



掃一掃 有片睇



香港致力發展中外文化藝術交流中心，在這座中西薈萃的文化大舞台上，欣賞國家級藝術家的精彩演出，是一件賞心樂事。由中央歌劇院和香港樂團聯合呈獻的「國風國韻飄香江」中外經典歌劇選段音樂會昨晚在香港大會堂音樂廳拉開帷幕。作為疫情後首個訪港演出的國家級院團，中央歌劇院即日起至5月8日將連續三天為香港觀眾帶來膾炙人口的中外經典歌劇作品選段。

本次活動為「國風國韻飄香江」系列活動之開端，該系列活動未來會繼續邀請國家級和地方優秀藝術院團來香港演出，從音樂、歌劇、話劇到舞蹈，把國家最頂尖的表演呈現於香港觀眾的眼前，令觀眾一飽眼福和耳福。

大公報記者

徐小惠、劉旅程(文) 麥潤田(圖)



▲兩地歌唱家同台合作，獻唱經典曲目。

國風國韻飄香江

中央歌劇院

中外經典歌劇選段音樂會

紫荊文化集團傾情助力

文化和旅游部
香港特別行政區政府
中央駐港聯絡辦
香港賽馬會
香港聯藝機構有限公司

「國風國韻飄香江」啟幕

國家級歌唱家訪港 打造文化大舞台

香港特區行政長官李家超，香港中聯辦主任鄭雁雄，香港中聯辦副主任盧新寧，外交部駐港公署特派員劉光源，中央駐港國安公署副署長孫青野，紫荊文化集團董事長許正中，國家文化和旅游部藝術司副司長張宜，香港特別行政區文化體育及旅遊局局長楊潤涇，香港賽馬會副主席李家祥等出席昨晚音樂會啟動儀式。

李家超： 以藝術展示中華文化軟實力

李家超致辭時表示：「國家『十四五』規劃明確支持香港發展為中外文化藝術交流中心，這不單是國家對香港文化藝術工作的肯定，更是鼓勵香港在新時代發展下，為國家作出更大貢獻，為香港藝術界提供更多與海內外文化單位交流合作的機會，以藝術展示中華文化溫柔敦厚、廣博易見的軟實力。」他指，香港在「一國兩制」下，擁有中西文化薈萃的獨特優勢。特區政府銳意推動文化藝術發展，投放新資源，推出新措施，加強與內地的文化交流合作，共同推動中華優秀傳統文化的傳承發展。他還提到，這次訪港的各大表演團體和藝術

家們也會在香港的校園、社區開展文化藝術活動，讓高水平節目走進香港社會，深入不同階層，展現國家文化藝術的驕人成就。

鄭雁雄： 中華文化始終是「根」和「魂」

鄭雁雄表示，在中央有關部門和特區政府支持下，「國風國韻飄香江」系列演出活動，邀請中央和地方優秀藝術院團、優秀藝術家、優秀劇目來港演出，在香港這個「世界之窗」展現我國舞台藝術的最新成就和中華優秀傳統文化的獨特魅力，充分體現了中央對香港的關心關愛，對香港建設中外文化藝術交流中心的期望和支持，為正在走向由治及興的香港增添強大正能量。

鄭雁雄強調，中華文化始終是香港的「根」和「魂」，是香港最深厚的精神底蘊。相信香港文化事業必將從國家發展的恢宏史詩中，從華夏文化歷久彌新的傳承發展中，汲取豐沛營養，綻放絢麗光彩。香港同時具備資訊發達、國際聯繫廣泛等優勢，完全有能力有條件打造傳播中華優秀文化大舞台，在國際交往中講好當代中

國故事、講好歷史巨變中的香港故事。香港作為國際化大都市，在中西文化交流、文明互鑒中具有世界上任何一座城市都不曾有過的獨特地位和優勢，完全有條件有能力搭建起一座中西各國文化融合發展的大平台，為促進世界和諧發展、為構建人類命運共同體發揮獨特作用。

