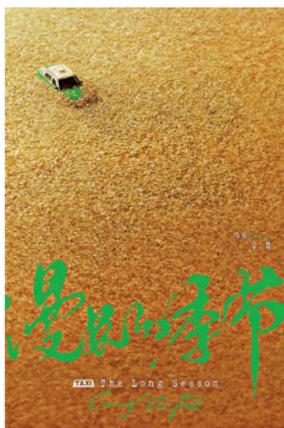




近日,《漫長的季節》在豆瓣網評分達至9.4分,成為內地劇五年以來最高分。這部懸疑劇整體呈現電影質感,無論畫幅、色調還是拍攝手法上,都更像一部系列電影。該劇每一集基本上可以包含多條主線上的多個主線事件,配上章回的形式,就像是一曲交響詩。

葛若凡



◀內地懸疑劇《漫長的季節》獲觀眾高分評價。



▲劇中年輕演員的演出可圈可點。

▲王響(中)、龔彪(右)、馬德勝聯手調查18年前的碎屍懸案。

# 《漫長的季節》

## 往前看,別回頭

### 命運的輓歌

#### 故事簡介

內地生活懸疑劇《漫長的季節》講述一座小城「樺林」中多個人物跨越近20年的故事。

小城樺林,出租車司機王響(范偉飾)做夢也沒想到,他還有機會遇到一個他此生最想遇到,又最怕遇到的人。是仇人還是故人?遇到了,就得有交代,給自己,也給兒子。

迷失的父親,死亡的戀人,重逢的老友,因一個未解的謎題被困在三個不同的時代裏,只為追尋一個跨越了過去、現在、未來的真相。當謎底揭開時,時空融為一體,在漫長的季節裏,只剩命運的輓歌。

▶龔彪接受命運安排,凡事總能樂觀面對。



### 前衛+懸疑 穿梭三個時間線

《漫長的季節》由內地懸疑劇《隱秘的角落》製作團隊打造,辛爽導演,范偉、秦昊、陳明昊主演。故事講述出租車司機王響(范偉飾)和妹夫龔彪(秦昊飾)聯手調查套牌車,過程中,18年前的碎屍懸案再度浮現。他們決定查找真相,並請出當年偵辦此案的退休警官馬德勝(陳明昊飾),三個老夥計由此踏上一場人生救贖之旅的故事。該劇相比《隱秘的角落》,形式更加前衛,不是一部傳統的懸疑劇,不僅採用了近年來國際上流行的自我救贖主題和多主線交錯並線結構,還在三個不同的時間線組成的三條主線裏來回穿梭。

一宗在內地東北大型國有鋼鐵廠的家屬區發生的分屍案,似乎將一切都改變了,三個主人公為了追尋跨越時間線的案件真相,似乎被困在了這段舊時光。事實上,他們被困在舊時光,並不是全因為一個案子。這宗碎屍案就發生在時代洪流變遷的1998年,亞洲金融危機,國有企業機

構改革,國內外都在面對巨大的變革。在這一時代洪流下,注資樺林鋼鐵的香港資本受金融危機影響出走。和很多那個時代的國有工廠一樣,樺林鋼鐵一夜之間滄海巨變改革和關停,很多工人就此下崗,國家的發展進入全新的階段。

曾經風光的火車司機王響一夜之間面臨停薪和下崗。而一樁碎屍案也發生在了早已經不平靜的廠區。這些曾經以為有了鐵飯碗、以在工廠中工作為榮的工廠職工,也逐漸開始對未知感到恐慌和迷惘,努力希望跟上時代卻始終無法適應的無力感。前面有很多零散的線索和角色身上的情緒元素,都在最後三集關聯提升,將整個故事完全的昇華。劇集的好口碑靠的就是有深度有感情,合理真實的劇情鋪排,還有完美且閉合的邏輯設計。例如在第一集中龔彪買了一台泡水車,只有作為姐夫的王響看出來了。而最後,龔彪把車開到了河裏,他的車真的成為了泡水車。

### 人性表達 勇於前行抗宿命

這部電視劇中,我們隨處可見這樣的閉合邏輯因果,讓我們感覺到這部劇中時刻充斥着宿命論。王響原是一位火車司機,最後下崗轉為出租車司機。王響失去兒子和妻子之時,選擇臥軌自殺,或許他和鐵路特殊的羈絆,當他閉上雙眼卻聽到了嬰兒啼哭的聲音,重新找回了活下去的希望。兩個被遺棄的人,又重新組成了一個家庭。鐵路又給了王響一次新生。

後續情節發展,年老的王響似乎看到年輕的王響開着火車,他大聲對年輕的自己喊:「往前看,別回頭。」重合第一集的劇情,鐵軌和火車剛好把將畫面割裂,對稱構圖,也代表了兩個時期王響不同想法的割裂。這同樣也是早就鋪墊好的閉合劇情,兩處劇情組成閉環的圓形結構;這種結構很特殊,往往一條主線不會和自身相交,而這種特殊的結構劇情會和自

身相交,就讓我們感覺到宿命的存在。除此以外,該劇在劇情設計上用了大量的畫面敘事,包括通過演員調度、道具調度,亦通過演員的動作、神態,特別是演員之間的情緒傳遞敘事。范偉有一場戲,是其所演角色王響盯着兒子的遺照彷徨和發呆,這一個長鏡頭看似沒有意義,卻表達了王響對亡子的思念,以及王響的無助和落寞。這比用多少囉嗦的台詞,來表達這種悲傷的情緒,都要顯得有力。

