

往西遊：走進西營盤人氣壁畫村

看藝術壁畫，不一定要去展覽館，到西營盤的藝里坊，大家可盡情投入「畫框」中。九位藝術家把奇靈里和忠正街，的建築物外牆當作畫紙，創作多幅不同風格的巨型壁畫，更成了街頭壁畫村，更成了文青必到的打卡首選！



3 中外影壇巨星 轉入忠正街，多幅巨型影壇傳奇人物壁畫，包括我們熟悉的李小龍、瑪麗蓮·蓮夢露及莎莉·譚寶，中外巨星同「場」，演活中西文化大融合。



2 Transformation 前行穿過橫街前往忠正街時，會看到壁畫長廊《Transformation》，拿着長笛跳舞的少女、配合潑漆和現代建築，勾畫出城市蛻變過程。



1 都市森林 走出港鐵西營盤站出口不遠，會看到《都市森林》，獨特立體字藝「ART LANE」，配以一隻白色鴿與綠葉，以明亮燈泡作點題，為舊區注入新氣息。



5 澆花中的小女孩 從忠正街轉入石棧里，一定會看到奇靈里巨型壁畫《澆花中的小女孩》。這幅畫足有兩層高，又大又搶眼，前面有個小休憩處，正好成為自拍最佳位置。

藝里坊從頭說
小百科 西營盤的藝里坊是本港最有系統規劃的街頭壁畫村，有20多幅奪目壁畫，創意滿滿。該項社區藝術項目是發展商舊區重建計劃的延伸，構思來自紐約曼哈頓 Soho、倫敦北部舊民居 Chalk Farm 及韓國梨花洞的壁畫村，將文化藝術融入生活，打造嶄新景點和打卡點。



4 維也納音樂小鎮 忠正街近皇后大道西，梯級兩邊打造了「音樂小鎮」，維也納的特色河畔景致，把浪漫的氣氛融入小區中。



7 音樂藝術之樂 《彩虹樓梯》往上行，就會見到《音樂藝術之樂》，牆上繪畫了多名少女在花叢中起舞，雅淡柔和，令人愉悅！



6 彩虹樓梯 在《澆花中的小女孩》旁邊就是《彩虹樓梯》，漫步在繽紛的色彩中，腳步也快起來。



如何去

- 港鐵西營盤站B3出口
- 搭「叮叮」(電車)在西邊街下車

活壁生香

開心香港，連串的精彩活動，有美食，有戲院，全城一片繽紛！其實，近年香港多區都塗抹了文創氣「色」。西營盤打造了一條藝里坊，街上滿滿巨型壁畫，打卡必到。黃竹坑的工廠區內，多幢舊廈外牆早就換上華麗新衣，猶如工廈畫廊。五月，何不來個「藝文青半日遊」？先往西遊一遊，再向南走一走，讓眼睛吸收多一點燦爛色彩，包保心曠神怡！

大公報記者 蔡文豪(圖) 陳正(文)



3 盛德工業大廈 盛德工業大廈外牆的壁畫，走漫畫風格，構圖以港島高廈做背景，畫中心的中銀大廈最突出顯眼。



1 怡達工業大廈 位於香葉道4號的怡達工業大廈是區內壁畫集中地，共有11幅之多。當中兩幅比較巨型，其中一幅由西班牙藝術家Spok繪製，一隻手被一條藍龍纏繞，用色大膽，視覺震撼。另一幅壁畫則繪畫了一個男人踏上一輛汽車的車頭，甚有型格。牆上還有多幅色彩斑斕的壁畫，各有各風格，盡顯畫家的創意。

2 奧華酒店·南岸 奧華酒店·南岸是這片壁畫群中唯一非工廈，這幅壁畫色彩鮮明，十分可愛。

如何去

- 乘地鐵到黃竹坑站，沿A出口離站即達。
- 在銅鑼灣或灣仔出發，可乘搭多線前往香港仔、鴨洲的巴士前往。

向南走：尋找黃竹坑隱世藝術

在藝里坊打完卡，意猶未盡的話，不妨向南走，尋找隱世藝術！從繁鬧的灣仔出發，穿越一條香港仔隧道，五分鐘車程就到黃竹坑，這裏除了找到寧靜，還會遇上藝術，一座座工廠大廈隱藏着各式各樣藝術創意，有文青咖啡店，還有壁畫，漫步街頭，呼吸文藝氣息！



黃竹坑有遠古石刻

小百科

黃竹坑的名字，源於早年當區有一條溪澗，從南朗山流出，溪澗兩旁長滿黃色的竹。參看資料，明朝萬曆年間的《粵大記》內所載的沿海圖中，已有黃竹坑之名。黃竹坑有一個石刻古蹟，證明早於新石器時代這裏就有人居住。到了明朝嘉靖年間，有人在附近一帶建立香港圍，成為香港島早期具規模的村落之一。自1960年代開始，南朗山的山腰興建了黃竹坑邨，內灣亦被填平，發展工廠區。及後香港工業北移，加上附近建成了海洋公園，部分工廠大廈重建，變身酒店。

提提你

戶外壁畫可活化社區，但必須獲得業主和相關物業管理人的允許。世界各地對塗鴉行為都有法律規管，香港也不例外。根據香港法例第228章《簡易程序治罪條例》第4條19節，在任

未獲允許 塗鴉違法

何公眾地方之內或附近，以雕刻或其他方式，將任何字母、字樣、數字或圖案標記在任何石頭或路面上，以致其外觀受損，可處罰款500元或監禁3個月；若屬意圖摧毀或損壞該財產，而無合理理由等，或會列為「刑事毀

壞」案件處理，一經定罪，最高可處監禁10年。另第8條亦註明未得擁有人或佔用人同意，任何人不得以粉筆或漆油在任何建築物或牆壁上書寫或留下記號，或將之弄污或毀損其外觀。