣場舉辦精選預覽後，移師至港大美術博物館繼續展出。

由Dance Reflections by Van Cleef & Arpels梵克雅寶與西九文化區自由空間合辦的舞蹈演出《群眾》，由舞蹈家吉賽爾·維也尼（Gisèle Vienne）帶領，探索慾望與權力均衡如何影響個體之間的互動，並詰

問每個個體的独特之處。同時，作品採用多首電子音樂，讓觀眾在夢與狂想的邊界上，感受扭曲的時間流逝。

塔納弦樂四重奏演奏飛利浦·葛拉斯第九號弦樂四重奏（李爾王），作品改編自葛拉斯（Philip Glass）為同名百老匯劇作所創作的配樂，觀眾可從中感受葛拉斯的獨特音樂結構與和聲。

今個周末，法國五月藝術節與Dance Reflections by Van Cleef & Arpels聯合呈獻舞蹈家路埃·蘇利耶（Noé Soulier）的作品《通道》和《碎片》，在不同媒介探索舞蹈的可能。

法國五月藝術節的其他節目還包括：於大館檢閱廣場中央舉行的《拉封丹寓言》，節目以巨型木偶帶領觀眾進入人性畢露的寓言狂想世界；「烽煙下的文化遺產」講座、鋼琴家牛牛（Niu Niu）和提奧·夫先納黑（Théo Fouchenneret）的鋼琴二重奏音樂會「雙鋼琴的和諧」、舞蹈《蠶蟲》等。

更多法國五月藝術節於5月至7月的節目詳情，可瀏覽網站 www.frenchmay.com。圖片：主辦方提供



▲作品《通道》探討舞蹈的可能性。



▲牛牛和提奧·夫先納黑上  
演鋼琴二重奏音樂會。

### 法國五月藝術節 部分節目

「巴勃羅·畢加索：玻璃畫像」展覽  
日期：即日起至5月15日（預展）  
5月18日至8月27日  
地點：置地廣場  
香港大學美術博物館  
費用：免費入場

舞蹈演出《群眾》  
日期：5月6日晚上8時  
地點：西九文化區自由空間大盒  
費用：280元  
備註：演出後設座談會

飛利浦·葛拉斯第九號弦樂四重奏《李爾王》  
日期：5月6日晚上8時  
地點：香港大會堂劇院  
費用：380/280元