拍攝方面,鏡頭語言,畫面構圖,轉場,剪輯,色調等,都十分高水準,導演經常會用色調的細微差別和內景外景光線的角度變化,來表達不同時間線上不同角色的心境。劇組選用製造景深,通過增加前景玻璃的方式,將吃飯的兩個人隔開,營造一種疏離感。導演辛爽用了很多鏡頭和畫面的藝術手法推進劇情的發展,展示人物特點、細節等。

劇中,兩位實力派演員范偉和秦昊同台競技,搭配一眾演員如陳明昊、劉琳、林曉杰等。這些實力派演員在演戲過程中,都會注重與其他演員的配合,沒有明顯的表演痕跡。當中的年輕演員李庚希、蔣奇明等的演技,也都可圈可點。

《漫長的季節》不僅僅是一部有喜劇色彩的懸疑劇,更是一部時代劇。一部優秀的懸疑劇,其內核一定是表達人性的。所謂懸疑部分,也不僅僅是碎屍案和之後的案件,還包括不知道何時遠走的時光,困在舊時代裏不知何去何從的人,以及在時光中走散的人和人們對未來的迷惘和恐懼。滄海橫流的那個大時代下,普通人被迫坐上了時代的列車,去往一個未知的遠方。但劇集也告訴觀眾,與其沉湎於過去,不如往前看,別回頭。

《漫長的季節》每集的時長超過一般劇集,讓觀眾可以更加完整地理解劇情,亦讓多條主線的故事脈絡更加完整流暢,每集的劇情能有更多的起伏和明暗線的交錯,觀眾看得更加過癮,也更容易沉浸到劇情裏。再配上章回的形式,整部劇就像一曲交響詩。

▶導演辛爽善於運用鏡頭語言、畫面構圖等。



▶王響原是火車司機,下崗後轉為出租車司機。



◀《漫長的季節》拍出電影質感。

◀《漫長的季節》每一集都包含多條主線。

## 郭富城7月開騷 澳門演足30場



▲郭富城對今次澳門演唱會滿懷期待。大公報記者溫穎芝攝

【大公報訊】記者溫穎芝報道:相隔4年,郭富城(Aaron)將於今年7月於澳門新濠影匯舉行30場「郭富城夢幻舞林演唱會2023」,是次演唱會將分段演出,內容是獨有打造,只演一次。他亦預告明年7月將會於香港開個唱,屆時演唱會內容又將是另一新構思。

郭富城昨天現身澳門新濠影匯,出席「郭富城夢幻舞林演唱會2023」記者會,並與主辦方主持啟動儀式。Aaron形容自己非常期待,「今次的演唱會是新濠影匯獨有,不惜工本打造。我在舞台上將呈現一個角色,再配合動畫,在虛疑與現實之間。」過往Aaron的舞台都會有很多複雜機關,他表示今次都會有。而服飾上請了張叔平為他設計一系列全新舞台服。

由於演出期間正值暑假,Aaron屆時都會帶兩個女兒來澳門看騷。他指現在坐車來澳門很方便,只需一個多小時車程。早前小女兒生日,一家人也來了澳門玩,大讚水上樂園及兒童設施齊全,很適合帶小朋友來度



▲郭富城(右)與主辦方在發布會介紹演出詳情。大公報記者溫穎芝攝

假。至於香港個唱,Aaron預計在明年暑假舉行,他說:「最近很多歌手都爭相開騷,我今年亦要做巡迴及澳門演唱會,所以安排在明年舉行。香港個唱將會是另一個新構思。」Aaron以往的演唱會舞台機關甚多,問及他會否怕受Mirror演唱會墮屏意外影響,而覺得申請會更困難?Aaron相信不關事。

此外,早前Aaron擔當許冠傑演唱會嘉賓,Aaron笑指如果許冠傑有時間,當然歡迎對方來看騷,並會留第一排座位給他。

## So Ching發文宣布退團

【大公報訊】記者溫穎芝報道:去年Mirror演唱會發生墮屏意外,舞蹈員阿Mo(李啟言)受重傷,同是女子組合COLLAR成員的女友So Ching停工照顧。至今年初,So Ching終歸隊,但亦不時缺席COLLAR的訪問及活動,日前CHILL CLUB頒獎禮,她因身體不適為由而缺席,再次出現八缺一情況。

昨天Maker Ville突宣布召開記招。記招開始前,So Ching已於IG上載長文剖白一切,承認退團。她指出自2022年7月28日後,當天留下的創傷一直無法被療癒,每段來回急症室、醫院的畫面都一一烙印在心裏,留下不能磨滅的痕跡。當再踏上舞台的時候,仍未能完全適應幕前工作。經過多番考慮及與公司相討後,決定退出COLLAR。她希望接下來的日子能找回快樂來源,好好調整個人狀態,也會繼續努力進修、裝備自己,成為一個更好、更快樂、更值得依靠的人。她同時也感謝成員們的包容、



▲So Ching發長文宣布退團。So Ching個人IG接納、尊重,感謝公司給予其足夠的空間去追求想做的事。餘下七位成員昨天出席記者會也表示會尊重So Ching的決定,COLLAR七位成員會繼續努力走下去。