今次演出由香港樂團音樂總監梁建楓擔任指揮，中央歌劇院副院長么紅帶領著名歌唱家尤泓斐、張莉莉、李想、李爽等，連同香港歌劇院藝術總監、著名男高音歌唱家莫華倫同台獻唱，並由本地樂手組成的香港樂團擔任伴奏，帶來歌劇《卡門》選段《比才》、《茶花女》選段《祝酒歌》以及民族歌劇《白毛女》、《洪湖赤衛隊》等的經典段落《北風吹》、《洪湖水浪打浪》等。中央歌劇院男高音歌唱家李爽接受採訪時談及此次來港演出的感受，他表示：非常樂意將好的藝術奉獻給愛好藝術的朋友們，無論在北京還是香港甚至全世界的演出初心都是一樣的，希望能夠將好的演出呈現給全世界喜歡歌劇的觀眾，同時也希望有更多的機會和香港的業界能交流碰撞出更多有意義的題材和作品。

藝術團體將走進校園和社區

中外經典歌劇選段音樂會

	第二場	第三場
日期	5月7日	5月8日
時間	晚上7時30分	晚上7時30分
地點	香港大會堂音樂廳、香港理工大學賽馬會綜藝館	

大師班： 美聲在中外歌曲演唱中的技巧運用

日期	5月8日
時間	下午2時30分
地點	香港理工大學蔣震劇院

莫華倫：中外文藝交流 香港大有可為

優勢獨特 作為演出嘉賓，著名男高音歌唱家莫華倫昨晚帶來兩首歌曲，分別為同女高音歌唱家尤泓斐一起演唱的《紫藤花》，選自歌劇《傷逝》；以及同么紅共同帶來歌劇《茶花女》中的經典曲目《飲酒歌》。「中央歌劇院是我過去30多年中，在內地最多合作的藝團。我第一次和中央歌劇院合作

是1997年，今年3月我又帶領香港歌唱家在中央歌劇院新的場館中演出了「獅子山下」慶典音樂會。」莫華倫認為，香港優勢獨特，內地和國際的文化藝術都可以帶來香港，香港作為中外文化藝術交流的支點，可以發揮很多作用。

中央歌劇院與香港的淵源由來已久。中央歌劇院副院長么紅對《大公

報》表示，今次中央歌劇院最優秀的青年歌唱家們帶著從古典到現代的中國原創歌劇來到香港，希望通過這場音樂會，將問候和愛帶給香港的觀眾。她認為這場音樂會以藝術作為橋樑和紐帶，促進了內地與香港音樂家同行之間的互動，「中央歌劇院的青年藝術家們和香港藝術家們同台合作意義深遠」。



▲李家超(左六)、鄭雁雄(左五)、盧新寧(左三)、許正中(右五)等出席音樂會的啟動儀式。



▲本次活動為「國風國韻飄香江」系列活動之開端。

中外經典同台 綻放歌劇魅力

座無虛席 昨晚，音樂會吸引大批市民前來欣賞，現場座無虛席。

徐小姐帶着自己上小學的女兒早早便來到現場等待入場，她說過去對中央歌劇院並沒有太多了解，希望通過這次機會欣賞和感受歌劇的魅力，同時也帶小孩放鬆一下。

香港大學音樂系邵同學說：「中央歌劇院是國家一線的藝術團體，能來香港演出很不容易，是非常難得的機會，所以很想前來觀看。」對整場音樂會最大的期待是關於中國文化的探索與研究，提前了解到本場音樂會既有中國的作品也有西方的作品，這種藝術的交流碰撞正好印證了香港的兼容並包的魅力



▲音樂會吸引眾多市民前來欣賞。

所在。觀眾黃女士表示：來看此次音樂會是因為喜歡香港歌劇院創始人莫華倫，很多香港人都十分喜歡莫華倫的作品。今次是香港與內地藝術家的合作，令大家非常期待。



▶昨晚音樂會現場座無虛席。

責任編輯：寧碧怡 美術編輯：麥兆聰

